

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -  
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 317

**ПРИНЯТА:**

на педагогическом совете  
МБДОУ - детский сад  
комбинированного вида № 317  
Протокол №12 от 24.08.2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий МБДОУ -  
детский сад комбинированного вида № 317  
Е.С. Семенова  
Приказ № 83 от 24.08.2020 г.



**Адаптированная образовательная программа  
дошкольного образования для детей с нарушением речи  
срок реализации – 2 года**

ЕКАТЕРИНБУРГ 2020

## СТРУКТУРА АДАптиРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№п/п	Содержание
<b>I</b>	<b>Целевой раздел.</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка адаптированной образовательной программы ДО
1.1.1.	Цели и задачи реализации АОП дошкольного образования
1.1.1.1	Цели и задачи реализации АОП ДО
1.1.1.2	Принципы и подходы к реализации АОП ДО
1.1.1.3	Значимые характеристики для разработки и реализации АОП ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей с ТНР
1.1.2	Планируемые результаты как ориентиры освоения АОП ДО
	<i>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП ДО</i>
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел</b>
2.1.1	Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей)
2.1.2.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжёлыми нарушениями речи
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и социумом
<b>III</b>	<b>Организационный раздел.</b>
3.1	Психолого – педагогические условия реализации АОП ДО
3.2	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания АОП ДО
3.3	Режим и распорядок дня
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
3.5	Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды
Приложение	

## Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

АОП – адаптированная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, разработана и утверждена самостоятельно в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

АОП разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Конвенцией о правах ребёнка, одобренной Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г., ратифицированной 13 июня 1990 г. и вступившей в силу в Российской Федерации (ранее – СССР) 15 сентября 1990 г, со всеми поправками, принятыми до 1998 г включительно
2. Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
5. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Закон РФ «Об образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья (специальном образовании)». Принят Государственной думой 2 июня 1999 г;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (детей с тяжёлыми нарушениями речи) и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на создание в учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

При воспитании и обучении детей с ОВЗ существует ряд проблем, обусловленных психофизическими особенностями: нарушение познавательной деятельности, недоразвитие высших познавательных функций, несформированность всех операций речевой деятельности, нарушение словесной регуляции поведения, незрелость эмоционально-волевой сферы, несформированность произвольности и целенаправленности всех видов деятельности, низкая работоспособность. Поэтому разработка коррекционной программы, учитывающей

специфику воспитания и обучения детей нашего учреждения, является актуальной. Коррекционная программа рассчитана на детей с ОВЗ (дети с тяжёлыми нарушениями речи) в возрасте от 5 до 7 (8) лет.

**Программа разработана с целью** психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. АОП определяет содержание и организацию образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей в возрасте от 5 до 7 лет, имеющих тяжёлые нарушения речи (общее недоразвитие речи (далее - ОНР), I, II и III уровень речевого развития, фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР)).

АОП **направлена на** разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода и специфичных для детей видов деятельности, коррекцию недостатков в речевом развитии детей.

Данная программа составлена на основе:

**Основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 317» с учетом программ:** «Программа для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. **Коррекция нарушений речи**». Сост. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В – 2008 г.; «**примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет**» Н.В. Нищевой. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО.

**Программа разработана в соответствии с принципами и подходами**, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

В реализации Основной общеобразовательной программы принимают участие административный, педагогический, учебно-вспомогательный персонал и другие педагогические работники.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, особенности развития детей и планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Содержательный раздел** представлен содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

Содержательный раздел включает описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

**Организационный раздел** включает в себя описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания по данной программе

### **1.1.1. Цели и задачи реализации адаптированной образовательной программы ДО на разных этапах дошкольного возраста.**

**Целью** Программы является: расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста. Формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста; разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**В соответствии с целью коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями речи программа направлена на – построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей 5 - 7 лет с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полное взаимодействие всех специалистов ДОУ и родителей**

(законных представителей) дошкольников и направленной на коррекцию речи детей, повышение уровня речевого и психофизиологического развития ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и возможностями.

Планирование работы во всех пяти образовательных областях учитывает особенности речевого и общего развития детей. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Цели достигаются через решение **следующих задач:**

1. Владение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.
2. Формирование психологической готовности к обучению в школе и обеспечение преемственности со следующей ступенью системы общего образования.
3. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
4. Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
5. Обеспечение развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром.
6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
7. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), педагогов ДОУ.

### **1.1.2 Принципы и подходы к реализации адаптированной образовательной программы ДО.**

Основой АОП является создание оптимальных условий для коррекционно – развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с нарушением речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционных мероприятий с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ.

**Общие дидактические принципы и подходы воспитания и обучения соответствуют ООП ДОУ.**

**Основными принципами организации коррекционно-педагогического процесса являются:**

- принцип природосообразности, который заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи;
- онтогенетический принцип, который учитывает закономерности развития детской речи в норме;
- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка, признания его полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;

- принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения;
- принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;
- принцип комплексности и интеграции усилий специалистов.

В соответствии с ФГОС ДО, в АОО учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), его индивидуальные потребности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- возможности освоения ребенком с нарушением речи программы на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

### **1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации адаптированной образовательной программы ДО, в том числе характеристики особенностей развития детей с нарушениями речи.**

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности.

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

*При первом уровне* речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе *ко второму уровню* речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

*Третий уровень* речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

*Четвертый уровень* речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-ж] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

**ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи)** – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефекта восприятия и произношения фонем. В речи ребенка с



ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

### **Описание индивидуальных особенностей ребёнка, имеющего тяжелое нарушение речи (ОНР, I, II и III уровень, ФФНР)**

Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому у детей с ОНР имеет место задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций – внимания, восприятия, памяти, мышления.

Для детей с ОНР характерен низкий уровень развития основных свойств **внимания**: недостаточная устойчивость, ограниченные возможности его распределения.

Речевое развитие отрицательно сказывается и на развитии **памяти**. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёхступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности **мышления**. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специально обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих характерна ригидность (затруднение) мышления.

Детям с ОНР наряду с общей соматической озлобленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии **двигательной сферы**. Двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точных дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкции. Дети отстают в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук.

Недостаточный уровень экспрессивной речи у детей с ОНР может служить средством **общения** лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи. Несовершенство коммуникативных умений, речевая и неактивность препятствуют полноценному **когнитивному развитию** детей, поскольку не обеспечивают в должной мере процесс свободного общения со взрослыми и сверстниками. Поэтому исходным положением для системы работы по развитию речи должен быть принцип коммуникативной направленности речи. Соблюдение его предполагает формирование общения в процессе активной речевой деятельности, создание у детей с ОНР мотивированной потребности в речи путем стимуляции их речевой активности и моделирования ситуаций, способствующих порождению самостоятельных и инициативных высказываний.

*Индивидуальные особенности контингента детей МДОУ д/с № 317*

*Особенности наполняемости групп компенсирующей направленности*

В детском саду функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР дошкольного возраста. В соответствии муниципальным заданием, общее количество детей составляет 125 человек из них

*Таблица 1*

Кол-во групп	Группа	Возраст	Кол-во детей
1	Группа старшего возраста	5-6 лет	15
2	Группа подготовительного к школе возраста	6-7 лет	15

*Распределение воспитанников по уровням нарушения речи здоровья*

Кол-во групп	Группа	ОНР 1	ФФНР
1	Группа старшего возраста	14	1
2	Группа подготовительного к школе возраста	14	1

### Кадровые условия, необходимые для реализации ООП ДО

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ТНР в группе осуществляют 4 педагога: из них

№ п/п	Ф.И.О. педагога (специалиста)	Должность	Образование	Категория
1	Мухина Ирина Вячеславовна	Музыкальный руководитель	Средне - специальное	1
2	Корнеева Ольга Валерьевна	Учитель-логопед	Высшее	1
3	Родионова Светлана Владиленовна	Воспитатель	Средне - специальное	1
4	Комарова Ирина Анатольевна	Воспитатель	Средне - специальное	1

#### 1.1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками адаптированной образовательной программы

Освоение Адаптированной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников. Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров - возрастных характеристик возможных достижений ребенка. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования и предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

##### *Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)*

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ***ребенок хорошо владеет устной речью***, может выразить свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, творческие рассказы; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа слов, анализа предложений, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности; у него сформирован грамматический строй речи, он владеет разными способами словообразования;
- ***ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы представления

о профессиях, трудовых действиях; ребенок знаком с составом числа из единиц в пределах десяти, владеет навыками количественного и порядкового счета; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану; у ребенка есть представления о смене времен года и их очередности, смене частей суток и их очередности, очередности дней недели; у ребенка сформировано интеллектуальное мышление;

- **ребенок способен к принятию собственных решений** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности, ребенок умеет организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность;

**ребенок инициативен, самостоятелен** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

- **ребенок активен**, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- **ребенок способен адекватно проявлять свои чувства**, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- **ребенок обладает чувством собственного достоинства**, чувством веры в себя;
- **ребенок обладает развитым воображением**, которое реализует в разных видах деятельности;
- **ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам**, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- **у ребенка развиты крупная и мелкая моторика**, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

## Планируемые результаты, с учётом особенностей развития детей с ТНР *Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)*

### Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отдельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные

цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образует существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

### **Познавательное развитие**

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычлняя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

### **Социально-коммуникативное развитие.**

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, уметь выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

### **Физическое развитие**

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

*Качественные показатели освоения Адаптированной основной образовательной программы детьми с ФФНР и ОНР  
(старшая логопедическая группа)*

*Показатели логопедической работы:*

Ребенок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств.
- употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;
- использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;
- пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- использует различные виды интонационных конструкций.

*Педагогическая деятельность приводящая к достижению показателей:*

- развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;
- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения; расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

*Показатели освоения Адаптированной основной образовательной программы детьми с ФФНР и ОНР (подготовительная к школе логопедическая группа)*

*Показатели логопедической работы:*

*Ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок;
- правильно употребляет грамматические формы слова;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения);
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

*Педагогическая деятельность, приводящая к достижению показателей:*

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов.
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

#### *Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по АОП ДО*

При реализации Программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются также для решения следующих образовательных задач: *индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); оптимизации работы с группой детей.*

Конкретные сроки проведения диагностики определяются в годовом календарном учебном графике, который утверждается ежегодно перед началом учебного года. □

**Педагогическая диагностика** проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.



Формы проведения диагностики преимущественно представляют собой наблюдение за активностью ребёнка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые специалистами.

Педагогическую диагностику уровня освоения ребёнком материала программы по образовательным областям проводит воспитатель группы (не менее 2 раз в год): на этапе начала работы по реализации АООП (сентябрь) и в конце учебного года (май). Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима воспитателю для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребёнком. При этом оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации об уровне актуального развития ребёнка или о динамике такого развития по мере реализации АООП. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Итогом данной диагностики выступает **педагогическая характеристика**.

#### ***Логопедическое обследование.***

При проведении мониторинга уровня речевого развития учитель-логопед использует пакет диагностического материала, предложенный Н.В. Нищевой по следующим направлениям:

- состояние мимической мускулатуры
- состояние артикуляционной моторики
- состояние звукопроизношения
- развитие моторной сферы
- развитие импрессивной речи, состояние фонематического восприятия
- развитие экспрессивной речи, состояние активного словаря
- развитие экспрессивной речи, состояние грамматического строя речи
- развитие экспрессивной речи, состояние слоговой структуры
- развитие экспрессивной речи, состояние фонематической стороны речи
- состояние связной речи
- развитие эмоциональной сферы, неречевых психических процессов.

Результаты обследования заносятся в **речевую карту** ребёнка, а так же в итоговую диагностическую таблицу стартовых и итоговых показателей сформированности компонентов языка у детей.

Другие специалисты группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи используют для проведения индивидуальной педагогической диагностики комплект альбомов, разработанных Н. В. Верещагиной.

Основной формой учёта результатов обследования развития и продвижения каждого воспитанника с нарушением речи в образовательном пространстве ДОУ в рамках психолого-педагогического сопровождения являются **психолого-медико-педагогические консилиумы**. На ПМПк актуализируются имеющиеся проблемы в развитии ребёнка, анализируются возможные причины их возникновения, определяется **педагогически целесообразная образовательная траектория** с учётом индивидуальных психических особенностей, ориентируясь на «потенциальные возможности».

**Участие ребёнка в диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).**

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с целями и задачами образовательных областей (модулей)**

*Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.*

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (модули):

- Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие»;
- Модуль 2 «ОО Познавательное развитие»;
- Модуль 3 «ОО Речевое развитие»;
- Модуль 4 «ОО Художественно-эстетическое развитие»;
- Модуль 5 «ОО Физическое развитие»

#### **Модуль 1 «ОО Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО направлен на:**

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

##### Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

##### Основные направления:

- Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Трудовое воспитание
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

#### **ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР**

При формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков и элементов труда целесообразно использовать различные речевые ситуации для работы по пониманию, усвоению и одновременно прочному закреплению соответствующей предметной и глагольной лексики (вода, мыло, щетка, полотенце, одежда, умываться, мылить, вытирать, надевать, завязывать - развязывать, грязный - чистый, мокрый - сухой и др.).

При осуществлении тех или иных видов деятельности у детей сформируется представление о том, какую пользу приносит аккуратность, как складывать одежду, чтобы ее потом легко надеть, в какой последовательности это делать; дать детям представление о понятиях «нижнее белье», «верхняя одежда» и т. д., закрепляя при этом в активной речи необходимый словарный минимум.

Не менее важную роль в развитии речи детей играет формирование навыков самообслуживания и элементов труда - дежурства детей, сервировка стола, уборка посуды после еды, раздача материалов и пособий, приготовленных воспитателем для занятия и т.д. Так, при сервировке стола в процессе беседы с детьми нужно постепенно вводить в их речь новые слова, уточнять и закреплять уже знакомые слова и словосочетания, обозначающие посуду, столовые приборы и другие предметы сервировки (тарелка, ложка, вилка, чашка, чайник, скатерть, салфетка и др.). Следует включать задания на преобразование слов с помощью суффикса (сахар - сахарница, хлеб - хлебница). При уборке постелей надо вырабатывать у детей умение в правильной последовательности складывать одеяло, застилать покрывало, ставить подушку и т. д. Кроме того, воспитатель вводит в лексику детей слова-антонимы: застелил - расстелил, быстро - медленно, хорошо - плохо, учит детей обращаться друг к другу за помощью, просить недостающие предметы. Обращается внимание на правильное построение предложений. При подготовке к занятиям полезно давать детям поручения, требующие хорошей ориентировки в пространстве, точное понимание пространственных отношений, обозначаемых предлогами (в, -на - под; за - из - до; через - между - из-под - из-за и т. п.) и наречиями (сверху, сбоку, вперед и т.д.) с опорой на наглядность, а затем и без нее.

Дети должны назвать необходимые предметы, составить правильную фразу, используя лексику, соответствующую данной речевой ситуации. Если дети затрудняются, воспитатель должен им помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику. Также важно использовать производимые ребенком действия для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов. Воспитатель стимулирует переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов.

Одно из основных мест в развитии речи детей занимает ручной труд в детском саду. Дети изготавливают различные поделки, игрушки, сувениры и т. д. В процессе работы в непринужденной обстановке воспитатель побуждает их пользоваться речью: называть материал, из которого изготавливается поделка, инструменты труда, рассказывать о назначении изготавливаемого предмета, описывать ход своей работы.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения. Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой («Помещение детского сада», «Профессии», «Одежда», «Посуда», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Овощи», «Фрукты» и т. д.).

В дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года. Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

При формировании у детей навыков экологически грамотного поведения в природных условиях (во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), необходимо обучать детей составлению сюжетных и описательных рассказов, подбирать синонимы и антонимы, практически использовать навыки словообразования (образование относительных и притяжательных прилагательных). Воспитатель должен создавать ситуации, заставляющие детей разговаривать друг с другом на конкретные темы на основе наблюдений за природными явлениями (условия жизни растений и животных, сезонные изменения в природе и т.д.). Коммуникативная функция речи, таким образом, обогащается в непринужденной обстановке, но на заданную тему. Это позволяет учить детей способам диалогического

взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения.

*Подробная характеристика см. Основная Образовательная Программа ДОУ (стр.70-103)*

## **Модуль 2 «ОО Познавательное развитие» в соответствии с ФГОС ДО предполагает:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

•  
*Формирование элементарных математических представлений.* В процессе усвоения количества и счета дети учатся согласовывать в роде, числе и падеже существительные с числительными (одна машина, две машины, пять машин). Воспитатель формирует умение детей образовывать существительные в единственном и множественном числе (гриб — грибы). В процессе сравнения конкретных множеств дошкольники должны усвоить математические выражения: больше, меньше, поровну. При усвоении порядкового счета различать вопросы: Сколько?, Который?, Какой?, при ответе правильно согласовывать порядковые числительные с существительным.

При знакомстве с величиной дети, устанавливая размерные отношения между предметами разной длины (высоты, ширины), учатся располагать предметы в возрастающем или убывающем порядке и отражать порядок расположения в речи, например: шире — уже, самое широкое — самое узкое и т.д. На занятиях дети усваивают геометрические термины: круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, цилиндр, куб, учатся правильно произносить их и определять геометрическую форму в обиходных предметах, образуя соответствующие прилагательные (тарелка овальная, блюдце круглое и т. п.).

Воспитатель уделяет совершенствованию умения ориентироваться в окружающем пространстве и понимать смысл пространственных и временных отношений (в плане пассивной, а затем активной речи): слева, справа, сверху, внизу, спереди, сзади, далеко, близко, день, ночь, утро, вечер, сегодня, завтра. В связи с особенностями психофизического развития детей с нарушениями речи необходимо специально формировать у них умение передавать в речи местонахождение людей и предметов, их расположение по отношению к другим людям или предметам (Миша позади Кати, перед Наташей; справа от куклы сидит заяц, сзади — мишка, впереди машина и т. п.). Воспитатель закрепляет умение понимать и правильно выполнять действия, изменяющие положение того или иного предмета по отношению к другому (справа от шкафа — стул). При определении временных отношений в активный словарь детей включаются слова-понятия: сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.

*Формирование целостной картины мира.* Расширять представление детей об окружающей действительности. Воспитывать у детей любовь к природе, стремление заботиться о растениях и животных. Закреплять умение вести себя в окружающем мире. Расширять знания

детей о школе. Совершенствовать все стороны речи. Расширять запас слов. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь. Использовать в речи выразительные средства.

*Подробная характеристика см. Основная Образовательная Программа ДОУ (стр.70-103)*

### **Модуль 3 «ОО Речевое развитие» в соответствии с ФГОС ДО включает:**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

#### **Задачи:**

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

#### **Принципы:**

- Взаимосвязь сенсорного, умственного и речевого развития
- Коммуникативно - деятельностный подход к развитию речи
- Развитие языкового чутья
- Формирование элементарного осознания явлений языка
- Взаимосвязь работы над различными сторонами речи
- Обогащение мотивации речевой деятельности
- Обеспечение активной языковой практики

#### **Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения
3. Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
  - словообразование
4. Развитие связной речи:
  - Диалогическая (разговорная) речь
  - Монологическая речь (рассказывание)
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове

## 6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой - структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в дом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п. В случае ошибок воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести его правильно.

Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

обязанности воспитателя входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения.

Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, к соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование

всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д. выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

*Формирование лексического запаса и грамматической строя* на занятиях воспитателя осуществляется поэтапно:

а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;

б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;

в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в каждом периоде обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

*Графические навыки*

Овладение графическими навыками — обязательный элемент готовности к обучению письму. Продолжительность выполнения графических заданий не должна превышать трех минут.

Развитие графических умений происходит постепенно по мере совершенствования у детей нарушениями речезрительного, зрительно-пространственного восприятия, моторных и зрительно-моторных функций.

При выполнении графических заданий от леворуких детей не следует требовать быстрых движений из-за отклонений в развитии зрительно-моторной координации. Воспитатель должен убедиться, что ребенок хорошо понял инструкцию, осознает цель задания. Следует позитивно оценивать правильность выполнения графического задания и не подчеркивать проявления моторной неловкости, нарушений кинестетического и зрительного контроля. Для систематической тренировки графомоторных навыков необходимо использовать задания, рекомендованные Общеобразовательной программой воспитания и обучения. При этом время выполнения задания может быть скорректировано с учетом индивидуальных особенностей детей.

### Методы

Наглядные	Словесные	Практические
Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии)	Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть	Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры
Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность)	Пересказ	

рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	
--	--	--

### Средства

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

*Подробная характеристика см. Основная Образовательная Программа ДОУ (стр.70-103)*

### Модуль 3 «ОО Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС ДО:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОНР

•

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности. Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки, суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.

Способствовать пониманию различных положительных и отрицательных, ярких и переходных эмоциональных состояний, проявляемых не только близкими, но и окружающими ребенка людьми, умению соответственно реагировать на них, сопереживая и высказывая к ним свое отношение. Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало у него интерес, удивление.



Характер организации учебной деятельности и отбор лексического материала на занятиях по конструированию и изобразительной деятельности позволяет воспитателю активизировать и обогащать словарь приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными.

*Задачи музыкального воспитания в логопедических группах:*

- развитие слухового восприятия, музыкального слуха, фонематического восприятия;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодической стороны;
- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение силы и высоты голоса;
- обогащение словаря по лексическим темам логопеда;
- развитие чувства ритма, умений передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- формирование навыков исполнения танцевальных движений;
- знакомство с русским хороводом, пляской, а также танцами других народов;
- развитие навыков инсценирования песен, умения изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях;
- развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;
- развитие творческих способностей, самостоятельности.

Реализация поставленных задач осуществляется в музыкальной и логоритмической деятельности.

*Подробная характеристика см. Основная Образовательная Программа ДОУ (стр.70-103)*

## **Модуль 5 «ОО Физическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО:**

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

для детей с ТНР

Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- 1) развитие речи посредством движения;
- 2) формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

- 3) изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- 4) формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- 5) управление эмоциональной сферой ребенка; развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

#### *Общекорректирующие упражнения*

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется за счет специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

Особое внимание уделяется развитию тонкой моторики пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- сжимать резиновую грушу или теннисный мячик; разгибать и загибать поочередно пальцы из кулака в кулак;
- отхлопывать ритм ладонями по столу, затем чередуя положение: ладонь — ребро (одной и двумя руками);
- поочередно каждым пальцем отстукивать ритм в заданном темпе по поверхности стола;
- перебирать разными пальцами натянутую резинку или шнурок; - отстреливать каждым пальцем поочередно пинг-понговый шарик; - тренировать хват мячей различного диаметра;
- вырабатывать переключение движений правой - левой руки (ладонь - кулак, ладонь - ребро ладони и т. п.);
- воспроизводить различные позы руки (кулак - ладонь - ребро), пальцев (колечко - цепь - шепоть);
- захватывать мелкие предметы небольшого диаметра различными пальцами; - перекачивать ребристый карандаш большим и попеременно остальными пальцами выполнять несложные геометрические узоры из мелких деталей (спичек, палочек, мозаики) на основе образца;
- обучать детей рациональным приемам захвата крупных и мелких предметов. Упражнения рекомендуется начинать в медленном темпе, постепенно его ускоряя и увеличивая количество повторений. При этом необходимо следить четкостью и ритмичностью выполнения, не допуская содружественных движений и нарушения пространственной ориентации.

*Подробная характеристика см. Основная Образовательная Программа ДОУ (стр.70-103)*

#### ОСОБЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, СТРАДАЮЩИМИ ДИЗАРТРИЕЙ

У детей с дизартрией дефекты звуковой стороны речи обусловлены нарушением иннервации речевого аппарата. Их устранение осуществляется в условиях длительной коррекции.

На индивидуальных занятиях уделяется внимание развитию подвижности органов артикуляции, способности к быстрому и четкому переключению движений, устранению сопутствующих движений (синкинезий) при произношении звуков, нормализации просодической стороны речи. Специальное внимание уделяется формированию кинестетических ощущений. В связи с этим проводится комплекс пассивной и активной гимнастики органов артикуляции. Последовательность и длительность упражнений определяется формой дизартрии и степенью ее выраженности.

У детей с тяжелой степенью дизартрии целесообразно в первую очередь формировать приближенное произношение трудных по артикуляции звуков, с тем чтобы на его основе развивать фонематическое восприятие и обеспечить усвоение программы на групповых занятиях. В течение года необходимо осуществить коррекционно-развивающую работу по уточнению произношения этих звуков и

овладению в конечном итоге правильной артикуляцией. Необходимо также обращать особое внимание на овладение полноценной интонацией, выразительностью речи.

**В задачу воспитателя** входит обязательное выполнение требований адаптированной образовательной программы для решения коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель направляет свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в конечном итоге влияет на эффективное овладение речью.

Особое внимание должно уделяться развитию познавательных интересов детей. При этом необходимо учитывать своеобразное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого нарушения, сужения коммуникативных контактов с окружающими, неправильных приемов семейного воспитания и других причин.

В задачу воспитателя входит также создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, укрепление веры в собственные возможности, снятие отрицательных переживаний, связанных с речевой неполноценностью, формирование интереса к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь анализировать различные негативные проявления поведения ребенка, вовремя замечать признаки агрессивности, конфликтности или повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости, в связи с этим предъявлять различные требования, осуществляя лично ориентированный подход к речи и поведению ребенка. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

**предложение** и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух— трех слов (без предлога).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

**Развитие просодической стороны речи** Формировать у детей правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох. Закрепить навык мягкого голосообразования. Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением. Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса. Коррекция произносительной стороны речи. Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности. Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп. Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

**Работа над слоговой структурой слова** Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных. Обеспечить дальнейшее усвоение использование в речи слов различной звукослоговой структуры. Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов. Закрепить понятие *слог* и умение оперировать им. Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки. Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки. Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности. Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из

начала слова, согласных из конца и начала слова. Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех—пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой—звонкий, твердый—мягкий. Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук. Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

**Обучение элементам грамоты.** Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*. Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв. Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

**Развитие связной речи и общения.** Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи. Закреплять умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца. Закреплять умения составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать содержания серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану. Закреплять навык пересказа хорошо

**Основные задачи воспитателя в работе по развитию речи** состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

**Развитие словаря.** Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных - названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить детей группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия. Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными, личными и возвратными глаголами. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?* обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами, притяжательными прилагательными, прилагательными с искательным значением. Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи. Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи. Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

**Формирование и совершенствование грамматического строя речи.** Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени. Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой

основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами *-онок, -енок, -ат, -ят*, глаголов с различными приставками. Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные притяжательные прилагательные. Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже. Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами. Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие знакомых сказок и коротких текстов. Закреплять умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?».

**Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:** «Повара», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь». Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении достигнутых на занятиях логопеда результатов.

**В задачу воспитателя** также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, за правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников, усвоенных грамматических форм и т. п. В случае необходимости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ребенка. Исправляя ошибку, не следует повторять неверную форму или слово, указав на сам факт ошибки, нужно дать речевой образец и предложить ребенку произнести слово правильно. Важно, чтобы дети под руководством воспитателя научились слышать грамматические и фонетические ошибки в своей речи и самостоятельно исправлять их, для этого воспитатель привлекает внимание ребенка к его речи, побуждает к самостоятельному исправлению ошибок. Если диалог воспитателя с ребенком носит ярко эмоциональный характер, не всегда целесообразно прерывать речь ребенка для исправления ошибок, предпочтительнее использовать «отсроченное исправление». Речь воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует избегать при обращении к детям сложных инвертированных конструкций, повторов, вводных слов, усложняющих понимание речи.

**В обязанности воспитателя** входит хорошее знание индивидуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменение условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей, имеющих в анамнезе четко выраженную неврологическую симптоматику и отличающихся психофизиологической незрелостью. В этих случаях возможно при переходе на более сложные формы речи возникновение запинок, на которых не следует фиксировать внимание детей. О таких проявлениях необходимо незамедлительно сообщить логопеду.

Воспитание мотивации к занятиям по развитию речи имеет особое корригирующее значение. Наряду со специальной логопедической работой интерес к языковым явлениям, соответствующему речевому материалу, к различным формам занятий содействует успешному развитию ребенка, преодолению недостатков речи, закреплению достигнутых результатов.

Воспитатель должен уделять внимание формам работы, стимулирующим инициативу, речевую активность, способствовать снятию отрицательных переживаний, связанных с дефектом.

Таким образом, воспитатель обязан хорошо знать реальные и потенциальные способности дошкольников, тщательно изучать, что ребенок умеет делать сам, а что может сделать с помощью взрослого.

Процесс усвоения родного языка, совершенствования формируемых на логопедических занятиях речевых навыков тесным образом связан с развитием познавательных способностей, эмоциональной и волевой сферы ребенка. Этому способствует умелое использование всех видов активной деятельности детей: игры, посильный труд, разнообразные занятия, направленные на всестороннее (физическое, нравственное, умственное и эстетическое) развитие.

В процессе воспитания важно организовать возможность межличностного общения детей, совместные игры и занятия. У дошкольников при этом формируются и закрепляются не только коммуникативные умения, но и создается положительный фон для регуляции речевого поведения.

Основой для проведения занятий по развитию речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни в соответствии с намеченной тематикой (согласно календарно-тематическому плану).

Дидактических играх с предметами дети усваивают названия посуды, одежды, постельных принадлежностей, игрушек. Дошкольники ведут элементарные наблюдения за явлениями природы, выделяют характерные признаки времени года.

Собственно речевым навыкам предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Каждая новая тема начинается с экскурсии, рассматривания или беседы по картинке.

Необходимым элементом при прохождении каждой новой темы являются упражнения по развитию логического мышления, внимания, памяти. Широко используется сравнение предметов, выделение ведущих признаков, группировка по ситуации, по назначению, по признакам и т. д., выполнение заданий по классификации предметов, действий, признаков (с помощью картинок).

Формирование лексического запаса и грамматического строя на занятиях разными видами деятельности с воспитателем осуществляется поэтапно:

- а) дети знакомятся непосредственно с изучаемым явлением;
- б) дети с помощью отчетливого образца речи воспитателя учатся понимать словесные обозначения этих явлений;
- в) воспитатель организует речевую практику детей, в которой закрепляются словесные выражения, относящиеся к изучаемым явлениям.

Значимость перечисленных этапов различна в течение обучения. Сначала ведущими являются такие формы работы, как ознакомление с художественной литературой, рассматривание картин и беседы по вопросам, повторение рассказов-описаний, использование воспитателем дидактических игр. Особое внимание уделяется обучению детей умению точно отвечать на поставленный вопрос (одним словом или полным ответом). Усложнение речевых заданий соотносится с коррекционной работой логопеда.

При изучении каждой темы намечается совместно с логопедом тот словарный минимум (предметный, глагольный, словарь признаков), который дети должны усвоить сначала в понимании, а затем и в практическом употреблении. Словарь, предназначенный для понимания речи, должен быть значительно шире, чем для активного использования в речи. Необходимо уточнить с логопедом, какие типы предложений должны преобладать в соответствующий период обучения, а также уровень требований, предъявляемых к самостоятельной речи детей.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*ОО «Социально-коммуникативное развитие»*

*Психологические особенности формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников*

*Ключевые слова:* старший дошкольник, эмоции, эмоциональное состояние, эмоциональный интеллект, эмоциональная ориентация на другого человека, готовность заботиться о другом, программа формирования эмоционального интеллекта.

Гуманистическая психология стремится рассматривать человека, прежде всего, как существо социальное, а не биологическое. С этой точки зрения человек не может развиваться без контактов с окружающими людьми, с обществом. При этом общение личности с обществом определяется не столько стремлением к уравниванию со средой, сколько к взаимообщению, взаимодействию.

Более того, человек – существо эмоциональное, проявление его эмоциональности сталкивается с проявлением эмоциональности другого человека. Возникает проблема совместимости и соотношения этих эмоциональных реакций. Разрешается эта проблема во взаимодействии одного человека с другим – в диалоге. Всё это говорит о роли эмоционального интеллекта (ЭМИ), который нужно формировать и развивать ещё в дошкольном возрасте.

Однако подготовка дошкольников к школе и обучение детей в настоящее время традиционно сводится к элементарной грамотности: умению читать, писать, считать. Эмоциональная жизнь ребёнка и умение выстраивать взаимоотношения, как правило, вынесены за рамки организованного педагогического процесса, как в детском саду, так и в школе.

В настоящее время специалист д/с и воспитатель оказываются недостаточно готовыми к работе по развитию ЭМИ старших дошкольников. В результате развитие ЭМИ старших дошкольников подменяется развитием у детей морально-стереотипного поведения и недостаточным опытом понимания своих переживаний. Это приводит к тому, что процесс выстраивания отношений с другими людьми у детей затрудняется, и детские поведенческие нарушения остаются вне поля зрения воспитателя.

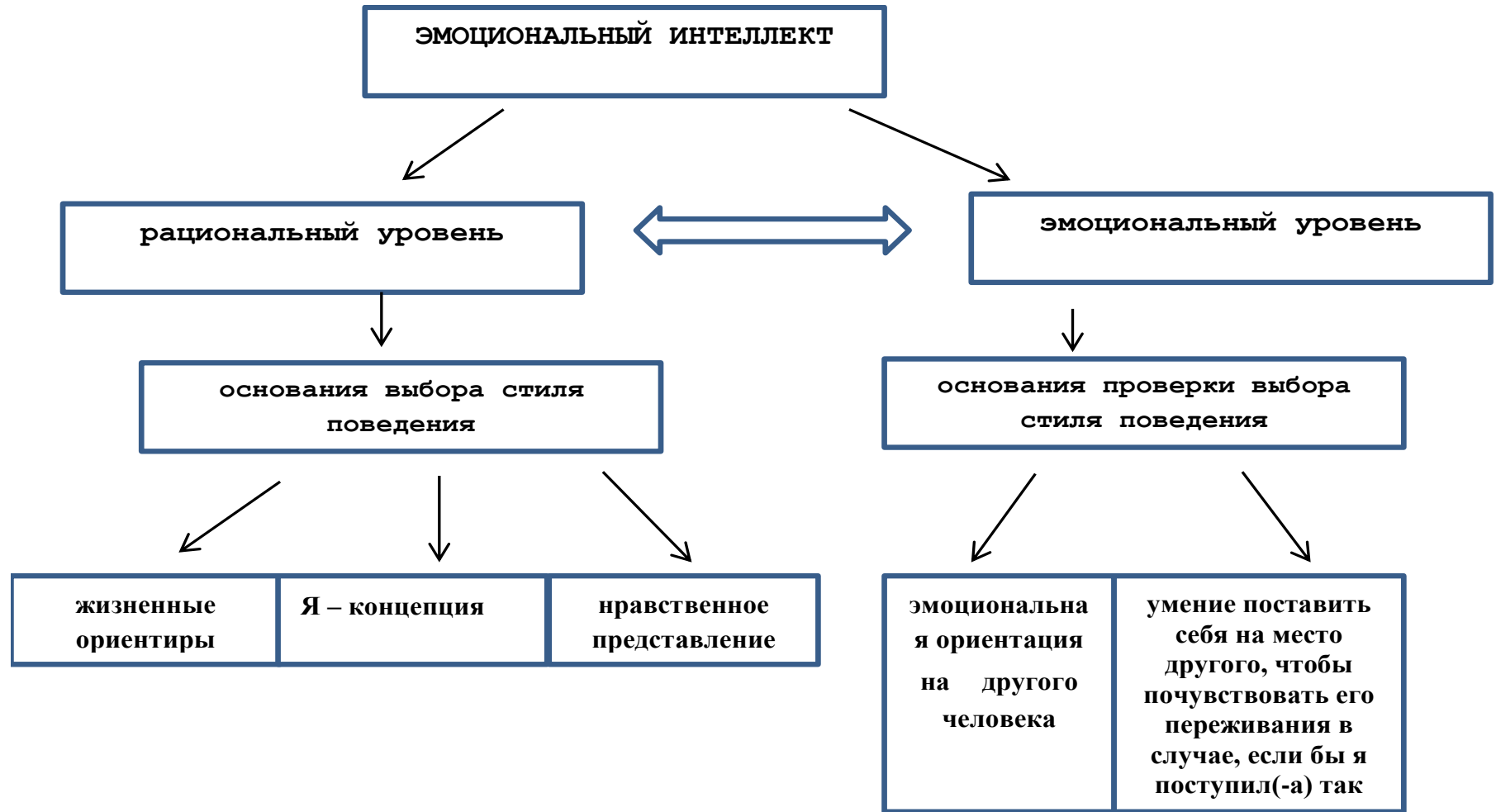
Формирование ЭМИ старших дошкольников будет более успешным, если развивать его компоненты (направленность внимания ребёнка к миру людей и миру эмоций, эмоциональную ориентацию ребёнка на другого и готовность ребёнка учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности), учитывая при этом культуру Урала, влияние семейной иерархии на межличностные отношения, коллективистскую/индивидуалистическую ориентацию и гендерные особенности в поведении детей.

#### *Определения, структура и модель формирования эмоционального интеллекта*

П. Саловей, Дж. Мейер и Д. Големан определяют понятие эмоционального интеллекта (ЭМИ) как способность осознавать смысл эмоций и использовать эти знания, чтобы выяснять причины возникновения проблем и решать эти проблемы. А в российской психологии и педагогике этот феномен изучался Л.С. Выготским, В.В. Давыдовым, А.Н. Леонтьевым, С.Л. Рубинштейном и другими на основе положения о единстве аффекта и интеллекта.

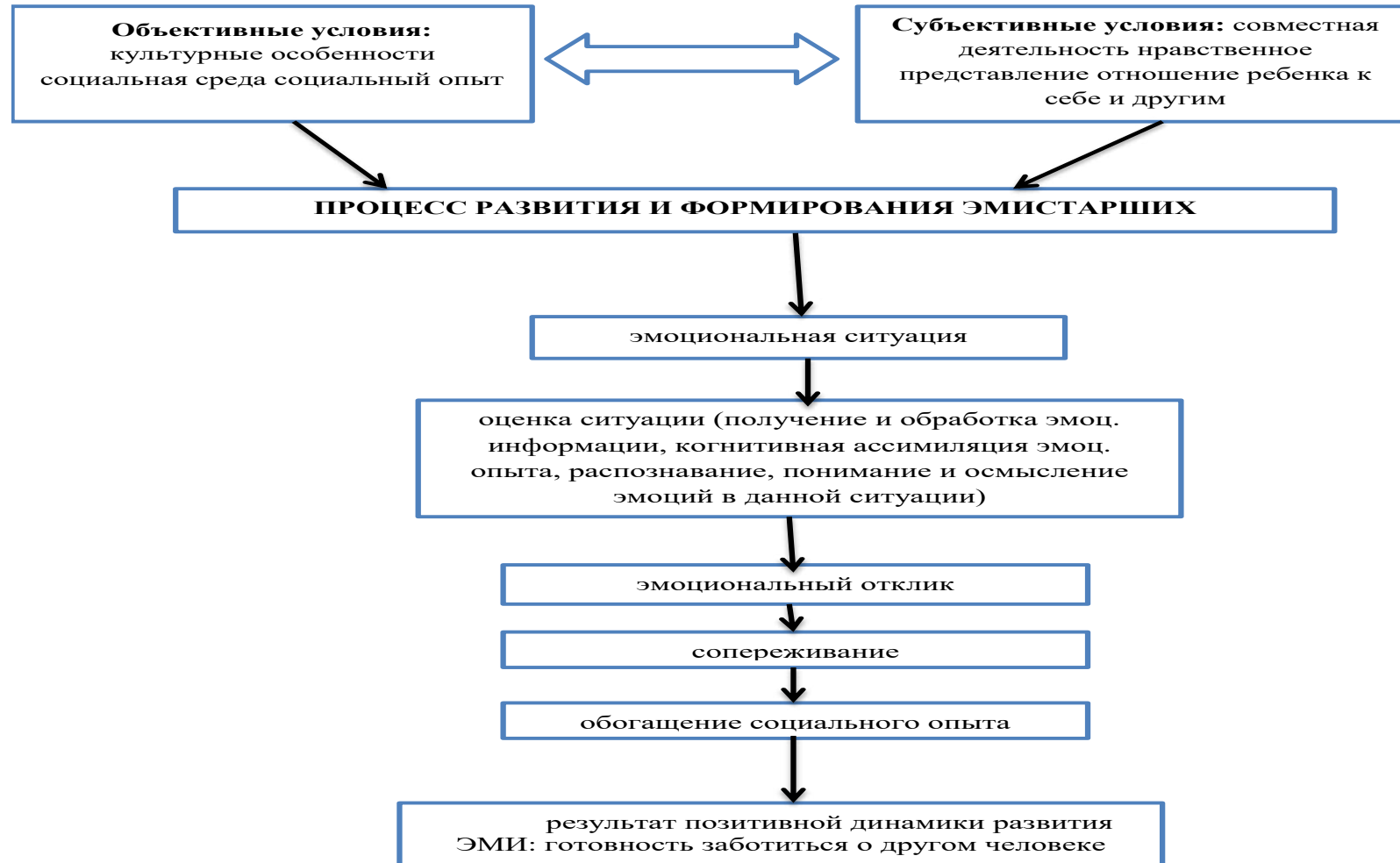
ЭМИ для старшего дошкольного возраста определяется нами как *готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем.* Другими словами, ЭМИ для старшего дошкольника – *это готовность ребёнка ориентироваться на другого человека и учитывать его эмоциональное состояние в своей деятельности.*

### Структура эмоционального интеллекта старшего дошкольника





## Модель развития и формирования ЭМИ старших дошкольников



Выявление и исследование межличностных отношений связано со значительными методическими трудностями, поскольку отношение, в отличие от общения, не может быть непосредственно наблюдаемо. Поэтому для выявления наличия такого сложного явления, как ЭМИ, используются субъективные методы, так как они направлены на выявление внутренних глубинных характеристик отношения ребёнка к другим детям, которые всегда связаны с особенностями его личности и самосознания. К субъективно-проективным методам относятся рисование и метод «завершение предложений».

С целью выявления готовности старшего дошкольника учитывать эмоциональное состояние другого в своей деятельности используется методика «Что–почему–как», представляющая собой естественную и субъективно значимую для дошкольника ситуацию. В данной методике ребёнок должен решить определённую проблему, связанную с отношениями между детьми, их оценкой ситуации, пониманием эмоционального состояния других людей; осуществить поиск пути решения проблемы в соответствии с этим пониманием. Степень решения проблемы оценивается по трёхбалльной шкале в соответствии с критериями, используемыми в тесте Д. Векслера. Данная методика была построена по типу метода «завершение предложений», теоретико-методологическое обоснование которого базируется на понятии З. Фрейда «проекция», согласно которому проекция является процессом приписывания собственных влечений, чувств и установок другим людям или внутреннему миру, выступающим в качестве защитного механизма, позволяющего не осознавать «нежелательные» явления в самом себе.

#### **Программа формирования эмоционального интеллекта для старших дошкольников**

В основу работы по развитию ЭМИ старших дошкольников была положена авторская программа Т.В. Масленниковой.

Цель программы: развитие ориентации дошкольника на роль, значимость и эмоциональное состояние других людей в своей деятельности.

Задачи программы:

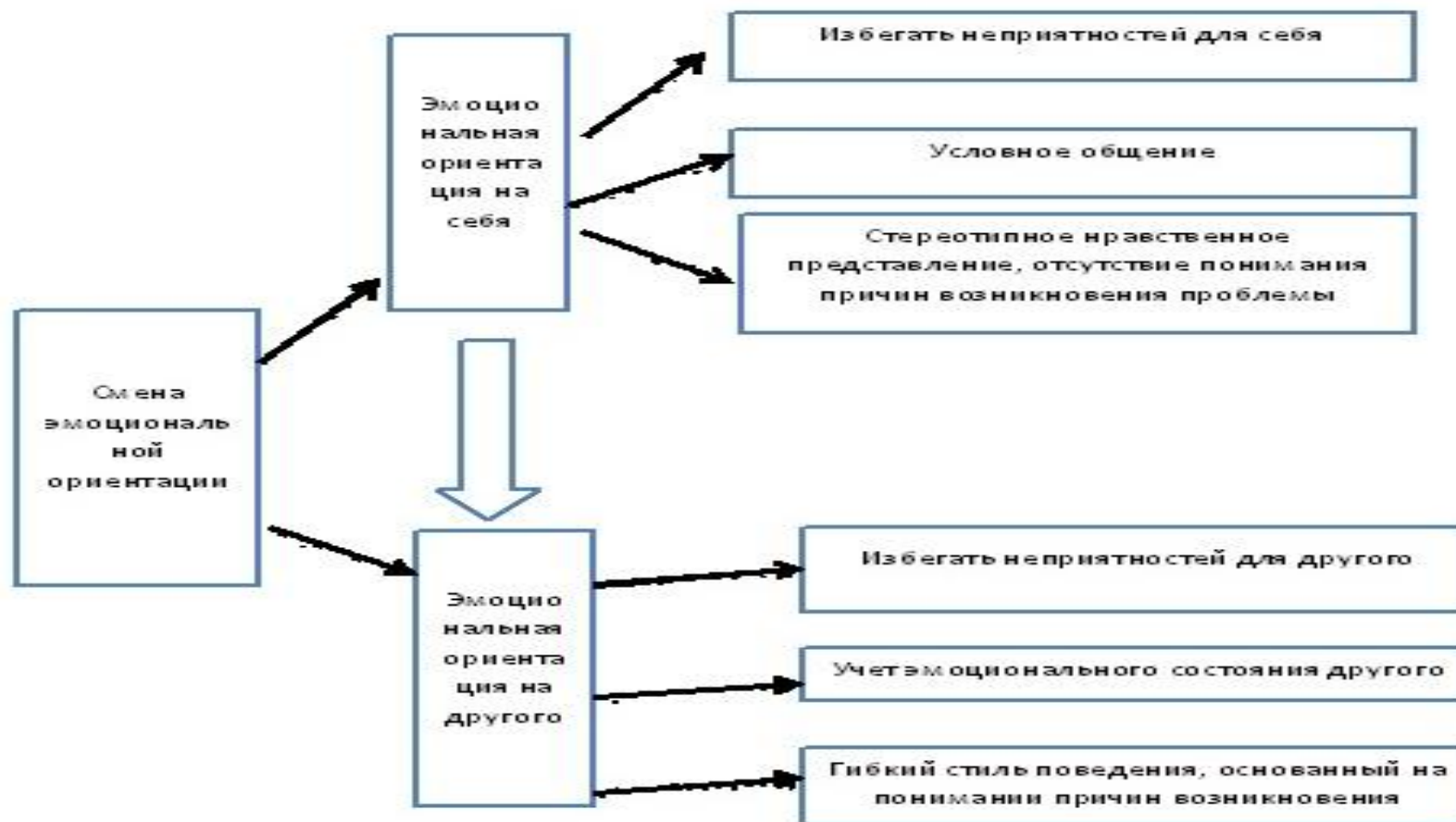
- ✓ стимулирование интереса ребёнка к эмоциональным переживаниям;
- ✓ формирование представлений у ребёнка о базовых эмоциях и чувствах, и развитие готовности ребёнка сотрудничать с другими детьми.

Структура каждого занятия программы:

- чтение рассказа или стихотворения; беседа по содержанию текста;
- работа по отбору картинок с изображением эмоциональных состояний людей, соответствующих эмоциональным состояниям и переживаниям персонажей рассказа или стихотворения;
- проведение одной – двух игр.

Критериями эффективности реализации коррекционно-развивающей программы в выступает позитивная динамика развития ЭМИ старших дошкольников, то есть повышение степени ориентации на другого человека и готовности ребёнка сопереживать с ним.

**Смена эмоциональной ориентации, влияющей на развитие и формирование эмоционального интеллекта  
в старшем дошкольном возрасте**



1. Эмоциональный интеллект (ЭМИ) представляет собой готовность личности осознавать содержание и смысл эмоциональных состояний человека, оценивать причины и последствия их влияния на дальнейшие жизненные обстоятельства. В дошкольном возрасте,

можем говорить об ЭМИ, когда у ребёнка возникает ориентация на другого человека, на его эмоциональные переживания, и при этом ребёнок старается вести себя соответственно этим переживаниям.

2. ЭМИ для старшего дошкольного возраста - готовность ребёнка ориентироваться на другого человека и учитывать его эмоциональное состояние в своей деятельности.

3. Структура ЭМИ детей старшего дошкольного возраста включает в себя два уровня: рациональный уровень (жизненные ориентиры, я-концепция, нравственное представление) и эмоциональный уровень (эмоциональная ориентация на другого; умение поставить себя на месте другого, чтобы почувствовать, как переживал бы этот другой, если бы я поступил (-а) так или иначе).

4. Предпосылками возникновения ЭМИ в старшем дошкольном возрасте являются:

- обобщение переживаний, или интеллектуализации аффекта, то есть единство аффекта и интеллекта в дошкольном возрасте;
- совместная деятельность: именно совместная деятельность приводит к качественным изменениям в сознании ребёнка и таким образом у ребёнка появляются такие качества, как способность решать проблемы путем взаимодействия со взрослыми и сверстниками, доброжелательность, тактичность, самоконтроль, умение учитывать и принимать иную точку зрения;
- чувства в дошкольном возрасте и нравственное представление дошкольника;
- отношение «Я-ты» у ребёнка дошкольного возраста, которое считается генезисом личности.

5. Содержание ЭМИ старшего дошкольника отражается через сочетание двух характеристик:

- смена эмоциональной ориентации: от эмоциональной ориентации на себя к эмоциональной ориентации на другого человека
- учёт эмоционального состояния другого человека в решении возникающих проблем.

6. уровень формирования и развития эмоционального интеллекта у детей тесно связан со способностью воспитателей и родителей понимать и контролировать эмоции.

## Блок 1. Эмоциональная сфера.

**Цель:** овладение сложным миром человеческих эмоций.

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
развитие способности понимания собственных эмоциональных состояний, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей через мимику, жесты, выразительные	Создать условия для формирования первичных представлений о некоторых базовых эмоциях: радость, грусть, страх, злость. развития умения передавать	Создать условия для введения ребенка в сложный мир эмоций, помощи проживания определенных эмоциональных состояний. Для создания ребенком собственного «эмоционального фонда»,	Создать условия для изучения понятий определяющих различные эмоциональные состояния, настроения. узнавания и изображения различных эмоциональных состояний. (своих и	Содействовать формированию умений: сдерживать свои бурные, резкие выражения чувств. справляться с собственным чувством гнева. управлять своим настроением

<p>движения, интонации.</p>	<p>эмоциональное состояние. проявления таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Развития способности к эмоциональной отзывчивости — сопереживанию, помощи.</p>	<p>с помощью которого он сможет ориентироваться в собственных чувствах и чувствах людей, которые его окружают.</p>	<p>чужих). понимания что огорчает и что радует меня, моих друзей, моих родителей. использования цвета для передачи настроения. формирования возможности саморегуляции.</p>	<p>выражать эмоции в мимике. давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать. Способствовать формированию социальных чувств.</p>
<p><b>Виды деятельности -</b></p>	<p><b>Формы работы:</b></p>	<p><b>Формы работы:</b></p>	<p><b>Формы работы:</b></p>	<p><b>Формы работы:</b></p>
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p>	<p>Игры – занятия, рассматривание картин, чтение худ. литературы, рассказ педагога, потешки, направленные на развитие навыков изображения и отличия между состояниями «веселый – грустный», «страшный – злой»,</p>	<p>Игры, чтение, рассказ по картине, заучивание стихов, наблюдения, ситуативная беседа, музыкальные занятия, направленные на знакомство ребенка с миром эмоций.</p>	<p>Занятия, ролевые игры, игры – импровизации, чтение худ литературы, наблюдения, педагогические ситуации, праздники, дидактические игры, игровые беседы, проблемные ситуации, тематический досуг направлены на развитие умения узнавать</p>	<p>Занятия, сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации, экспериментирование, чтение, тематические досуги, составление рассказов, педагогические ситуации, наблюдение направлены на формирование умений сдерживать выражения своих чувств.</p>

			эмоциональные состояния, формирование умения передавать мимикой свое эмоциональное состояние.	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	Беседы, художественное слово, игры, наблюдения, игровые упражнения, направленные на развитие умения отличать эмоциональные состояния.	Игровые упражнения, словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, ситуация общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, направленные на развитие положительных эмоций.	Сюжетно – ролевые игры, игры драматизации, импровизации на различные жизненные ситуации, художественное слово, ситуативные разговоры, направленные на создание положительно эмоционального фона.	Театрализованные игры, ролевые игры, сопровождение музыкой, художественное слово, составление рассказа из собственного опыта, экскурсии, ситуации выбора направлены на формирования положительно эмоционального настроения, знакомство с моральными понятиями.
<b>Совместная деятельность</b>	Индивидуальные игры, дидактические игры, ситуация общения, направленные на развитие умения выражать свои чувства, а также способности понимать эмоциональные состояния других людей.	Индивидуальные занятия, беседа, сюжетно – ролевые игры, направленные на формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я».	Игровые упражнения, подвижные игры, экспериментирование, двигательная активность, проблемные ситуации, направленные на развитие умений понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выразит свои эмоции.	Двигательная активность, ситуативные разговоры, рассказы из собственного опыта, сюжетно-ролевые игры, разыгрывание жизненных ситуаций, направленные на формирование социальных чувств, соблюдение правил во время игр.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Рассматривание картинок, книжных иллюстраций, двигательная активность, направленные на формирование	Рассматривание иллюстраций, наблюдение, направленные на изучение эмоциональных состояний.	Экспериментирование, наблюдение, рассматривание картинок, направленные на развитие понимания что огорчает и что радует	Двигательная активность, игра, самостоятельные игры, экспериментирование, наблюдение, направленные на

	доброжелательного отношения.		окружающих.	развитие умений давать определения некоторым моральным понятиям и достаточно тонко их различать.
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры, физкультминутки, зарядка, направленные на имитацию эмоциональных состояний.	Физкультминутки, подвижные игры, игры на воздухе, направленные на выражение эмоциональных состояний с помощью движений.	Спортивные игры, подвижные игры, физкультурные занятия, направленные на развитие выразительности движений (эмоциональных состояний).	Спортивные занятия, игры – эстафеты, праздники здоровья, направленные на снятие психоэмоционального напряжения, обучение способов расслабления, и выражение негативных эмоций, выражать эмоции в мимике.
	Игровые упражнения, игры, направленные на формирование здорового образа жизни, вызывающего развитие положительных эмоций.	Закаливание, сюжетно – ролевые игры, подвижные игры, направленные на становление устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего поведения.	Сюжетно – ролевые игры, этюды, педагогические ситуации, художественное слово, направленные на приобретение навыков здорового образа жизни.	Физкультминутки, сюжетно – ролевые игры, игры – импровизации, тематические досуги, педагогические ситуации, направленные на создание устойчивого здоровьесберегающего поведения, а также пропаганды здорового образа жизни.
	Сюжетно – ролевые игры, этюды, чтение, направленные на развитие умения адекватно оценивать ситуацию.	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, ситуация общения, направленные на понимание о необходимости безопасного поведения, соблюдение правил безопасности.	Чтение, игры – импровизации, ситуации выбора, рассказ взрослых, направленные на становление устойчивого интереса к правилам безопасного поведения, развитие способности к сопереживанию, а также развитие навыков искать	Экскурсии, занятия, проигрывание ситуаций, сюжетно – ролевые игры, направленные на умение адекватно вести себя в экстренных ситуациях, контролировать свои эмоции в чрезвычайных ситуациях.

			выход их трудных ситуаций.	
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Прослушивание музыкальных произведений, музыкальные занятия, направленные на формирование умения различать эмоциональные состояния с помощью интонации.	Музыкальное сопровождение занятий, игры под музыку, музыкальные занятия, направленные на развитие умения определять настроение в музыке, развитие интереса к музыкальным произведениям.	Музыкальные занятия, игры под музыку, прослушивание музыкальных произведений, направленные на развитие эстетического восприятия, умение откликаться на произведения выражающие различные эмоции.	Музыкальные занятия, игра на музыкальных инструментах, прослушивание произведений, рисование под музыку, драматизация, инсценировки направленные на приобщение ребёнка к музыкальной культуре, умение определять настроение в музыке, рисовать музыку.
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Проигрывание ситуаций, беседы, сюжетно – ролевые игры, направленные на усвоение некоторых норм и правил поведения, связанных с определенными разрешениями и запретами, формирование интереса, внимания, заботы по отношению к лицам другого пола.	Беседы, наблюдение, этюды, кукольный театр, направленные на формирование Доброжелательного отношения к окружающим, сверстникам, развитие способности к эмоциональной отзывчивости, развивать способность видеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.	Этюды, проигрывание ситуаций, чтение, обсуждение поступков, сюжетно – ролевые игры, направленные на формирование возможности саморегуляции поведения в обществе.	Драматизация литературных произведений, обсуждение отрицательных поступков, выявление пороков и недостатков, направленные на развитие умения вести себя в обществе, сдерживать свои бурные выражения чувств, справляться с собственным чувством гнева, управлять своим настроением.
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и</b>	Пример взрослого, беседа, направленные на объяснение о пользе труда.	Сюжетно – ролевые игры, проигрывание ситуаций, наблюдение за трудом взрослого, направленные	Поручения, обязанности по группе, занятия направленные на формирование	Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения, направленные на



<b>элементарная трудовая деятельность)</b>		на формирование положительного отношения к труду.	ответственности за свои действия, развитие желания помощи другим.	развитие устойчивого желания трудиться.
<b>Познавательное развитие</b>	Организационные моменты к занятиям, использование художественного слова, игры, направленные на развитие интереса к познанию окружающей действительности.	Сюжетно-ролевая игра, рассматривание, наблюдение, игра-Экспериментирование, исследовательская деятельность, направленные на развитие интереса к познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора.	Занятия, эксперимент, игровые действия, сюжетно – ролевые игры, направленные на формирование положительного эмоционального настроения к занятиям, развитие интереса к сравнению предметов.	Занятия, чтение, игры, направленные на формирование устойчивого интереса к учебной деятельности, получение положительных эмоций от занятий.
<b>Речевое развитие</b>	Беседа после чтения, ситуация общения, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), ситуативный разговор, направленные на распознавание чувств и эмоциональных состояний других людей, а также на развитие способности передать словесно эмоциональное состояние.	Чтение, беседа о прочитанном, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание стихотворений, дидактическая игра, направленные на распознавание эмоций с помощью речи, развивать умение говорить о своем эмоциональном состоянии.	Чтение, беседа после чтения, разговор с детьми , экскурсия, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок, направленные на умение рассказать о своих переживаниях, эмоциях, определить и говорить о своем настроений, а также узнавать настроение другого при помощи вопросов.	Чтение, обсуждение, беседы, рассказ из личного опыта, экскурсии, разучивание стихов, скороговорок, сочинение загадок, направленные на умение словесно давать определения эмоциям, моральным понятиям и достаточно тонко их различать, развивать способность договариваться в ссорах.
<b>Речевое развитие (чтение художественной</b>	Чтение, беседа после чтения, направленные на	Чтение художественной литературы, заучивание,	Драматизация литературных	Выступления, выставка книг, рисунков,

литературы)	умение и способность передавать эмоциональное состояние героя.	музыкальные занятия, направленные на развитие умений ощущать эмоциональное состояние персонажа, перенести опыт из художественных произведений на собственное поведение.	произведений, ролевые игры, разучивание стихов, кукольный театр, дидактические игры, направленные на обучение передавать эмоциональное состояние героя, развивать способность понимать чувства другого.	выразительное чтение направлено на развитие интереса к художественной литературе, развитие способности к состраданию, сочувствию к героям, умению отождествлять себя с героями произведения, желание высказать своё отношение и скрытый смысл, использовать полученные знания на практике.
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, Рисование, лепка, аппликация, направленные на получение положительных эмоций от процесса деятельности, радости от творческого процесса.	Украшение предметов, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, рисование, лепка, аппликация, направленные на положительный эмоциональный отклик на чистоту, порядок, красоту, желание выполнить аккуратно, убрать своё рабочее место, оценку свою работу и своё рабочее место.	Выставка поделок и рисунков, рисование, аппликация, лепка, конструирование, направленные на формирование интереса к различным видам искусства, на развитие наблюдательности, эстетического вкуса, умение доводить начатое дело до конца, обучение детей народному творчеству, умение восхищаться и созерцать красоту окружающего мира, а также на выплескивание своих эмоций в рисунках.	Занятия, лепка, рисование, аппликация, коллективное творчество, участие в городских и районных выставках, направленные на формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, восхищаться красотой, умение выразить эмоции с помощью цвета.

**Блок 2. Коммуникативные навыки.**

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие свободного общения со взрослыми и детьми;</li> <li>-развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;</li> <li>-практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> </ul>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятия и понимания речи;</li> <li>реакции на речь окружающих;</li> <li>формирования и развития средств общения;</li> <li>активизации словаря, форм связной речи;</li> <li>развития общеречевых навыков: ритма и темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.</li> </ul>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирования и развития средств общения;</li> <li>обогащения словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей программы;</li> <li>воспитания потребности в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;</li> <li>развития умения ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов.</li> </ul>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развития умения соблюдать очередность в разговоре;</li> <li>развития способности при помощи общения удовлетворять целый ряд своих потребностей – социальных, эмоциональных и материальных;</li> <li>формирования и развития общения и средств общения;</li> <li>обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей программы;</li> <li>развития умения строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей.</li> </ul>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>развития способности выражать свои желания словами, словосочетаниями и т. д.;</li> <li>формирования и развития общения познавательного – исследовательского характера и средств общения;</li> <li>развития умений адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;</li> <li>развития способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки;</li> <li>способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве).</li> </ul>
<b>Виды деятельности -</b>	<b>Формы работы:</b>	<b>Формы работы:</b>	<b>Формы работы:</b>	<b>Формы работы:</b>

<b>организованная образовательная деятельность</b>	Беседа после чтения, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, интегративная деятельность, направленные на формирование и развитие средств общения, обогащение словаря детей.	Игровая ситуация, чтение, беседа о прочитанном, игра-драматизация, показ настольного театра, направленные на развитие умения ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, развитие общения и средств общения.	Занятия, экскурсии, разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц, сочинение загадок, направленные на обогащение словаря детей, необходимого для освоения ими всех образовательных областей.	занятия, сюжетно-ролевые игры, игры-импровизации, экспериментирование, чтение, тематические досуги, составление рассказов, педагогические ситуации, наблюдение направлены на умение использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия детей и взрослых.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	Беседы, художественное слово, игры, наблюдения, игровые упражнения, совместная деятельность направлены на восприятие и понимание речи, развитие адекватной реакции на речь взрослых.	Игровые упражнения, ситуации выбора, словесная игра на прогулке, наблюдение на прогулке, игровые беседы, направленные на развитие общения в процессе закаливания, самообслуживания, гигиенических процедур, на прогулке.	Сюжетно – ролевые игры, игры драматизации, импровизации на различные жизненные ситуации, художественное слово, двигательная активность, наблюдение проблемные ситуации направлены на развитие умения строить диалог опираясь на события из личного опыта, в процессе режимных моментов.	Сюжетно-ролевые игры художественное слово, экскурсии, ситуации выбора направлены на развитие способности выражать свои желания словами, словосочетаниями и т.д.
<b>Совместная деятельность</b>	Сюжетно-ролевая игра, подвижная игра с текстом, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, направленные на развитие общеречевых навыков: ритма и темпа речи.	Игровая ситуация, чтение, беседа о прочитанном, игра-драматизация, показ настольного театра, разучивание стихотворений, дидактическая игра, сюжетно – ролевые игры, направленные на развитие общеречевых навыков в	Показ настольного театра с игрушками, театрализованная игра, режиссёрская игра, дидактическая игра, чтение, беседа о прочитанном, направленные на формирования умения соблюдать очередность в	Чтение, беседа после чтения, рассматривание, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, игра, разновозрастное общение, направленное на развитие способности планировать игровую деятельность обсуждая

		процессе сотрудничества между детьми.	разговоре, развитие способности при помощи общения удовлетворять социальные и эмоциональные потребности.	последовательность сюжета, на организацию игровой обстановки.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Сюжетно-ролевая игра. Подвижная игра с текстом. Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением. Игра-драматизация. Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка. Дидактическая игра («Подуй на кораблик»), направленные на активизацию словаря, форм связной речи, развитие общеречевых навыков: ритма и темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Индивидуальные игры, Наблюдение на прогулке, режимные моменты, индивидуальные беседы, выполнение поручений под наблюдением взрослого направленные на обогащения словаря, развитие самостоятельной деятельности, формирование внутренней речи.	Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками, поручения, режиссёрская игра, направленная на развитие внутреннего плана действий.	Выполнение поручений, сюжетно-ролевые игры, настольно-печатные игры, строительные игры направленные на восприятие и понимание речи, способствование использованию разнообразных, конструктивных приемов в самостоятельной деятельности.
<b>Физическое развитие</b>	Физкультминутки, подвижные игры, спортивные занятия, направленные восприятие и понимание речи взрослого, а также на формирование умения реагировать.	Подвижные игры, спортивные занятия, физкультминутки, направленные на воспитание потребности в сотрудничестве со сверстниками, развитие умения ориентироваться на высказывания взрослого.	Спортивные игры, подвижные игры, физкультминутки, спортивные эстафеты, направленные на развитие умения действовать согласованно – согласно инструкции, умение соблюдать очередность в	Спортивные праздники, соревнования, подвижные игры, направленные на быстроту реакций, развитие способности планировать игровую деятельность, распределять действия, умение запоминать

			игре, формирование чувства коллективизма, способность к сопереживанию и чувству радости за успехи товарища.	правила игры.
	Пальчиковая гимнастика, игровые упражнения, гимнастика для глаз, художественное слово, направленные на знакомство с основными правилами гигиены, на умение переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения, а также укрепление здоровья ребенка.	Чтение, наблюдение, рассматривание картин, игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, артикуляционная гимнастика, направленные на продолжение формирования культурно – гигиенических навыков на основе здоровьесберегающих технологий, развитие словаря, развитие общения и средств общения.	Ролевые игры, чтение художественной литературы, педагогические ситуации, игровые беседы, проблемные ситуации, направленные на развитие субъективной позиции к здоровьесбережению, осознание ребенком своего «Я» - «Я- Человек», развитие умения рассказать о своем самочувствии.	Сюжетно – ролевые игры, игры – импровизации, тематические досуги, педагогические ситуации, направленные на осуществление полезных привычек в быту. Педагогические ситуации на определение состояния своего здоровья, пропаганду здорового образа жизни, формирование и развитие общения познавательно – исследовательского характера.
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b>	Экскурсия, рассказ педагога, игры, чтение, демонстрационный материал, направленный на знакомство с правилами безопасного поведения в быту, на улице.	Занятия, чтение произведений, игровые ситуации, рассказ педагога, экскурсии, направленные на выполнение правил безопасности в быту, на улице, в природе, умение применять знания в различных видах деятельности.	Игры – импровизации, ситуации выбора, использование наглядных пособий, выставки, художественное творчество, чтение, рассказы взрослых, направленные развитие способности к сопереживанию, а также развитие умения обратиться за помощью, знание номеров телефонов экстренной помощи.	Занятия, экскурсии, сюжетно – ролевые игры, чтение, пересказ прочитанного, рассматривание плакатов, художественная деятельность, направленная на умение использовать знания в чрезвычайных ситуациях, умение адекватно объяснить затруднительную ситуацию, умение рассказать о безопасном

				поведении в быту, на улице, на воде, а природе.
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Музыкальные занятия, прослушивание музыкальных произведений, художественное слово, педагогические ситуации, направленные на развитие общеречевых навыков: ритма и темпа речи, правильного речевого дыхания, интонации.	Упражнения, музыкальное сопровождение на занятиях, чтение под музыку, прослушивание музыкальных произведений, направленные на развитие общения и средств общения.	Музыкальные упражнения, занятия, прослушивание музыкальных произведений, педагогические ситуации, направленные на формирование способности удовлетворять целый ряд своих потребностей – социальных, эмоциональных, умение откликаться на разные произведения.	Занятия, игра на музыкальных инструментах, драматизация, инсценировки, направленные на развитие умения адекватно и осознанно выбирать разнообразные средства общения: мимику, жесты, действия.
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Беседа, игра, просматривание видеоматериалов, рассматривание иллюстраций, чтение произведений, направленные на приобщение детей к жизни в обществе, развитие общения Ребенок – Взрослый.	Обыгрывание жизненных ситуаций, наблюдение, рассказ из личного опыта, ситуативные беседы, направленные на воспитание потребности в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности.	Чтение произведений, сюжетно – ролевые игры, драматизация, разные виды театров, обсуждение поступков героев направленные на развитие умения строить диалог в процессе деятельности детей.	Драматизация художественных произведений, этические беседы, режиссерские игры, сюжетно – ролевые игры, обсуждение поступков, целевые экскурсии, направленные на развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности сюжета, умение подчиниться общепринятым законам и правилам.
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание)</b>	Рассказ педагога, пример взрослого, наблюдение за трудом взрослого, направленные	Наблюдение за трудом старших детей, коллективный труд, индивидуальные	Наблюдение, коллективный труд, беседа, индивидуальные поручения, труд в	Коллективный труд, наблюдение, поручения, самостоятельная деятельность детей,

<b>и элементарная трудовая деятельность)</b>	на восприятие и понимание речи, реакцию на речь взрослого.	поручения, выполнение трудовых действий ребенка, направленные на выполнение определённого труда, развитие средств общения.	цветнике и в огороде, направленные, на знакомство с предметами, облегчающими труд, обогащение словаря, развитие средств общения в процессе трудовых действий.	направленные на расширение знаний о труде взрослых, на использование разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве).
<b>Познавательное развитие</b>	Занятия, чтение художественных произведений, беседы, наблюдение, настольные игры, просмотр познавательных видеофильмов, художественное слово, направленные на активизацию словаря, формирование связной речи.	Занятия, игровые упражнения, чтение, рассказ, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, направленные на обогащение словаря детей, необходимого для освоения всех образовательных областей программы.	Занятия, экспериментальная деятельность, игровые действия, просмотр видео энциклопедий, сюжетно – ролевые игры, направленные на обогащение словаря и познание детьми окружающей действительности, умение сравнивать и называть предметы и выявлять качественные изменения после результата деятельности.	Занятия, создание центра «домашняя лаборатория», чтение специальной литературы (энциклопедия, словарь, атлас), , направленные на развитие общения познавательно – исследовательского характера и средств общения, представлении о существенных характеристиках предметов, об их свойствах и качествах.
<b>Речевое развитие</b>	Чтение художественных произведений, беседа после чтения, дидактические игры, настольные игры, словесные игры, ситуация общения, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), ситуативный	Рассматривание иллюстраций, занятия, чтение произведения, составление рассказа, направленные на умение детей слушать и понимать партнёра, адекватно реагировать на просьбы и предложения, использовать в речи вежливые слова,	Чтение, обсуждение произведения, заучивание, сюжетные игры, игры – драматизации, ситуативные беседы, направленные на умение соблюдать очередность в разговоре, способность при помощи речи удовлетворять целый ряд	Чтение, обсуждение, беседа, занятия, сюжетно – ролевые игры, режиссерские игры, словесные игры, народные игры, театрализованные постановки, рассказ из личного опыта, направленные на, способность выражать



	разговор направленные на направлены на умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, идти на контакт с чужими взрослыми, обогащение словаря.	воспитание потребности в сотрудничестве со сверстниками, развитие умения ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в общении.	своих потребностей, выявления знания о том, что речь-это средство общения, умение детей договариваться, в процессе разговора обмениваться информацией.	свои желания словами, использование разнообразных конструктивных способов взаимодействия, развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	Знакомство с художественной литературой направленное на восприятие и понимание речи, активизацию словаря.	Чтение художественной литературы, просмотр театральных представлений, заучивание отрывков произведений и стихов , музыкальные занятия, направленные на формирование и развитие средств общения.	Драматизация литературных произведений, ролевые игры, разные виды театров, дидактические игры, направленные на развитие умений строить диалог в процессе самостоятельной деятельности.	Выступление перед родителями и другими детьми с представлением, выставка книг, рисунков, выразительное чтение, заучивание художественных произведений, направленное на развитие интереса к художественной литературе, развитие способности выражать свои желания словами и словосочетаниями, желание высказать своё отношение и скрытый смысл, использовать полученные знания на практике .
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	Занятие, рисование, лепка, аппликация, игры, чтение, направленные на выявление восприятие и понимание речи взрослого, активизацию словаря.	Предварительная беседа, занятия, музыка, лепка, рисование, аппликация, чтение направленные на обогащение словаря детей, воспитание потребности в	Чтение, обсуждение, обговаривание, действие по образцу, музыка, рисование, аппликация, лепка, выставка поделок и рисунков, направленные	Занятия, лепка, аппликация, рисование, конструирование, коллективное творчество, участие в городских и районных выставках,

		сотрудничестве, развитие умения ориентироваться на высказывания партнеров.	на знакомство детей с различными видами искусства, развитие способности при помощи общения удовлетворять свои потребности, развитие умения строить диалог.	направленное на развитие общения познавательно – исследовательского характера, развитие способности планировать свою деятельность, развитие умения договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве, способность выразить свои желания при помощи речи.
--	--	--	--	--

*Личностное развитие*

**Цель:** создать условия для становления первичных представлений о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу, морального самопознания и позитивной «Я- концепции». Содействовать развитию способности детей понимать себя, оценивать себя, преобразовывать себя с позиции нравственных ценностей. Относиться к себе, как к определённой личности, иметь представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

**Блок № 1 Развитие самовосприятия**

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
<b>Задачи:</b>	<b>Создать условия для</b> -формирования представления об элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка –	<b>Создать условия для</b> -формирования дифференцированного представления о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»);	<b>Создать условия для</b> -формирования дифференцированного представления о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).	<b>Создать условия для</b> -овладения обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, -установления взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила

	<p>будущая женщина, мальчик – будущий мужчина)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для формирования представлений о своей половой принадлежности, аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска).</li> <li>- проявлять внимание и заботу по отношению к детям другого пола</li> <li>- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина.</li> <li>- овладения отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.</li> <li>- для формирования представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий</li> <li>- для распознавания и оценивания отдельных женских и мужских качествах, адекватно гендерной принадлежности</li> <li>- для определения эмоционального состояния и поступки взрослых людей разного пола.</li> <li>- формировать представления о себе как о члене группы детского сада</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивания своих поступков в соответствии с гендерной принадлежностью</li> <li>- для прогнозирования и возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола,</li> <li>- выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом,</li> <li>- ориентироваться на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимать роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности.</li> <li>- для формирования представление о внешней красоте мужчин и женщин</li> <li>- устанавливать связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.</li> </ul>	<p>поведения, проявление собственного достоинства).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования чувства удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывать преимущества.</li> <li>- осознанного выполнения правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д.,</li> <li>- овладения различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин;</li> <li>- осознавать относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка — стойко переносить неприятности и т. д.);</li> <li>- формирования нравственной ценности поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу.</li> <li>- определять перспективы</li> </ul>
--	---	--	--	---

		стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью		взросления в соответствии с гендерной ролью, проявлять стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. -отражения в играх сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы работы</b>			
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	Игры – занятия, -игры с детьми, -рассматривание картин, -чтение худ. литературы, -рассказ педагога, беседы, -наблюдение, - педагогические ситуации, создания эмоционально – положительного отношения к родным ближайшего окружения, приобретению первых знаний о принадлежности к членам своей семьи, праздники	Игра (групповая и подгрупповая) - чтение - беседа -наблюдение - педагогическая ситуация - праздник -игра индивидуальная - экскурсия - ситуация морального выбора -рассказ по картине, -заучивание стихов, -музыкальные и физкультурные занятия, направлены на формирование представления об гендерной принадлежности, обогащение жизненного опыта, становление	Игра (групповая и подгрупповая) - чтение худ.литературы - беседы -наблюдения - педагогическая ситуация - праздники, развлечения -игры индивидуальные -занятия - экскурсия - ситуация морального выбора - проектная деятельность - интегрированная деятельность	Игра (групповая и подгрупповая) - чтение - беседа -наблюдение - педагогическая ситуация - праздник -игра индивидуальная - экскурсия - ситуация морального выбора -проектная деятельность - интегрированная деятельность

		устойчивого интереса к здоровьесберегающим технологиям, ознакомления с правилами безопасного поведения.		
<b>образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	-ситуативный разговор с детьми -педагогическая ситуация - ситуация морального выбора - беседа - игра	-ситуативный разговор с детьми -педагогическая ситуация - ситуация морального выбора - игра -беседа после чтения социально-нравственного содержания	-ситуативный разговор с детьми -педагогическая ситуация - ситуация морального выбора -беседа (после чтения социально-нравственного содержания) - игра	-ситуативный разговор с детьми -педагогическая ситуация - ситуация морального выбора -беседа (после чтения социально-нравственного содержания) - игра
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра во всех видах самостоятельной детской деятельности	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра во всех видах самостоятельной детской деятельности
<b>Совместная с воспитателем деятельность</b>	Совместная с воспитателем -игра, игровое упражнение -индивидуальная беседа -решение педагогических задач и ситуаций	Совместная с воспитателем -игра, игровое упражнение -индивидуальная беседа -решение педагогических задач и ситуаций	Совместная деятельность воспитателя и детей тематического характера -игра -индивидуальная беседа -решение педагогических задач и ситуаций	Совместная деятельность воспитателя и детей тематического характера -игра -индивидуальная беседа -решение педагогических задач и ситуаций
<b>Физическое развитие</b>	Обогащать полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного	Развивать инициативу, самостоятельность во всех формах двигательной активности Подвижные	Переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах Подвижные игры: «Кто скорее через обруч к	Продолжать развивать самоконтроль, уверенность в своих силах Подвижные игры: «Кто скорее соберется»,

	самопознания, ориентация на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Кто бросит дальше», « Найди своё место», «Узнай кто, где кричит? Спортивные развлечения	игры: «Найди себе пару», «Кто ушёл», «Цветы и пчёлки» Катание на санках, велосипеде Спортивные развлечения и праздники	флажку», «Кто быстрее», « Кто выше», «Парный бег», «Встречные перебежки», «Классы», «Пожарные на ученье», «Попади в обруч» Спортивные праздники и досуги и эстафеты Катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате Спортивные игры с элементами футбола, баскетбола	«Жмурки», «Догони свою пару», «Чья команда больше мячей забросит в корзину» Спортивные праздники и досуги Игры- соревнования «Самый сильный и ловкий», «Кто сильнее» Катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате, коньках, плавание Спортивные игры и упражнения городки, бадминтон, баскетбол, футбол.
	-игровые ситуации, беседы «Как чувствует себя человек, когда болеет?», «Как нужно обращаться со своим телом?» и др. направленные элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогании	-игровые ситуации, беседы «Признаки больного человека» - проблемная ситуация «Мама (бабушка) заболела» и др. направленные элементарно описывать самочувствие близких людей	-ситуативный разговор и беседы о преимуществе здоровых мужчин и женщин; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье людей разного пола - развивающие игры «Пирамида здоровья» -конкурс рисунков «Мама, папа, я –здоровая семья» -создание коллекций «Полезные для здоровья продукты»	- проблемные ситуации «Зачем нужно здоровье» -экскурсии в спортивные учреждения (бассейн, стадион, каток) - создание памяток, иллюстрированной энциклопедии здоровья -беседы о значении физкультуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья - создание коллекций «Полезные для здоровья травы», «Полезные для здоровья напитки», - создание коллекций «Красота, здоровье, жизнь»
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ</b>	- сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Поезд» -беседы и рассказы о личной безопасности	- сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Трамвай» «Поезд» -беседы и рассказы о	- сюжетно- ролевые игры «Путешествие по городу», «Пожарные на ученье», «Гай»	- сюжетно- ролевые игры «Поездка на машине», «Чрезвычайные ситуации в доме на прогулке»

<p><b>безопасного поведения)</b></p>	<p>-игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) -беседа «Как вести себя на улице»</p>	<p>личной безопасности - наблюдение за работой светофора - беседы о необходимости знания правил дорожного движения; последствия нарушения правил</p>	<p>-конструирование макета улиц, перекрёста -создание атрибутов сотрудников ГАИ -изготовление знаков: запрещающих, предупреждающих -игры и викторины по правилам безопасного поведения ( в быту, на улице, в транспорте)</p>	<p>-беседы и рассказы о соблюдении безопасности людей разных профессий - создание энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций - создание коллекций: запрещающие знаки</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b></p>	<p>-дид. игры «Мальчик или девочка», «Кто что носит?» -Сюжетно-ролевые игры«Наши прически» -рассматривание иллюстраций, чтение произведений направленных на приобщение детей к жизни в обществе, наблюдение за взрослыми</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Беседы, рассказы из личного опыта, направленные на оценивания отдельных женских и мужских качествах, адекватно гендерной принадлежности, выполнение действий, доминирующих в поведении взрослых людей, соответствующего гендера -наблюдение за особенностями наиболее распространённых мужских и женских профессий приобщение детей к овладения отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Чтение, обсуждение поступков героев направленных на прогнозирование и возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, - дидактические игры на выполнение правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, знакомство с профессиями</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры Драматизация литературных произведений и этюдов, обсуждение отрицательных поступков, овладения различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные особенности поведения мужчин и женщин; выявление пороков и недостатков направлены на приобщение детей в обществе сверстников, выполнения правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д.,</p>

		соответствующего гендера.		
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b>	Поручения в соответствии с гендерной принадлежностью Совместная деятельность тематического характера Специфика труда мужчин и женщин	Самостоятельное выполнение трудовых процессов в соответствии с гендерной принадлежностью. Соотносить сложность трудовых процессов со своими возможностями -Поручения -Совместная деятельность тематического характера	Помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность -Поручения -Совместная деятельность тематического характера -Дежурства	Широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. название трудовых действий людей разных профессий, -Совместная деятельность тематического характера -Дежурства -Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на расширение знаний о труде взрослых, уважительное отношением к результатам деятельности, аккуратность при выполнении поручений
<b>Познавательное развитие</b>	Дид. игра «Знакомство», «Почему так?», «Защитники девочек» - беседа «Кто мы?» -разучивание стихов о маме, бабушке -наблюдение за людьми разных профессий - ситуация «Что делают	-дид.игра «Мы разные» - беседа «Наши отношения», «На меня в обиде мама» -игра драматизация «Узнай себя» - разучивание стихов о маме, бабушке -наблюдение за людьми	- игра- драматизация «Спящая красавица» - игра «Хочу одеваться правильно» -отгадывание и составление загадок о профессиях -разучивание стихов о родственниках	- игра «Отдыхаем» - упражнение «Спиной друг к другу» и др. направленные на формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной



	наши папы и мамы»	разных профессий -развивающая игра «Кто больше назовет действий» - ситуация «Найди свою маму», «Чем можно порадовать маму»	-наблюдение за людьми разных профессий -развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Мир эмоций», «Маленькие помощники»	принадлежности, социуме - создание коллекции «Профессии моей семьи» -разучивание стихов о родственниках и людях разных профессий -наблюдение за людьми разных профессий -создание и презентация настольной игры «Правильно -Неправильно»
<b>Речевое развитие</b>	-развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., -сюжетно-ролевые игры на темы из окружающей жизни «Детский сад», «Дом» и др, -беседа «Какой я мальчик?», «Какая я девочка» -ситуация речевого общения «Расскажи о себе» -праздник «8 Марта» -мини-конкурс «Модница»	- сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Модель», «Салон красоты», «Лётчики» и др. - игровые упражнения «На кого я похож», «Этот мы», -беседа «Моя мама и я», «Я хотел бы быть сильным мужчиной» -ситуация морального выбора «Как ты поступишь?» - праздники «День матери», «8 Марта», «День защитников Отечества»	- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Ателье мод», «Салон красоты», «Пограничники», «Космонавты» и др. - дид. игры «Угадай кому принадлежит?», «Чем отличаются?», «Найди и назови» -беседа «Я сын- а это значит...», «Моя бабушка, мой дедушка» - пед. и игровые ситуации ( забота о девочках - ситуация морального выбора (что ты будешь делать если девочка дерётся) - рассказы из личного опыта «Мой мужской поступок», «Мой папа-военный» и т.д. - рассказ и обсуждение семейных фото	- сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Праздник», «Ателье мод», «Салон красоты», «Пограничники», «Космонавты», «Строители» и др - развивающие игры «Профессии», «Чей предмет?» - беседы и рассказы из личного опыта «Правила нашей семьи», «Мои обязанности в семье», «Старшие в семье», «Я помогаю», «Какой я», «Самая красивая девочка нашей группы» «Генеалогическое древо твоей семьи» - конкурс «Мисс и мистер ДОУ» - организация чаепития с членами семьи
<b>Речевое развитие (чтение)</b>	Подбор литературы по	Подбор произведений	Подбор произведений по	Подбор произведений по

художественной литературы)	данной теме, направленной на расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности	по данной теме. -заучивание стихотворений о маме, папе, бабушке и т.д. -создание уголка книги	данной теме для формирования целостной картины мира -создание детской библиотеки в группе о женских и мужских профессиях -создание и презентация книги о женских и мужских профессиях	данной теме для формирования целостной картины мира Выступление перед родителями и другими с выразительным чтением направленное на развитие интереса к худ. литературе, развитие способности к состраданию, сочувствию к героям, умению отождествлять себя с героями произведения, желание высказать своё отношение и скрытый смысл, использовать полученные знания на практике
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	- изготовлению подарков-сувениров для членов семьи, девочек, мальчиков группы Занятие, игры, чтение, музыка направленные на выявление положительных эмоций от процесса деятельности с детьми другого пола	- изготовлению подарков - сувениров для членов семьи, девочек, мальчиков группы - рисование «О мальчиках и девочках»	- выставка рисунков «Портрет мамы», «Мой портрет» - изготовление атрибутов и игр - конструирование военной техники - изготовление плаката «Мы будущие солдаты России» - изготовлению подарков-сувениров для членов семьи, девочек, мальчиков группы Чтение, обсуждение, обговаривание, действие по образцу, выставка поделок и рисунков	- выставка портретов рисунков «Девочки нашей группы», «Мальчики нашей группы» - презентация (узнавание девочками ( мальчиками) себя на портретах -мастерская по изготовлению подарков - создание журналов с моделями женской, мужской, детской одежды - изготовлению подарков-сувениров для членов семьи, девочек, мальчиков группы -участие в городских и районных выставках

			направлены на знакомство детей с различными профессиями, на развитие наблюдательности, эстетического вкуса, умение доводить начатое дело до конца, обучение детей народному творчеству, умение восхищаться и созерцать красоту окружающего мира	направленных на формирование положительного отношения к людям разных профессий
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальная игра «Надень и попляши»</li> <li>-слушание и исполнение песен о семье, членах семьи, о людях разных профессий</li> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен</li> <li>- танцевальные упражнения и танцы людей разных профессий</li> <li>-праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-музыкальное упражнение «Приглашение на танец», «Найди пару», и др , связанные с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек</li> <li>-слушание и исполнение песен о семье, членах семьи, о людях разных профессий</li> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен</li> <li>- танцевальные упражнения и танцы людей разных профессий</li> <li>-праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра «Танцоры и музыканты»</li> <li>-слушание и исполнение песен о семье, членах семьи, о людях разных профессий</li> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен</li> <li>- танцевальные упражнения и танцы людей разных профессий</li> <li>-праздники и развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра « Весёлый танец»</li> <li>-слушание и исполнение песен о семье, членах семьи, о людях разных профессий</li> <li>- слушание и исполнение военных и патриотических песен</li> <li>- танцевальные упражнения и танцы людей разных профессий</li> <li>- праздник именинников</li> <li>-праздники и развлечения</li> </ul>

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
<b>Задачи:</b>	<p><b><u>Создать условия для</u></b>  -формирования представления об элементарном понимании некоторых норм и правил поведения, связанных с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»);  - видения несоответствия поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.  - формирования образа себя как отраженной самооценки. - одобрения и понимания со стороны других людей.  - формирования позитивной самооценки.</p>	<p><b><u>Создать условия для</u></b>  -формирования у детей отношения к окружающим;  -содействия умению оценивать свои поступки и поступки сверстников;  - формирования у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности, честности, правдивости, справедливости, отзывчивости;  -выделения несоответствия нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают,  - повышения возможности регулировать поведение.</p>	<p><b><u>Создать условия для</u></b>  -формирования умений оценивать свои поступки и поступки других людей;  - формирования выражения своего отношения к окружающему;  - формирования возможности саморегуляции, т. е предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.  -осознания детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.  - эмоционального переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.</p>	<p><b><u>Создать условия для</u></b>  -формирования самооценки своих поступков, доброжелательного оценивания поступков других людей;  - формирования осознания себя как личности, как самостоятельного субъекта деятельности и поведения.  - развития способности к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении работ.  - регулирования своего поведения усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.),  - отстаивания усвоенных норм и правил перед ровесниками и взрослыми.</p>
	<b>Формы работы</b>			

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пример взрослых;</li> <li>-игры – занятия,</li> <li>-игры с детьми,</li> <li>-рассматривание картин,</li> <li>-чтение худ. литературы,</li> <li>-рассказ педагога, беседы,</li> <li>- наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игра</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- праздник</li> <li>-игра индивидуальная</li> <li>- экскурсия</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>-рассказ по картине,</li> <li>-заучивание стихов,</li> <li>-музыкальные и физкультурные занятия, направлены на формирование самооценки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра (групповая и подгрупповая)</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- чтение худ.литературы</li> <li>- беседы</li> <li>-наблюдения</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- праздники, развлечения</li> <li>-занятия</li> <li>- экскурсия</li> <li>-игра: «Не оконченные предложения.»</li> <li>-решения проблемных ситуаций: «Как ты поступишь?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра (групповая и подгрупповая)</li> <li>- чтение</li> <li>- беседа</li> <li>-наблюдение</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- праздник</li> <li>-игра индивидуальная</li> <li>- экскурсия</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>-проектная деятельность</li> <li>- интегрированная деятельность</li> <li>--метод самооценки: «Лесенка»</li> <li>-метод проблемных ситуаций</li> <li>-игра: «Не оконченные предложения.»</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- беседа</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>- игра</li> <li>-беседа после чтения социально-нравственного содержания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>-беседа (после чтения социально-нравственного содержания)</li> <li>- игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор с детьми</li> <li>-педагогическая ситуация</li> <li>- ситуация морального выбора</li> <li>-беседа (после чтения социально-нравственного содержания)</li> <li>- игра</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная игра.</li> <li>Совместная со сверстниками игра во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная игра.</li> <li>Совместная со сверстниками игра во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная игра.</li> <li>Совместная со сверстниками игра во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная игра.</li> <li>Совместная со сверстниками игра во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> </ul>

<p><b>4.Совместная с воспитателем деятельность</b></p>	<p>Совместная с воспитателем -игра, игровое упражнение -индивидуальная беседа -решение педагогических задач и ситуаций</p>	<p>Совместная с воспитателем -игра, игровое упражнение -индивидуальная беседа -решение педагогических задач и ситуаций</p>	<p>Совместная деятельность воспитателя и детей тематического характера -игра -индивидуальная беседа -решение педагогических задач и ситуаций</p>	<p>Совместная деятельность воспитателя и детей тематического характера -игра -индивидуальная беседа -решение педагогических задач и ситуаций</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Обогащать полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентация на правила выполнения здорового образа жизни. Подвижные игры «воробышек и кот», «Береги предмет», « Найди своё место», «Найди, что спрятано». Спортивные развлечения</p>	<p>Развивать инициативу, самостоятельность во всех формах двигательной активности Подвижные игры: «Найди себе пару», «Кто ушёл», «Найди и промолчи» Катание на санках, велосипеде Спортивные развлечения и праздники</p>	<p>Переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах Подвижные игры: «Кто скорее через обруч к флажку», «Кто лучше прыгнет», « Кто сделает меньше прыжков», «Парный бег», «Встречные перебежки», «Классы», «Попади в обруч», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Дорожка препятствий». Спортивные праздники и досуги и эстафеты Катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате Спортивные игры с элементами футбола, баскетбола</p>	<p>Продолжать развивать самоконтроль, самооценку, уверенность в своих силах Подвижные игры: «Чье звено скорее соберется», «Жмурки», «Догони свою пару», «Дорожка препятствий» «не попадись», Спортивные праздники и досуги Игры- соревнования «Самый сильный и ловкий», «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». Катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате, коньках, плавание Спортивные игры и упражнения городки, бадминтон, баскетбол, футбол.</p>
	<p>-игровые ситуации, беседы «Как чувствует себя человек, когда болеет?», «Как себя</p>	<p>-игровые ситуации, беседы «Плохие привычки хороших детей», «Угадай, что</p>	<p>-ситуативный разговор и беседы о том как ты растешь; как ты дышишь; о поведении,</p>	<p>- проблемные ситуации «Зачем нужно здоровье» -экскурсии в спортивные учреждения (бассейн,</p>

	вести, чтобы не случилось беды?» и др. направленные элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогании	сьел» - проблемная ситуация «Мама (бабушка) заболела» и др. направленные элементарно описывать самочувствие близких людей	сохраняющем и укрепляющем здоровье - развивающие игры «Спокойное дыхание», «Я- человек». -конкурс рисунков «Моя семья- здоровый образ жизни» -создание коллекций «Скатерть- самобранка. От зернышка до булочки»	стадион, каток) - создание памяток, иллюстрированной энциклопедии здоровья -беседы о значении физкультуры и закаливающих процедур для укрепления здоровья - создание коллекций «Лекарственные растения родного края», «Полезные для здоровья напитки», - создание коллекций «Красота, здоровье, жизнь»
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b>	- сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Поезд», «Мы водители», -беседы и рассказы о личной безопасности -игровые ситуации (применение правил безопасного поведения) -Чтение произведений Лебеда-Кумача «про умных зверюшек».	- сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Трамвай» «Поезд» -конструирование: «Наша улица». -беседы и рассказы о личной безопасности - наблюдение за работой светофора - беседы о необходимости знания правил дорожного движения; последствия нарушения правил	- сюжетно- ролевые игры «Путешествие по городу», «Пожарные на ученье», «На перекрестке» -конструирование макета улиц, перекрёста -спортивный праздник: «Зеленый огонек». -музыкально-игровой досуг: «Буратино в городе дорожных знаков -создание атрибутов сотрудников ГАИ -изготовление знаков: запрещающих, предупреждающих -игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, на улице, в транспорте)	- сюжетно- ролевые игры «Перекресток», «Чрезвычайные ситуации в доме на прогулке» -беседы и рассказы о соблюдении безопасности людей разных профессий - создание литературного кафе: Стихи и загадки о дорожном порядке». - создание коллекций: запрещающие знаки -спортивный праздник: «Зеленый огонек».
<b>Социально-коммуникативное</b>	- Игра, рассматривание иллюстраций, чтение	Сюжетно-ролевые игры Беседы, рассказы из	Сюжетно-ролевые игры Чтение, обсуждение	-Сюжетно-ролевые игры Драматизация литературных

<p><b>развитие (игровая деятельность)</b></p>	<p>произведений направлены на приобщение детей к жизни в обществе, наблюдение за взрослыми.</p>	<p>личного опыта, направленные на развитие самооценки</p>	<p>поступков героев направленных на саморазвития самооценки - дидактические игры на выполнение правил поведения; на формирования чувство взаимопомощи,; содействовать умению детей анализировать собственные поступки. знакомство с профессиями</p>	<p>произведений и этюдов, обсуждение отрицательных поступков, овладения Драматизация литературных произведений, обсуждение отрицательных поступков, выявление пороков и недостатков направлены развитие самооценки, приобщение детей в общество сверстников, умение подчиниться общепринятым законам и правилам</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b></p>	<p>Рассказ педагога, пример взрослого направлены на выявление понятий: убирать, прибрать, подать, отнести, взять..., организацию процесса с участием взрослого, положительный результат – это труд</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослого, игра, рассматривание картин, направлены на выполнение определённых действий, на выявление результата своих действий</p>	<p>Поручения, обязанности по группе, занятия направлены на выполнение установок к действию, выявление понятия «рабочие руки», знания детей как ухаживать за своими руками, безопасное обращение с предметами, знакомство с предметами, облегчающими труд.</p>	<p>Широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории. название трудовых действий людей разных профессий, -Совместная деятельность тематического характера -Дежурства -Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на расширение знаний о труде взрослых, уважительное отношении к результатам деятельности, аккуратность при выполнении</p>



				пору чтений
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Дид. игра «Знакомство», «Мой портрет», «Почему так»</p> <p>- беседа «Кто я такой?»</p> <p>-разучивание стихов о маме, бабушке</p> <p>-наблюдение за людьми разных профессий</p> <p>- ситуация «Мы все знаем и умеем»</p>	<p>-дид.игра «Кто здесь кто», «Мой день»</p> <p>- беседа «Моя мечта», «Маленькие помощники»</p> <p>-игра драматизация «Найди свою маму» - разучивание стихов о маме, бабушке</p> <p>-наблюдение за людьми разных профессий</p> <p>-развивающая игра «Кто больше назовет действий»</p> <p>- ситуация «Как быть с непослушными», «Чем можно порадовать маму»</p>	<p>- игра- драматизация «Почему так?»</p> <p>- игра : «Путешествие почемучек».</p> <p>-отгадывание и составление загадок о профессиях</p> <p>-разучивание стихов о родственниках</p> <p>-наблюдение за людьми разных профессий</p> <p>-развивающие игры «Что доброго делают люди этой профессии?», «Мир эмоций», «Как поступают друзья?»</p>	<p>- игра «Отдыхаем»</p> <p>Создание клуба «почемучки», чтение специальной литературы (энциклопедия, словарь, атлас), наблюдение за экспериментом, направлены на представлении о существенных характеристиках предметов, об их свойствах и качествах</p> <p>-создание и презентация настольной игры: «Дневник настроения».</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>-развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Оденем куклу на прогулку», «Кукла Маша на прогулке» и др.,</p> <p>-сюжетно-ролевые игры на темы из окружающей жизни «Детский сад», «Магазин» и др.,</p> <p>-беседа «Кто я?», «Забавные гномики»</p> <p>-ситуация речевого общения «Расскажи о себе»</p> <p>-праздник «8 Марта»</p> <p>-мини-конкурс</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение произведения, составление рассказа направлены на умение детей слушать и понимать партнёра, на развитие адекватной самооценки:</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Дочки-матери», «Модель», «Салон красоты», «Теплоход» и др.</p> <p>- игровые упражнения «На кого я похож», «Какой он? Какая она?»,</p> <p>-беседа «Моя мама и я»,</p> <p>-ситуация морального</p>	<p>Чтение, обсуждение произведения, заучивание, сюжетные игры, игры – драматизации направлены на выявления знания о том, что речь-это средство общения, умение детей договариваться, в процессе разговора обмениваться информацией, направленные на саморазвитие и самооценку</p> <p>- сюжетно-ролевые игры «Семья», «Ателье мод», «Салон красоты»,</p>	<p>Чтение, обсуждение, беседа, театрализованные постановки, рассказ из личного опыта, сравнительные описания направлены на выявление людских пороков и недостатков, воспитание уважительного обращения друг к другу,</p> <p>сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Праздник», «Ателье мод», «Салон красоты», «Пограничники», «Школа пожарных», и др.,</p> <p>- развивающие игры «Профессии», «Чей предмет?»</p> <p>- беседы и рассказы из</p>

	«Модница»	<p>выбора «Как ты поступишь?» - праздники «День матери», «8 Марта», «День защитников Отечества»</p>	<p>«Пограничники», «Космонавты» и др. - дид. игры «Угадай кому принадлежит?», «Чем отличаются?», «Путешествие почемучек» -беседа «Я –семья...», «Моя бабушка, мой дедушка» - пед. и игровые ситуации (Почему нужно помогать старшим членам семьи?) - ситуация морального выбора (Умеете ли вы принимать советы и замечания друзей?)- рассказы из личного опыта «Мой мужской поступок», «Мой папа-военный» и т.д. - рассказ и обсуждение семейных фото</p>	<p>личного опыта «Правила нашей семьи», «Мои обязанности в семье», «Старшие в семье», «Я помогаю», «Какой я» «Генеалогическое древо твоей семьи» - конкурс «Мисс и мистер ДОУ» - организация чаепития с членами семьи</p>
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	<p>Подбор литературы по данной теме, направленной на расширение кругозора в части представлений о себе, семье. Направленные на развитие самооценки.</p>	<p>Подбор произведений по данной теме. -заучивание стихотворений о маме, папе, бабушке и т.д. -создание уголка книги , -чтение художественной литературы, ---- музыкальные занятия направлены на развитие адекватной самооценки.</p>	<p>Подбор произведений по данной теме для формирования целостной картины мира. - Драматизация литературных произведений, ролевые игры, дидактические игры направлены на развитие самооценки.</p>	<p>Подбор произведений по данной теме для формирования целостной картины мира Выступление перед родителями и другими с выразительным чтением направленное на развитие интереса к худ. литературе, развитие способности к состраданию, сочувствию к героям, умению</p>

				отождествлять себя с героями произведения, желание высказать своё отношение и скрытый смысл, использовать полученные знания на практике
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	- Занятие, игры, чтение, музыка направлены на выявление положительных эмоций от процесса деятельности изготовлению подарков-сувениров для членов семьи, девочек, мальчиков группы Занятие, игры, чтение, музыка направлены на выявление положительных эмоций от процесса деятельности с детьми другого пола	Предварительная беседа, занятия, физкультминутки, музыка, чтение направлены на положительный эмоциональный отклик: - изготовлению подарков - сувениров для членов семьи, девочек, мальчиков группы - рисование «Веселые человечки», «Веселые портреты»	Чтение, обсуждение, обговаривание, действие по образцу, музыка, выставка поделок и рисунков направлены на знакомство детей с различными видами искусства, на развитие наблюдательности, эстетического вкуса, умение доводить начатое дело до конца, обучение детей народному творчеству, умение восхищаться и созерцать красоту окружающего мира - выставка рисунков «Портрет мамы», «Мой портрет» - изготовление атрибутов и играм - конструирование военной техники - изготовление плаката «Мы будущие солдаты России» - изготовлению подарков- сувениров для членов семьи, сверстников группы „	Занятия, коллективное творчество, участие в городских и районных выставках направлено на формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, восхищаться красотой, созданной природой (висящие сосульки, деревья в серебре, разукрашенные окна зимой – чудо, которое сотворила вода и природа), проявление самостоятельности в своём выборе: - выставка портретов рисунков: «Портрет моего друга», «Мы разные» -мастерская по изготовлению подарков - создание журналов с моделями женской, мужской, детской одежды - изготовлению подарков-сувениров для членов семьи, -участие в городских и районных выставках направленных на формирование адекватной самооценки.

			Выставка поделок и рисунков» направлены на знакомство детей с различными профессиями, на формирования самооценки.	
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Музыкальные занятия, слушание муз. произведений, художественное слово направлены на восприятие тихой спокойной речи, различение детьми интонационной выразительности (сердито, ласково, весело, грустно..) - музыкальная игра «Слушай хлопки», «Помирились», -слушание и исполнение песен о семье, членах семьи, о людях разных профессий - слушание и исполнение военных и патриотических песен - танцевальные упражнения и танцы людей разных профессий -праздники и развлечения	Индивидуальные упражнения, музыкальное сопровождение, чтение под музыку направлены на развитие интереса к муз. произведениям : «Музыкальная шкатулка». -Музыкальное упражнение «Приглашение натанец», «Танец спогремушками», -слушание и исполнение песен о семье, членах семьи, о людях разных профессий - слушание и исполнение военных и патриотических песен - танцевальные упражнения и танцы людей разных профессий -праздники и развлечения	Музыкальные упражнения, занятия, слушание направлены на развитие эстетического восприятия, развитие ритмического, динамического, тембрового слуха, на умение сравнивать звуки музыки. Умение откликаться на разные произведения. - игра «Будь внимателен», «Приглашение», «Дружные пары». -слушание и исполнение песен о семье, членах семьи, о людях разных профессий - слушание и исполнение военных и патриотических песен - танцевальные упражнения и танцы людей разных профессий -праздники и развлечения	Занятия, игра на муз. инструментах, драматизация, инсценировки направлены на приобщение ребёнка к муз. культуре, сравнение звуков муз инструментов с (барабан-гром, металлофон-капель...)способствование дальнейшему развитию навыков двигат. активности под музыку, и развития самооценки ; - игра « Весёлый танец», «Найди себе пару» -слушание и исполнение песен о семье, членах семьи, о людях разных профессий - слушание и исполнение военных и патриотических песен - танцевальные упражнения и танцы людей разных профессий - праздник именинников -праздники и развлечения

## Блок «Мотивация»

**Цель:** способствовать организации соподчинения мотивов, построению стабильной мотивационной системы, а так же формировать устойчивую познавательную потребность у детей дошкольного возраста.

Задача	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
<p><b><u>Задачи:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать развитию игровых мотивов с переходом интереса к игре;</li> <li>• Обеспечить переход от внешне обусловленной потребности в деятельности к непосредственной потребности ребенка;</li> <li>• Сформировать познавательную активность ребенка.</li> </ul>	<p><b><u>Создать условия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для возникновения интереса к игре;</li> <li>• принятия решения в ситуации выбора одного предмета из нескольких;</li> <li>• подавления непосредственных побуждений (не реагировать на привлекательный предмет).</li> </ul>	<p><b><u>Создать условия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для развития самоутверждения;</li> <li>- повышения осознанности мотивов;</li> <li>- способности оценивать свое поведение и поступки;</li> <li>- переживания ситуации успеха;</li> <li>- стимулирования деятельности и проявления настойчивости;</li> <li>- развития интереса к окружающей действительности;</li> <li>- перехода от внешне обусловленной потребности в деятельности (нужно, следует) к потребности, принятой ребенком;</li> <li>- возникновения потребности в деятельности;</li> </ul>	<p><b><u>Создать условия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для переживания ситуации успеха;</li> <li>• преодоления возникающих трудностей в достижении конечного результата деятельности;</li> <li>• способности оценивать свое поведение и поступки в соответствии с усвоенными моральными нормами;</li> <li>• возникновения первичного чувства долга;</li> <li>• соблюдения этических норм в отношении с детьми;</li> <li>• возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов;</li> <li>• развития познавательных интересов и постепенного расширения и углубления познавательных интересов внутри одной и той же сферы деятельности;</li> <li>• воспитания в ребенке</li> </ul>	<p><b><u>Создать условия</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• для закрепления устойчивых познавательных интересов;</li> <li>• формирования устойчивой познавательной потребности;</li> <li>• понимания взаимосвязанности происходящего в мире;</li> <li>• построения ребенком элементарной целостной картины мира;</li> <li>• умения обобщать, рассуждать, выстраивать элементарные умозаключения, предвидения возможного развития событий;</li> <li>• осознанного стремления занять новую социальную позицию – стать школьником;</li> <li>• формирования интереса к новым знаниям;</li> <li>• развития самоконтроля, трудовых умений и навыков, навыков общения с людьми;</li> <li>• ориентирования детей на заданную систему требований;</li> </ul>

			стремления развивать мотивацию достижения успехов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умения внимательно слушать говорящего, точно выполнять задания, предлагаемые в устной форме;</li> <li>• усвоения норм морали, способной развитию произвольного поведения дошкольника.</li> </ul>
<p><b><u>Виды деятельности:</u></b> <b>Организованная образовательная деятельность</b></p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Игры – занятия, игры с детьми, направленные на появление игровых мотивов, а так же способствующие развитию интереса к процессу игры.</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Сюжетно-ролевые игры, игры-соревнования; чтение, обсуждение прочитанного, рассказ по картине; ситуативная беседа, направленные на способность оценивать свое поведение и поступки;  занятия, наблюдения, направленные на развитие интереса к окружающей действительности;  музыкальные и физкультурные занятия, утренняя гимнастика способствующие возникновению потребности в деятельности и переживанию ситуации успеха.</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Групповые и индивидуальные занятия, сюжетно-ролевые игры, игры с соревновательными мотивами; чтение художественной литературы; наблюдения, педагогические ситуации, беседы, проблемные ситуации, направленные на развитие познавательных интересов и постепенного расширения и углубления познавательных интересов внутри одной и той же сферы деятельности.</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Групповые занятия, сюжетно-ролевые игры, экспериментирование; чтение, тематические досуги, составление рассказов, педагогические ситуации, наблюдение за окружающей действительностью, направленные на формирование устойчивой познавательной потребности, понимания взаимосвязанности происходящего в мире, формирования интереса к новым знаниям;</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в</b></p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Беседы, художественное слово,</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Упражнения, наблюдения, индивидуальные игры,</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Сюжетно – ролевые игры, импровизации на</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Театрализованные игры, ролевые игры, художественное</p>

<p><b>ходе режимных моментов</b></p>	<p>игры, наблюдения, игровые упражнения, совместная деятельность направлены на знакомство с условиями выполнения режимных моментов, предназначенные для подавления непосредственных побуждений (не реагировать на привлекательный предмет).</p>	<p>ситуации выбора, игровые беседы, направленные на формирование стимулирования деятельности и проявления настойчивости; позволяющие осуществить переход от внешне обусловленной потребности в деятельности (нужно, следует) к потребности, принятой ребенком.</p>	<p>различные жизненные ситуации, художественное слово, ситуативные разговоры направлены на становление мотивации к выполнению режимных моментов.</p>	<p>слово, составление рассказа из собственного опыта, экскурсии, ситуации выбора направлены на формирование положительной мотивации выполнения режимных моментов, способных развитию произвольного поведения дошкольника.</p>
<p><b>Совместная деятельность</b></p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Индивидуальные и групповые занятия, беседа, игры направленные на для возникновения интереса к игре; а также на способность принимать решение в ситуации выбора.</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Занятия, чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного, рассказ по картине; ситуативная беседа, направленные на способность оценивать свое поведение и поступки, а также на стимулирование деятельности и проявление настойчивости; занятия, наблюдения, направленные на развитие интереса к окружающей действительности;</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Групповые и индивидуальные занятия, экспериментирование, наблюдения, направленные на развитие познавательных интересов и постепенного расширения и углубления познавательных интересов; ситуативные беседы, чтение, обсуждение прочитанного направленные на способность оценивать свое поведение и поступки в соответствии с усвоенными моральными нормами;</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Групповые занятия, экспериментирование; чтение, тематические досуги, составление рассказов, решение педагогических ситуаций, наблюдение за окружающей действительностью, направленные на формирование устойчивой познавательной потребности, понимания взаимосвязанности происходящего в мире, формирование интереса к новым знаниям; умение обобщать, рассуждать, выстраивать элементарные умозаключения</p>

<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Индивидуальные игры, спортивные игры, игры-соревнования, способные сформировать устойчивый интерес к процессу игры.</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Индивидуальные игры, наблюдения за взрослыми, педагогические ситуации, ситуации выбора направлены на развитие способности оценивать свое поведение и поступки.</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Подвижные игры, музыкальное сопровождение, действия под музыку, наблюдения. Игровые упражнения, экспериментирование, двигательная активность, проблемные ситуации направлены на переживание ситуации успеха; возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.</p>	<p><b><u>Формы работы:</u></b> Сюжетно-ролевые игры, разыгрывание жизненных ситуаций, двигательная активность, ситуативные беседы, рассказы из собственного опыта направленные на развитие понимания взаимосвязанности происходящего в мире; построения ребенком элементарной целостной картины мира; умение обобщать, рассуждать, выстраивать элементарные умозаключения, предвидения возможного развития событий.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Подвижные игры, игры-соревнования, направлены на развитие устойчивого интереса к игре.</p>	<p>Физкультминутки, подвижные игры, игры с соревновательными мотивами, способные переживанию ситуации успеха, а также направленные на проявление настойчивости.</p>	<p>Физкультурные занятия, спортивные игры, игры-соревнования, подвижные игры, направленные на переживание ситуации успеха ребенком, преодоление возникающих трудностей в достижении конечного результата деятельности.</p>	<p>Физкультурные занятия, упражнения, физкультминутки, игры – эстафеты, подвижные игры, игры-соревнования направленные на проявление настойчивости; создание ситуации успеха.</p>
	<p>Игровые упражнения, игры, художественное слово направленные на умение переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>Чтение, наблюдение, ситуативная беседа, обсуждение, игры направленные на повышение осознанности мотивов здоровьесбережения, способствующие становлению устойчивого</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, беседа, чтение художественной литературы, педагогические ситуации, постановка проблемной ситуации направленные на развитие субъективной позиции к</p>	<p>Педагогические ситуации, сюжетно – ролевые игры, игры – импровизации, тематические досуги, направлены на усложнение представлений о себе, формирование устойчивого интереса к своему здоровью.</p>



		интереса к правилам здоровьесберегающего поведения.	здоровьесбережению, на закрепление и усложнение представления о себе, о своём самочувствии.	
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b>	Рассказ педагога, игры, чтение, демонстрационный материал направлен на то, чтобы разъяснить детям о безопасном поведении при играх.	Чтение произведений, рассказ педагога, разговор с детьми о событиях из личного опыта, направленные на способность оценивать свое безопасное поведение, а так же мотивированное соблюдение правил личной безопасности.	Игры – импровизации, обыгрывание заданных ситуаций, ситуации выбора, чтение, направленные на становление осознанного и мотивированного интереса к правилам безопасного поведения.	Занятия, сюжетно – ролевые игры, чтение, рассматривание плакатов, обсуждение педагогических ситуаций, направленных на применение усвоенных знаний, умений и навыков соблюдения техники безопасности.
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Музыкальные занятия, слушание музыкальных произведений, художественное слово направленные на восприятие тихой спокойной речи, различение детьми интонационной выразительности.	Индивидуальные упражнения, музыкальное сопровождение, чтение под музыку направлены на развитие интереса к музыкальным произведениям.	Музыкальные упражнения, занятия, слушание музыкальных произведений направлены на развитие чувства прекрасного, эстетического восприятия.	Занятия, игра на музыкальных инструментах, драматизация, направлены на приобщение ребёнка к музыкальной культуре, способствование дальнейшему развитию навыков двигательной активности под музыкальные произведения.
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Сюжетно-ролевые игры, рассматривание иллюстраций, чтение произведений направленные на приобщение детей к жизни в обществе, способствующие восприятию детей единицей данного	Психологические тренинги, беседы, рассказ из жизненного опыта направленные на развитие самоутверждения, самооценки.	Чтение, игра-драматизация, сюжетно-ролевая игра, беседа, обсуждение поступков героев направленные на способность оценивать свое поведение и поступки в соответствии с усвоенными моральными нормами.	Сюжетно-ролевые игры, чтение и обсуждение литературных произведений. Драматизация литературных произведений, обсуждение отрицательных поступков, способствующих усвоению норм морали, и способных развитию произвольного поведения ребенка, в так же

	общества, наблюдение за взрослыми.			умение подчиниться общепринятым законам и правилам.
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b>	Пример взрослого, рассказ педагога, поручения, направленные на выявление понятий: убрать, прибрать, подать, отнести, взять, а так же принятия решения в ситуации выбора одного предмета из нескольких.	Игры, наблюдение за трудом воспитателя, сюжетно-ролевые игры, рассматривание картин, позволяющие осуществить переход от внешне обусловленной потребности в деятельности (нужно, следует) к потребности, принятой ребенком.	Поручения, просьбы, обязанности по группе, занятия направленные на выполнение установок к действию и возникновению первичного чувства долга.	Трудовые поручения, просьбы, занятия, игры, наблюдения направлены на развитие самоконтроля, трудовых умений и навыков, расширение знаний о труде взрослых, уважительное отношением к результатам деятельности.
<b>Познавательное развитие</b>	Наблюдение, художественное слово, игра направленные на выявление свойств и качеств предмета, которые способны заинтересовать ребенка.	Игровые упражнения, занятия, дидактические игры, чтение, рассказ направленные на стимулирование деятельности ,проявления настойчивости, развития интереса к окружающей действительности.	Индивидуальные и групповые занятия, экспериментирование, игровые действия, ролевые игры направлены на познание детьми окружающей действительности, закрепление устойчивых познавательных интересов и их постепенное расширение и углубление.	Занятия, чтение специальной литературы, решение проблемных ситуаций, наблюдение, эксперимент, направленные на понимание взаимосвязанности происходящего в мире; построение ребенком элементарной целостной картины мира; на умение обобщать, рассуждать, выстраивать элементарные умозаключения, предвидеть возможное развитие событий.
<b>Речевое развитие</b>	Рассказ, чтение, индивидуальная беседа, игра направлены на умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, способствующие	Ситуативные беседы, рассматривание иллюстраций, чтение произведения, обсуждение прочитанного, составление рассказа направленные на умение	Чтение, обсуждение произведения, заучивание, сюжетные игры, игры – драматизации направлены на выявления знания о том, что речь-это средство общения, умение детей	Чтение, обсуждение, ситуативная беседа, театрализованные постановки, рассказ из личного опыта, сравнительные описания, направленные на ориентирование детей на

	формированию представления о собственном «я».	детей слушать и понимать партнёра, адекватно оценивать свое поведение, реагировать на просьбы и предложения, использовать в речи вежливые слова.	договариваться, в процессе разговора обмениваться информацией, а так же на соблюдение этических норм в отношении с детьми.	заданную систему требований; умение внимательно слушать говорящего, усвоение норм морали; развитие произвольного поведения.
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	Подбор литературы, обсуждения после чтения о героях, направленные на способность оценивания ребенком их поведения и поступков.	Чтение художественной литературы, обсуждение прочитанного, направленные на развитие способности оценивать поступки героев.	Чтение художественных произведений, обсуждение прочитанного, драматизация литературных произведений, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры направленные на выявление умения оценивать свои поступки и поведение в соответствии с усвоенными моральными и этическими нормами.	Представления, инсценировки, выставка книг, рисунков, выразительное чтение направленные на развитие интереса к художественной литературе, формирования устойчивой познавательной потребности.
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	Индивидуальные и групповые занятия, игры, чтение, направленные на формирование положительных эмоций от процесса деятельности, способные доставить детям радость от творческого процесса.	Предварительная беседа, индивидуальные и групповые занятия, физкультминутки, чтение произведений, направленные на создание ситуации успеха для ребенка, положительный эмоциональный отклик от процесса деятельности, способность дать оценку своей работе.	Чтение, обсуждение, занятия, действие по образцу, выставка детских поделок и рисунков, создание ситуации успеха, позволяющие преодолеть возникающие трудности в достижении конечного результата деятельности.	Занятия, коллективное творчество, участие в городских и районных выставках направленные на формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающей действительности, проявление самостоятельности в своём выборе.

**Блок 1: культура общения и поведения**

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
<p>приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (в том числе моральным).</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровых ситуаций способствующих формированию доброты, доброжелательности, дружелюбия;</li> <li>-для общения со сверстниками без свойственной возрасту крикливой речи;</li> <li>-для вежливого обращения: здороваться, обращаться, благодарить за помощь;</li> <li>-помощи друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами;</li> <li>-соблюдения элементарных правил в раздевальной и умывальной комнатах, спальнной и столовой.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирования личного отношения ребенка к соблюдению( и нарушению) моральных норм;</li> <li>-воспитания скромности, отзывчивости, желанию быть справедливым, сильным и смелым, испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.</li> <li>Напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников ДОУ по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослого, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</li> <li>Продолжать работу по формированию доброжелательного отношения между детьми.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками;</li> <li>-для воспитания уважительного отношения к окружающим;</li> <li>-учить заботиться о младших, помогать, защищать тех, кто слабее;</li> <li>-формирования таких качеств, как сочувствие, отзывчивость;</li> <li>-для обогащения словаря детей за счет формул словесной вежливости;</li> <li>-для формирования желания использовать в речи фольклор;</li> <li>-для формирования</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для воспитания дружеских взаимоотношений между детьми, привычку играть, трудиться, заниматься сообща, формировать умение договариваться, помогать друг другу;</li> <li>-стремление радовать старших хорошими поступками;</li> <li>-для воспитания уважительного отношения к окружающим людям, объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых, учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его;</li> <li>-формирования заботливого отношения к малышам, пожилым людям, помогать им;</li> <li>-для формирования качеств, как отзывчивость, справедливость и скромность;</li> <li>-для развития волевых качеств: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, подчиняться требованиям взрослых и</li> </ul>

			<p>умения оценивать свои поступки и поступки других людей;</p> <p>-для стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого речевые средства.</p> <p>Показать значение родного языка формирования основ нравственности.</p>	<p>выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру;</p> <p>-для обогащения словаря вежливости: приветствие, прощание, просьба, извинение.</p>
<p><b>Виды деятельности – организованная образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Формы работы:</b></p> <p>Игры – занятия, рассматривание картин, чтение худ. литературы, рассказ педагога, специально спроектированные игры и ситуации, позволяющие приобщить ребёнка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные личностные, семейные представления об обществе.</p>	<p><b>Формы работы:</b></p> <p>Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, позволяющие приобщить ребёнка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные личностные, семейные представления об обществе.</p>	<p><b>Формы работы:</b></p> <p>Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, направленная на воспитание морально-этических установок, социально-значимых качеств личности и морально-нравственных основ общения.</p>	<p><b>Формы работы:</b></p> <p>Игра в различных ее видах и модификациях (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, игра-путешествие, игра-соревнование, игра-тест, дидактическая и т.д)</p> <p>-направленные на дружеские взаимоотношения между детьми;</p> <p>-чтение сказок и анализ художественных произведений, речевых ситуаций, случаев из жизни, этикетных ошибок;</p> <p>-познавательные-этические беседы, диалоги;</p>
<p><b>Образовательная</b></p>	<p>Игровое упражнение,</p>	<p>Ситуативный разговор с</p>	<p>Ситуативный разговор с</p>	<p>Театрализованные игры,</p>

<p><b>деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>индивидуальная, совместная с воспитателем и сверстниками игра, позволяющие приобщить ребёнка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; игра, формирующая первичные личностные, семейные представления об обществе.</p>	<p>детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа (после чтения социально-нравственного содержания), игра, позволяющие приобщить ребёнка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные личностные, семейные представления об обществе.</p>	<p>детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа (после чтения социально-нравственного содержания), игра, позволяющие развить и закрепить у ребёнка элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношений со сверстниками и взрослыми;</p> <p>-праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные личностные, семейные представления об обществе.</p>	<p>ролевые игры, сопровождение музыкой, художественное слово, составление рассказа из собственного опыта, экскурсии, ситуации выбора направлены на формирования положительно эмоционального настроения на процесс умывания. Сюжетно-ролевые игры, разыгрывание жизненных ситуаций, двигательная активность, ситуативные разговоры, рассказы из собственного опыта направлены на развитие навыков самообслуживания, на умение выполнять действия в соответствии с установкой, на соблюдение правил безопасного поведения в быту, умение рассчитывать на собственные силы.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>	<p>Индивидуальная игра, совместно со сверстниками игра (парная, в малой группе), все виды самостоятельной деятельности,</p> <p>-праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные личностные, семейные представления об обществе</p>	<p>Индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра, позволяющие приобщить ребёнка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Все виды самостоятельной деятельности, позволяющие развить и закрепить у ребенка общепринятые нормы и правила культуры общения и поведения.</p>	<p>Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра.</p>
<p><b>Совместная</b></p>	<p>Ситуативный разговор с</p>	<p>Совместная с</p>	<p>Совместная с</p>	<p>Индивидуальная работа</p>

<b>деятельность</b>	детьми, педагогическая ситуация морального выбора, беседа, игра, позволяющие приобщить ребёнка к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми; -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные личностные, семейные представления об обществе.	воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные личностные, семейные представления об обществе.	воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, позволяющие повторить и закрепить элементарные общепринятые нормы и правила взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие личностные, семейные представления об обществе.	
<b>Физическое развитие</b>	Игровые упражнения, направленные на формирование доброжелательности.	Подвижные игры, направленные на соблюдение моральных норм во время игр.	Спортивные игры, направленные на навык играть и заниматься сообща. Радоваться успехам сверстников.	Игры-эстафеты, направленные на воспитание дружеских взаимоотношений, умений договариваться между сверстниками, на развитие волевых качеств.
	Игровые упражнения, игры, художественное слово, направленные на знакомство с элементарными правилами поведения в раздевальной и умывальной комнатах, спальнной и столовой.	Чтение, наблюдение, рассматривание картин, игры направлены на знакомство детей с основами здоровьесбережения, способствуют становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего поведения.	Ролевые игры, чтение худ. литературы, педагогические ситуации, игровые беседы, проблемные ситуации направлены на развитие субъективной позиции к здоровьесбережению, на закрепление и усложнение представления о безопасном поведении.	Сюжетно – ролевые игры, игры – импровизации, тематические досуги, педагогические ситуации направленные на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности.

<p><b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b></p>	<p>Рассказ педагога, игры, чтение, демонстрационный материал направленные на первичные представления о себе на то, чтобы разъяснить детям о безопасном поведении в раздевальной и умывальной комнатах, спальнной и столовой, на улице.</p>	<p>Чтение произведений, рассказ педагога, экспериментирование направлены на обеспечение взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания.</p>	<p>Игры – импровизации, ситуации выбора, чтение, рассказ пострадавшего направлены на становление устойчивого интереса к правилам безопасного поведения, познакомить со службой 01.</p>	<p>Занятие- путешествие, сюжетно – ролевые игры, чтение, рассматривание плакатов, фильмов направленных на формирование навыков и соблюдения техники безопасности, ( уметь пользоваться службой 01); умение договариваться и помогать друг другу, прийти товарищу на помощь.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b></p>	<p>Музыкальные занятия, слушание муз. произведений, художественное слово направлены развитие любознательности, активности, интересу к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немзыкальными звуками  -учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий</p>	<p>Индивидуальные упражнения, музыкальное сопровождение, чтение под музыку направлены на развитие интереса к муз. произведениям направленные на стимулирование к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)  -формирование умения соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкальные упражнения, занятия, концерты-импровизации, слушание направлены на первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;  -воспитание культуры поведения в коллективной музыкальной деятельности  -развитие и обогащение умения использовать музыку для передачи собственного настроения.</p>	<p>Занятия, игра на муз. инструментах, драматизация, инсценировки, двигательные пластические этюды направлены на развитие любознательности, активности, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения;  -стимулирование овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество).</p>



<p><b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b></p>	<p>Игра, рассматривание иллюстраций, чтение произведений развивающие эмоциональную отзывчивость, формирующие умение общаться, устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами и сверстниками; формировать, уточнять и обогащать нравственные представления и развивать нравственно-ценный словарь</p>	<p>Наблюдение, рассказ из жизненного опыта, где моделируются социальные отношения, развивающие эмоциональную отзывчивость, адекватный отклик на события, развивают некоторые нравственные чувства и эмоции, устанавливаются положительные взаимоотношения с родителями, педагогами и сверстниками; развивается нравственно-ценный словарь</p>	<p>Чтение, сюжетно – ролевые игры, драматизация, обсуждение поступков героев, которые демонстрируют образцы норм социально-правильного поведения и социальных отношений, культуры общения, формируют представления о добре и зле, дружбе и взаимопомощи, развивают нравственные чувства и эмоции, побуждают совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальном, формируют позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;</p>	<p>Чтение, сюжетно – ролевые игры, драматизация, обсуждение поступков героев, моделирование проблемных ситуаций, которые развивают интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, эмоциональное отношение к окружающей действительности, формируют представления о нормах и правилах поведения и понимание содержания некоторых моральных понятий, формируют соответствующую морально-оценочную лексику, побуждают совершать положительный нравственный выбор</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b></p>	<p>Рассказ педагога, пример взрослого направленные на формирование представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выразить слова</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослого, игра, рассматривание картин, направленные на выполнение определённых действий, -поощрение стремление оказать помощь другому</p>	<p>Поручения, обязанности по группе, занятия направлены на выполнение установок к действию, выявление понятия, формировать представления о формах высказывания собственной точки</p>	<p>Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на умение договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей,</p>

	<p>благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности</p> <p>-поддерживание положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;</p> <p>-стимулирование ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.</p>	<p>при выполнении процессов самообслуживания</p> <p>-формирование представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развитие способов общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.)</p>	<p>зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности</p> <p>-стимулирования проявления отзывчивости, взаимопомощи</p> <p>-разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости; поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p>	<p>-учить справедливо организовывать коллективный труд</p> <p>-формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т. д.)</p> <p>-учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Наблюдение, художественное слово, игра, направлены на расширение представления</p>	<p>Игровые упражнения, чтение, рассказ направлены способствовать</p>	<p>Занятия, эксперимент, игровые действия, сюжетно – ролевые игры направлены на</p>	<p>Создание клуба «почемучки», чтение специальной литературы (энциклопедия, словарь, атлас..), наблюдение за экспериментом,</p>

	<p>о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности, развитие пространственной ориентировки относительно своего тела и направления от себя</p>	<p>накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений, обогащать представления о геометрических фигурах, развивать элементарные пространственные представления, обогащать временные представления; расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира, выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений</p>	<p>познание детьми окружающей действительности, умение сравнивать предметы и выявлять качественные изменения после результата деятельности, на формирование представления о сенсорных эталонах, на развитие социального экспериментирования, направленное на исследование различных жизненных ситуаций, расширять представления о времени, относительности временных характеристик, <b>упорядочивать</b> накопленные и получаемые сведения о мире</p>	<p>направлены на представление о существенных характеристиках предметов, об их свойствах и качествах, развитие способности предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи, расширять социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций, совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения, упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Рассказ, чтение, заучивание, игра направленные на формирование навыков слышать речь взрослого, обращённую к группе детей; эмоционально-положительно реагировать</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение произведения, составление рассказа направлены на проявление инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Чтение, обсуждение произведения, заучивание, сюжетные игры, игры – драматизации направлены на выявления знания о том, что речь-это средство общения, умение детей договариваться, в</p>	<p>Чтение, обсуждение, беседа, театрализованные постановки, рассказ из личного опыта, сравнительные описания направлены на выявление людских пороков и недостатков, воспитание уважительного обращения друг к другу, -употреблять вежливые формы</p>

	<p>на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;</p> <p>-распознавание контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);</p> <p>-обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей,</p> <p>-правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.</p>	<p>при решении бытовых и игровых задач;</p> <p>-осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;</p> <p>-использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;</p> <p>• посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения.</p>	<p>процессе разговора обмениваться информацией, оценивать литературного героя с точки зрения его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях.</p>	<p>речи, следовать правилам речевого этикета;</p> <p>-использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.;</p> <p>-оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выразить оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека;</p> <p>-адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.</p>
<p><b>Речевое развитие (чтение художественной</b></p>	<p>-чтение художественной литературы направленное на развитие желания</p>	<p>Заучивание стихов, чтение рассказов, сказок, направленные на</p>	<p>Пересказ, драматизация литературных произведений, игры</p>	<p>Творческий рассказ, инсценировка, выступление перед родителями и детьми,</p>

<p><b>литературы)</b></p>	<p>узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.</p> <p>формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким и т. п.</p>	<p>формирование способности понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия)</p> <p>приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях</p> <p>акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев</p>	<p>дидактические и ролевые направленные на формирования интереса к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах, в книгах и в жизни,</p> <p>способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения</p> <p>-развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>событий, поступков героев, их эмоциональных состояний</p> <p>-развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми</p>	<p>выставка книг, рисунков, выразительное чтение направленные на формирование потребности в чтении, как источнике новых знаний о себе, других людях,</p> <p>человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире</p> <p>-развитие способностей устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом</p> <p>-развитие стремления подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные</b></p>	<p>Занятие, игры, чтение, музыка направлены на постановку перед детьми сюжетно-игровые задачи,</p>	<p>Предварительная беседа, занятия, физкультминутки, музыка, лепка, чтение направлены</p>	<p>Чтение, обсуждение, обговаривание, действие по образцу, музыка, выставка поделок и</p>	<p>Занятия, коллективное творчество, участие в городских и районных выставках направлено на формирование и</p>

<p><b>ВИДЫ деятельности)</b></p>	<p>побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов,</p> <p>-создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо</p> <p>-Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста</p>	<p>на формирование к доброжелательного отношения между детьми,</p> <p>-Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).</p>	<p>рисунков направлены на действия побуждающие прийти на помощь детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке</p> <p>-Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах</p> <p>-Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд</p> <p>-побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные</p>	<p>побуждение рассматривать работы сверстников и рассказывать о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали;</p> <p>побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности;</p> <p>-помогать испытывать чувство удовлетворения от хорошо выполненной работы и работы товарищей;</p> <p>-содействовать закреплению способности детей управлять своим поведением, поощрять соблюдение ими общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других;</p> <p>-продолжать формировать умения согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет</p>
----------------------------------	--	---	--	---

			<p>эмоциональные состояния</p> <p>людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.</p>	<p>изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;</p> <p>-Развивать умение оценивать результат своего труда и результат труда других с эстетической точки зрения. Поддерживать желание детей рассказывать о своей поделке.</p>
--	--	--	---	--

## Блок 2. Патриотическое воспитание

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
Задачи:	<p><u>Создать условия</u></p> <p>-формировать доброжелательное отношение ко всем детям группы, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Формировать чувство любви к близким, взрослым, привязанности к сверстникам. Отмечать государственные праздники.</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <p>-для воспитания любви к родному дому, детскому саду, родному краю.</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <p>-для расширения представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;</p> <p>-для воспитания любви к родине;</p> <p>-для расширения представления о родном крае, городе, селе.</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <p>-для воспитания патриотических и интернациональных чувств, любви к родному краю, Родине;</p> <p>-для закрепления представлений о том, что в нашей стране живут люди разных национальностей, что наша страна делает все, чтобы люди жили в мире;</p> <p>-для воспитания желания познавать культуру своего народа;</p> <p>-для уважительного отношения культуре других народов.</p>
<b>Физическое развитие</b>	Хороводные и подвижные игры, направленные на	Спортивные и подвижные игры, направленные на	Спортивные игры и игры-соревнования ,	Игры-соревнования, эстафеты, спортивные

	<p>развитие интереса к спортивным играм, развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей</p>	<p>развитие интереса к спорту, расширять кругозор детей в области спортивных игр; обогащать представления об их разнообразии и пользе, развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности, умения сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх,</p>	<p>направленные на развитие интереса к спорту, поддерживать интерес детей к различным видам спорта; продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах, обучать русским спортивным играм (городки), продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах</p>	<p>секции, направленные на развитие интереса к спорту, углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах, воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на олимпиадах; продолжать обучать русским играм (городки, лапта), поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности; активно развивать их средствами данной деятельности</p>
	<p>Беседы, направленные на формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развивать умение</p>	<p>Занятия и подвижные игры, направленные на формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях</p>	<p>Занятия, консультации, творческие недели, направленные на формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и</p>	<p>Спортивные игры, консультации, творческие недели, направленные на формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни, развивать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику,</p>



	переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого	его здоровья, правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания, способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей, развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.	взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания, способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним	закаливающие процедуры, воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни; развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как его поддерживать, укреплять и сохранять, поддерживать веру ребёнка в свои возможности и собственные силы; воспитывать его как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b>	Игры, беседы, направленные на формирование первичных представлений о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании	Занятия, консультации, вечера развлечений, направленные на формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к	Творческие недели, экологические акции, направленные на формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к	Экскурсии, экологические игры, направленные на формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам, расширять представления о

	<p>взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор), стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе</p>	<p>природным ресурсам, расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.); поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам</p>	<p>природным ресурсам, формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам</p>	<p>жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним, расширять, уточнять и систематизировать представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого; требовать от других людей выполнения этих правил, формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребёнка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы, бережливого и</p>
--	--	--	---	--

				экономного отношения к природным ресурсам
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Занятия, музыкально-дидактические игры, направленные на развитие и обогащение слушательского опыта, слуховой сосредоточенности, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,	Занятия, музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуками, направленные на развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательской культуры, умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной детской музыки, продуктивной интегративной деятельности	Вечера развлечений, праздники, музыкально-дидактические игры, направленные на развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки	Вечера развлечений, творческие недели, праздники, концерты-импровизации, направленные на развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру, представления о композиторах и их музыке, элементарный анализ форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, детской музыки, умения игры на русских музыкальных инструментах, умения танцевать русские народные танцы.
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Игры, беседы, направленные на формирование первичных личностных, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире. формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной	Игры-беседы, направленные на формирование первичных личностных, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире. развивать интерес к личному прошлому и будущему; побуждать задавать вопросы о себе,	Игры-путешествия, творческие недели, спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ, направленные на формирование первичных личностных, первичных представлений о семье, обществе, государстве,	Игры-путешествия, экскурсии, творческие недели, направленные на формирование первичных личностных, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире. участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли,

	<p>принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада. формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д. воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира</p>	<p>родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и др. формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) знакомить с Российской армией,</p>	<p>мире. формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.; привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду; развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России; расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках; формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города; формировать представления о символах</p>	<p>дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада; углублять и уточнять представления о Родине — России; развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине; формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закреплять и расширять представления о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; расширять представления о «малой» и «большой» Родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живёт; обогащать</p>
--	--	---	---	---

		<p>некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями (Познание); воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.</p>	<p>государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.)</p>	<p>представления о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества; формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); формировать представление о России как многонациональном государстве; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b></p>	<p>Игры, направленные на формирование основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать неполадки в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых), формировать представления о способах</p>	<p>Беседы, игры, направленные на формирование основных процессов самообслуживания, поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания, обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить,</p>	<p>Беседы, игры, коллективный труд, направленные на формирование основных знаний и представлений о труде взрослых, способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности, разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости;</p>	<p>Беседы, сюжетно-ролевые игры, коллективный труд, экскурсии, направленные на формирование основных знаний и представлений о труде взрослых, расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их</p>

	<p>обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выразить слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности</p>	<p>опрыскивать, протирать листья) в уголке природы и на участке, формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса</p>	<p>поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде</p>	<p>личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире, формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности, учить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, занятия, направленные на расширение представлений о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, занятия, беседы, направленные на закрепление представлений детей о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения, развитие умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении, расширение представления детей о предметах, событиях и явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного</p>	<p>Дидактические игры, занятия, беседы, экскурсии, наблюдения, направленные на способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей; расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного восприятия, знакомить с различными источниками информации; упорядочивать накопленные и получаемые сведения о</p>	<p>Творческие недели, экскурсии, беседы, исследования, направленные на проявление и развитие индивидуальных познавательных интересов и потребностей; расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления, упорядочивать и систематизировать накопленные сведения о мире, в том числе за счёт подбора различных основ классификации; закреплять</p>

		восприятия; выявление и поощрение проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений	мире	представления о различных источниках информации и приобщать к некоторым из них: человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.
<b>Речевое развитие</b>	Игры, занятия, направленные на развитие свободного общения со взрослыми и детьми обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного окружения, предметов личного пользования, названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания, совместных игр и др.;	Игры, занятия, беседы направленные на развитие свободного общения со взрослыми и детьми использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения; испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности выразительно читать	Занятия, беседы, вечера развлечений, игры-драматизации направленные на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности; проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками, обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт, названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; названий страны, города (села),	Творческие недели, беседы, вечера развлечений, игры-драматизации направленные на развитие свободного общения со взрослыми и детьми, свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи, свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений, оценивать своё поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в том числе названия нравственных качеств человека

		стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям; чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов, обследовательских действий характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории.	символов государства и др, оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях	
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	Занятия-игры, направленные на формирование целостной картины мира развитие желания узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести, поощрять желание слушать произведение,	Занятия, сюжетно-ролевые игры, направленные на формирование целостной картины мира, приобщение к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях, обращать внимание на красоту поступков народных героев,	Праздники, занятия, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, направленные на формирование целостной картины мира, развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере	Творческие недели, праздники, занятия, сюжетно-ролевые игры, экскурсии, направленные на формирование целостной картины мира, формирование потребности в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих



	<p>рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение ещё раз, способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.).</p>	<p>приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к народной художественной литературе), сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора</p>	<p>взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности, приобщению к словесному искусству, формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения; формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений</p>	<p>качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире, приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе)</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b></p>	<p>Беседы, игры, занятия направленные на проявление интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать .Вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста</p>	<p>Беседы, занятия, наблюдения направленные на формирование самостоятельного нахождения детьми простых сюжетов в окружающей жизни и реализовывать их, добиваясь выразительной передачи образа; развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству; побуждать принимать активное участие в рассматривании</p>	<p>Экскурсии, беседы, занятия, направленные на формирование самостоятельной работы по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные</p>	<p>Выставки детского творчества, экскурсии, творческие недели, занятия, направленные на формирование работы по знакомству детей с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и</p>

		<p>произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. Помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных, русской природы.</p>	<p>знания на любой следующий вид. Формировать представление о разнообразии материалов и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов. Начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров; знакомить с разными видами изобразительного искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния</p>	<p>др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом, из которого изготовлены изделия. Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения; развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы, а также помочь почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали (сила человеческого духа, отношение к своей Родине, людям и др.). Учить различать жанры изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж) и узнавать знакомые произведения некоторых русских художников. Знакомить с архитектурой. Развивать интерес к прекрасному, желание возвращаться к тем произведениям, которые понравились, обмениваться впечатлениями</p>
--	--	---	---	--

			людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение.	
--	--	--	---	--

*Сенсомоторный модуль*

**Цель:** создать условия для развития у детей интереса к новому, неизвестному в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Содействовать умению детей самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимать живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

**Блок №1- Знакомство с цветом**

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование правильного восприятия цвета</li> <li>- расширение запаса знаний и представлений об окружающем предметном мире, обогащение жизненного опыта,</li> <li>- развитие восприятия пространственных представлений и умение применять их в разных ситуациях для ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>- развитие чувства</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для различения основных цветов: красный, желтый, зеленый, синий.</li> <li>- для узнавания знакомых предметы по цвету.</li> <li>- для группировки предметов по образцу цвета,</li> <li>- для сравнения прикладыванием рядом.</li> <li>- для называния цвета по наименованию предмета.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для различения дополнительных цветов: оранжевый, голубой, фиолетовый, черный, белый.</li> <li>- для закрепления эталонных наименований цветов спектра.</li> <li>- для определения положения предметов в пространстве по отношению к себе, двигаться в нужном направлении по сигналу.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для продолжения знакомства с цветами спектра : красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (хроматические).</li> <li>- для умения различать цвета по светлоте и насыщенности, показать особенности расположения цветовых тонов в спектре.</li> <li>- для узнавания цвета спектра независимо от их</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для умения выделять в процессе восприятия красивые сочетания цветов и оттенков.</li> <li>- для закрепления знаний о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.</li> <li>- для умения называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).</li> <li>- для использования цвета для выражения своих настроений и отношения к изображаемым объектам.</li> </ul>

<p>прекрасного при восприятии окружающего мира с помощью сенсорных эталонов.</p> <p>- развитию мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации, - содействовать развитию двигательной сферы и речи.</p>	<p>- для развития умения различать пространственные направления от себя.</p>		<p>разновидностей.</p> <p>- для совершенствования умения ориентироваться в пространстве</p> <p>- для определения своего местонахождения среди предметов и людей, а также положение одного предмета по отношению к другим.</p>	<p>- для творческого использования цвета в рисовании, аппликации, конструировании.</p> <p>- располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное направление</p> <p>- для ориентировки в окружающем пространстве и на плоскости.</p>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы</b></p>			
<p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p>	<p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность направленные для ознакомления детей с цветом, для умения выделять цвет как особое свойство предметов, различать пространственные направления от себя.</p>	<p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, игра-экспериментирование, экскурсия, беседа направлены на умение детей сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, экспериментирование направлены на различение цвета по светлоте и насыщенности, расположение в пространстве.</p>	<p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание продуктивная деятельность, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, проблемная ситуация направлены на обогащение представления о цветах и оттенках предметов, объектов, явлений природы, для ориентировки в окружающем пространстве и на плоскости.</p>
<p><b>образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>-с/р игра -рассматривание -наблюдение -конструирование -беседа направлены на расширение представлений о</p>	<p>-с/р игра -рассматривание -наблюдение -конструирование -беседа -рассказ -ситуативный разговор</p>	<p>-с/р игра -рассматривание -наблюдение -конструирование -беседа -рассказ -ситуативный разговор</p>	<p>-с/р игра -рассматривание -наблюдение -конструирование -беседа -рассказ -ситуативный разговор</p>

	предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения.	направлены на закрепление представлений о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения.	-экспериментирование -проблемная ситуация направлены на расширение представления детей о предметах, выходящих за пределы непосредственного восприятия	-экспериментирование -проблемная ситуация -исследовательская деятельность направлены на расширение запаса знаний и представлений об окружающем предметном мире, обогащение жизненного опыта.
<b>3 Совместная деятельность</b>	Совместные игры в соответствующей предметно-развивающей среде. Закрепление представлений об основных цветах, развитие зрительно-пространственного восприятия.	Совместные игры на обогащение сенсорного опыта детей, на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации,	Совместные игры, способствующие проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей, развитие чувства прекрасного при восприятии окружающего мира с помощью сенсорных эталонов, содействовать развитию двигательной сферы и речи.	Совместные игры на совершенствование представления о сенсорных эталонах, развитие способности наблюдать за разнообразием цветов при восприятии окружающего. Развивать способность предвидеть изменение цветов в результате действий с ними, устанавливать причинно-следственные связи.
<b>4.Самостоятельная деятельность</b>			Игры на обогащение сенсорного опыта детей, на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации,	Игры, способствующие проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей, развитие чувства прекрасного при восприятии окружающего мира с помощью сенсорных эталонов, содействовать развитию двигательной сферы и речи.
<b>Физическое развитие</b>	Элементы игры направлены на	Логоритмика направлена на	Спортивные игры направлены на развитие	Подвижные игры с элементами соревнования на

	ориентировку по цвету	координацию речевых сигналов и движений.	зрительно-пространственного восприятия. Цветовые символы(2-3), соответствующие определенному движению.	сенсомоторную, произвольную координацию движений, умение ориентироваться в пространстве. Цветовые символы(3-4), соответствующие определенному движению.
<b>Физическое развитие</b>	Рассматривание, игры в определенной цветовой гамме, вызывающих позитивное настроение (красный, желтый) Элементы цветотерапии.	Подбор картинок по цвету, оказывающих позитивное влияние на психическое и физическое развитие (оранжевый, розовый) Элементы цветотерапии.	Составление альбома из цветных картинок (желтый, белый, зеленый) на цветовосприятие, стимулирующее зрение и активизирующее двигательные центры. Цветотерапия .	Составление коллекции из цветных картинок, оказывающих положительное влияние на эмоциональное и физическое состояние детей. Цветотерапия.
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b>	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность направленные на знакомство с цветовыми сигналами светофора, с правилами дорожного движения.	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, экскурсия, беседа направлены на закрепление значений цветовых сигналов светофора, знакомство с зрительными ориентирами в групповой комнате, умение ориентироваться в помещении.	С/р игра, рассматривание, наблюдение, беседа, экскурсия, рассказ, ситуативный разговор, экспериментирование, проблемная ситуация направлены на закрепление правил при переходе улицы, обучение техники безопасности в помещении, на участке. Знакомство с сигнальными цветами опасности - лента с красно-белыми полосами(огораживание опасных зон), познакомить со службой	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание продуктивная деятельность, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, проблемная ситуация, направленные на формирование навыков безопасного поведения на улице, в помещении. Умение детей вовремя набрать службу 01 для помощи в трудных ситуациях.

			01	
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Игра, рассматривание иллюстраций, чтение произведений направлены на приобщение детей к жизни в обществе, стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть, привлекать к участию в коллективных играх и работах по восприятию цвета.	Наблюдение, рассказ из жизненного опыта, игры, конструирование направлены на умение детей включаться в совместные с взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни. Формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, направленных на закрепление представлений детей о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного цветового окружения	Чтение, сюжетно – ролевые игры, групповые игры, коллективные работы направлены на формирование позитивного отношения к требованиям выполнения основных правил игр, развитие интереса к совместным с взрослыми и сверстниками игры, умение инициировать общение и совместную деятельность.	Чтение, сюжетно – ролевые игры, групповые игры, коллективные работы, экспериментирование, проблемная ситуация направленные на приобщение детей в общество сверстников, умение подчиниться правилам. Развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, участвовать в коллективных делах в детском саду, согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей.
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b>	Поручения при участии взрослого (разложить по цвету).	Наблюдение за трудом взрослого, поручения направлены на выполнение определённых действий (разложи по цветовым символам), на выявление результата своих действий.	Поручения, обязанности по группе, занятия направлены на выполнение установок к действию (разложи по цветовым символам), безопасное обращение с предметами. В ручном труде выполнять несложные поделки из цветной бумаги способом оригами.	Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на расширение знаний о труде взрослых, уважительное отношении к результатам деятельности, аккуратность при выполнении поручений и знание своего места каждому предмету. В ручном труде переплетать бумажную основу полосками

				цветной бумаги.
<b>Познавательное развитие</b>	Развивающие игры, продуктивная деятельность направлены на формирование элементарных представлений об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, на развитие пространственных ориентировок относительно своего тела.	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, игра-экспериментирование, экскурсия направлены на сопоставление цветов между собой, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти, накопления зрительных впечатлений через разнообразные предметы, на развитие пространственных ориентировок относительно своего тела и направления от себя.	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, экспериментирование направлены на формирование способов обследования цветовых свойств предметов: развитие способности воспринимать сложные цвета, знакомство с теплыми и холодными цветами спектра и их дифференциация, обучение действиям идентификации предметов и их изображений по цвету, упражнение в сопоставлении предметов и их изображений по цвету, закрепление знаний о цвете в памяти, обучение действиям с цветом по словесной инструкции, закрепление представлений о цвете в пространстве.	Дидактические игры, наблюдение, рассматривание продуктивная деятельность, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, проблемная ситуация направлены на развитие аналитического восприятия цвета: умение строить цветовые сочетания по образцу, умение строить цветовые сочетания по замыслу, умение составлять ряды из аналогичных по цвету предметов, тренировка в нахождении лишнего предмета по цвету в сериационных и классификационных рядах, умение составлять ряды из цветных предметов в ритмически заданной последовательности, развитие пространственного воображения с опорой на представление о цвете.
<b>Речевое развитие</b>	Рассказ, чтение, заучивание, игры, продуктивная	Рассматривание иллюстраций, наблюдение,	Чтение, обсуждение произведения направлены на выявления знания о	Чтение, обсуждение, беседа, рассказ из личного опыта, сравнительные описания



	<p>деятельность направленные на формирование правильного восприятия цвета. Развивать умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, идти на контакт с чужими взрослыми, обогащение словаря за счёт признака предметов и пространственных ориентировок.</p>	<p>продуктивная деятельность, игры, чтение произведений направлены на умение детей слушать и понимать партнёра, адекватно реагировать на просьбы и предложения, использовать в речи вежливые слова.</p>	<p>том, что речь-это средство общения, умение детей договариваться, в процессе разговора обмениваться информацией, работа в группах, обеспечивающая обмен жизненным опытом по применению сенсорных эталонов. Коллективная рефлексия найденных способов решения.</p>	<p>направлены на воспитание уважительного обращения друг к другу. Участие в ситуации речевого общения. Совместный поиск решений в проблемных ситуациях. Кружковая работа по ИЗОдеятельности, обеспечивающая обмен жизненным опытом по применению сенсорных эталонов.</p>
<p><b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b></p>	<p>Подбор литературы направлены на ознакомления детей с цветом (С.Я.Маршак «Разноцветная книга»)</p>	<p>Чтение художественной литературы, заучивание, направлены на представление о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения. Подбор произведений по данной теме. (Дж. Родари «Какого цвета ремесла?»)</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, способствующие проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей, развитие чувства прекрасного при восприятии окружающего мира с помощью сенсорных эталонов, содействовать развитию двигательной сферы и речи. Подбор произведений по данной теме. (В. Катаев «Цветик-семицветик» А. Волков «Волшебник Изумрудного города»)</p>	<p>Выставка книг, рисунков, выразительное чтение направлено на развитие интереса к худ. литературе, развитие способности к состраданию, сочувствию к героям.</p> <p>Подбор произведений направлен на расширение запаса знаний и представлений об окружающем предметном мире, обогащение жизненного опыта. (С. Аксаков «Аленький цветочек» Г.Х. Андерсен «Снежная королева»)</p>

<p><b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b></p>	<p>Занятие, игры, продуктивная деятельность направлены на выявление положительных эмоций от процесса деятельности, на совершенствование зрительно-пространственного восприятия.</p>	<p>Предварительная беседа, занятия, физкультминутки, продуктивная деятельность направлены на воспитание чувства цвета, на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.</p>	<p>Чтение, обсуждение, действие по образцу, выставка поделок и рисунков направлены на знакомство детей с различными видами искусства, на развитие наблюдательности, эстетического вкуса, умение доводить начатое дело до конца, обучение детей народному творчеству, умение восхищаться и созерцать красоту окружающего мира. Подбор рисунков для альбома «Разноцветный мир»</p>	<p>Занятия, коллективное творчество, продуктивная деятельность, участие в городских и районных выставках направлено на формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, позволяющие детям ориентироваться в цветовом богатстве окружающего мира, понять и почувствовать значение цвета с последующим использованием его в своем изобразительном творчестве. Составление альбома «Разноцветный мир»</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b></p>	<p>Музыкальные занятия, слушание муз. произведений, направленные на развитие и обогащение звукового сенсорного опыта, манипулирование с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные-активные виды музыкальной деятельности.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры, продуктивная интегративная деятельность (рисование под музыку), музыкальные занятия, направленные на развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений,</p>	<p>Музыкально-дидактические игры, беседы, продуктивная интегративная деятельность (рисование под музыку), музыкальные занятия, направленные на развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояний и чувствах, умение использовать музыку для передачи собственного настроения, способах их выражения, умение понимать характер музыки.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры, беседы, продуктивная интегративная деятельность (рисование под музыку), музыкальные занятия, направленные на развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки. Цветоритмика.</p>

		координации слуха и голоса. Развивать эмоциональную отзывчивости на яркие изобразительные образы.	Элементы цветоритмики.	
--	--	---	------------------------	--

**Блок №2 - Знакомство с формой**

Задачи	Этапы новообразований			
	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать целостность и осознанность восприятия геометрических фигур, форм предметов;</li> <li>-Формировать обобщенные представления о конструируемых объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования.</li> <li>- расширение запаса знаний и представлений об окружающем предметном мире, обогащение жизненного опыта,</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для различения по образцу геометрических форм: квадрат, круг, треугольник.</li> <li>- для узнавания знакомых предметов по форме.</li> <li>- для группировки предметов по образцу.</li> <li>– для сравнения , прикладывая или накладывая друг на друга.</li> <li>- для знакомства со способами конструирования.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-для узнавания геометрических форм в изображениях, независимо от разновидностей.</li> <li>- для закрепления наименований эталонов геометрических форм.</li> <li>- для знакомства с прямоугольником.</li> <li>- для различения объемных геометрических фигур: шар, куб, цилиндр.</li> <li>- для развития детского экспериментирования, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объекта.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для знакомства с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</li> <li>- для представления о четырехугольнике.</li> <li>- для умения анализировать и сравнивать предметы по форме, находить их ближайшем окружении.</li> <li>- для умения использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</li> <li>- для различения форм предметов: круглая, треугольная, четырехугольная.</li> <li>- для различения в предмете его части, соотношение частей.</li> <li>- для комбинирования</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для представления о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой.</li> <li>- для умения воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.</li> <li>- для сравнения предметов по форме и узнавании в предметах реального мира.</li> <li>- для умения различать, называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб, цилиндр. Проводить их сравнение.</li> <li>- для умения анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей.</li> </ul>

<p>- развитию мелкой рук и зрительно-двигательной координации,</p> <p>- развитию произвольного внимания, его способности к концентрации, распределению и переключению внимания.</p> <p>.</p>		<p>- для знакомства со способами конструирования по образцу.</p>	<p>деталей, создавая целостные образы предметов по образцу.</p>	<p>- для умения воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.</p> <p>- для создания целостных предметов из деталей и частей.</p> <p>- для умения видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения</p>
<p><b>Виды деятельности</b></p> <p><b>образовательная деятельность</b></p>	<p><b>формы</b></p> <p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность направлены для ознакомления детей с формой, для умения выделять форму как особое свойство предметов, различать пространственные направления от себя.</p>	<p><b>формы</b></p> <p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, игра-экспериментирование, экскурсия, беседа направлены на умение детей сравнивать, группировать и классифицировать предметы по форме, использовать сенсорные эталоны для ориентировки и деятельности в окружающем его</p>	<p><b>формы</b></p> <p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, экспериментирование направлены на умение детей выделять предметы из фона и соотносить части и целое, на развитие у детей стереоскопического восприятия предметов.</p>	<p><b>формы</b></p> <p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, проблемная ситуация направлены на умение использовать плоские и объемные геометрические фигуры как инструмент познания мира.</p>

		пространстве.		
образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	-с/р игра -рассматривание -наблюдение -беседа направлены на расширение представлений о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения.	-с/р игра -рассматривание -наблюдение -беседа -рассказ -ситуативный разговор направлены на закрепление представлений о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения.	-с/р игра -рассматривание -наблюдение -беседа -рассказ -ситуативный разговор -экспериментирование -проблемная ситуация направлены на расширение представления детей о предметах, выходящих за пределы непосредственного восприятия.	-с/р игра -рассматривание -наблюдение -конструирование -беседа -рассказ -ситуативный разговор -экспериментирование -проблемная ситуация -исследовательская деятельность направлены на расширение запаса знаний и представлений об окружающем предметном мире, обогащение жизненного опыта.
Совместная деятельность	Совместные игры в соответствующей предметно-развивающей среде. Закрепление представлений о геометрических сенсорных эталонах, развитие зрительно-пространственного	Совместные игры на обогащение сенсорного опыта детей, на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации,	Совместные игры, способствующие проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей, развитие чувства прекрасного при восприятии окружающего мира с помощью сенсорных	Совместные игры на совершенствование представления о сенсорных эталонах, развитие способности наблюдать за разнообразием цветов при восприятии окружающего. Развивать способность предвидеть изменение форм в результате действий с

	восприятия.		эталонов, содействовать развитию двигательной сферы и речи.	ними, устанавливая причинно-следственные связи.
Самостоятельная деятельность			Самостоятельная деятельность, направленная на закрепление представлений о геометрических сенсорных эталонах: продуктивная деятельность, моделирование.	Самостоятельная деятельность, направленная на проявление индивидуальных и познавательных потребностей, на умение конструировать и моделировать геометрически организованное пространство; умение использовать геометрические сенсорные эталоны для ориентировки в пространстве.
<b>Физическое развитие</b>	Элементы игр, направленные на коррекцию следующих недостатков: бедность, однотипность движений тела в пространстве. Упражнения на ориентировку по плоскостным геометрическим формам.	Логоритмика направлена на координацию речевых сигналов и движений. Игры, направленные на коррекцию следующих недостатков: недостаточная координация и несформированность сенсорных координаций, несформированность пространственных	Спортивные игры направлены на развитие зрительно-пространственного восприятия, сенсорную, произвольную координацию движений, формирование физических качеств, повышение устойчивости, развитие «чувства опоры», что развивает равновесие и чувство управления собственным телом.	Подвижные игры с элементами соревнования на сенсорную, произвольную координацию движений, умение ориентироваться в геометрически организованном пространстве, накопление двигательного опыта, необходимого в разнообразных жизненных ситуациях.

		представлений.		
	Элементы песочной терапии	Зашумленные картинки (2 фигуры), направленные на развитие зрительного восприятия формы. Элементы песочной терапии	Зашумленные картинки (3 фигуры), направленные на коррекцию зрения. Песочная терапия	Зашумленные картинки (3-4 фигуры), направленные на коррекцию зрения. Песочная терапия
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b>		Знакомство со зрительными ориентирами (цветные формы) в группе, направленно на ориентировку в помещении.	Формирование навыков техники безопасности в помещении с помощью зрительных ориентиров. Знакомство с формами и значениями дорожных знаков.	Закрепление навыков безопасного поведения на улице, в помещении, приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям.
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Игровая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение произведений направленные на развитие интереса к совместным играм с взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть, привлекать к участию в коллективных играх и работах, предполагающих освоение и применение	Наблюдение, диалог воспитателя и детей, игры, конструирование направлены на умение детей  включаться в совместные с взрослыми и сверстниками игры, предлагать несложные сюжеты для игр, развитие у детей способности к рефлексии перцептивной	Чтение, сюжетно – ролевые игры, групповые игры, коллективные работы направлены на умение использовать  геометрические сенсорные эталоны для ориентировки в пространстве, на выделение связи между свойствами и структурой фигур,  формирование позитивного отношения к требованиям выполнения основных правил игр, развитие интереса к совместным с	Чтение, сюжетно – ролевые игры, групповые игры, коллективные работы, экспериментирование, проблемная ситуация  направлены на приобщение детей в общество сверстников, умение подчиниться общепринятым законам и правилам.  Развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, участвовать в коллективных

	плоскостных геометрических фигур.	деятельности. Формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, направленных на актуализацию и расширение жизненного опыта ребенка по применению на практике геометрических сенсорных эталонов.	взрослыми и сверстниками игры, умение инициировать общение и совместную деятельность. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми во время игр (в том числе моральным)	делах в детском саду, согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей. Коллективная рефлексия найденных способов решения; работа в группах, обеспечивающая обмен жизненным опытом по применению сенсорных эталонов.
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b>	Поручения при участии взрослого (раскладывание предметов по форме)	Наблюдение за трудом взрослого, совместная деятельность, поручения направлены на выполнение определённых действий, на выявление результата своих действий. (группировка по форме, последовательный осмотр, выполнение планомерных действий).	Поручения, совместная деятельность тематического характера, дежурства, направленные на выполнение установок к действию, безопасное обращение с предметами. (расставь книги по их формам – квадратные, прямоугольные и т.д.) Ручной труд по сенсорному воспитанию направлен на: совершенствование отдельных анализаторов и накопление представлений о конкретных признаках предметов (форме, цвете), обучение способам решения постепенно усложняющихся сенсорных задач (формирование способов обследования предметов,	Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на уважительное отношение к результатам деятельности, аккуратность при выполнении поручений и знание своего места каждому предмету. Актуализация и расширение жизненного опыта ребенка по применению на практике сенсорных эталонов. Ручной труд направлен на умение использовать анализаторы для формирования правильных представлений и понятий о формах предметов окружающей действительности,



			составление целого из частей, определение положения в пространстве целого и его частей), создавать из бумаги объемные фигуры.	изготавливать объемные игрушки.
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Развивающие игры, продуктивная деятельность, занятия направлены на сенсорное восприятие формы предметов и геометрических фигур и использования их как эталонов в познании форм окружающих предметов,</p> <p>На развитие пространственных ориентировок относительно своего тела.</p>	<p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, игра-экспериментирование, направлены на исследовательские действия в познании формы и формировании представлений о форме,</p> <p>сопоставление форм между собой, подбор одинаковых, закрепление каждого эталона в памяти, на развитие пространственных ориентировок относительно своего тела и направления от себя, на выделение элементов в фигуре и установление отношений как между ними, так и между отдельными фигурами.</p>	<p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, экспериментирование, конструирование направлены на формирование способов обследования форм, обучение умению отличать и называть геометрические фигуры, группировка геометрических фигур по разным признакам, сравнение геометрических фигур по количеству углов, сторон, формирование обобщенных понятий, закрепление представлений о форме в пространстве. Развивать умение классифицировать предметы по форме из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенному признаку.</p> <p>Расширять представления</p>	<p>Дидактические игры, наблюдение, рассматривание продуктивная деятельность, экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающая игра, проблемная ситуация направлены на практикование детей в анализе предметов и их частей, классификации предметов по форме, знакомство с трансформацией.</p> <p>Формирование системных знаний о геометрических фигурах и развитие начальных приемов и способов «геометрического мышления».</p> <p>Совершенствовать представления о сенсорных эталонах, развивать способность наблюдать за разнообразием форм при</p>

			детей о предметах.	восприятию окружающего. Развивать способность предвидеть изменение форм в результате действий с ними, устанавливать причинно-следственные связи.
<b>Речевое развитие</b>	Рассказ, чтение, заучивание, игры, продуктивная деятельность направленные на формирование правильного восприятия формы. Развивать умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, идти на контакт с чужими взрослыми, обогащение словаря за счёт признака предметов и пространственных ориентировок. Участие в ситуации речевого общения.	Рассматривание иллюстраций, наблюдение, продуктивная деятельность, игры, направлены на умение детей слушать и понимать партнёра, адекватно реагировать на просьбы и предложения, использовать в речи вежливые слова.	Чтение, обсуждение произведения направлены на выявления знания о том, что речь-это средство общения, умение детей договариваться, в процессе разговора обмениваться информацией, решать практические задачи с применением сенсорных эталонов. Коллективная рефлексия найденных способов решения.	Чтение, обсуждение, беседа, рассказ из личного опыта, сравнительные описания направлены на воспитание уважительного обращения друг к другу. Совместный поиск решений в проблемных ситуациях. Кружковая работа по конструированию, обеспечивающая обмен жизненным опытом по применению сенсорных эталонов.
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	Подбор литературы направлено на ознакомления детей с формой.	Предварительная беседа, занятия, физкультминутки, продуктивная деятельность направлены на воспитание чувства цвета, на развитие мелкой моторики рук и зрительно-	Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, способствующие проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей, развитие чувства прекрасного при	Выставка книг, рисунков, выразительное чтение направлено на развитие интереса к худ. литературе, развитие способности к состраданию, сочувствию к героям. Подбор произведений направлен на расширение

		двигательной координации. Подбор произведений по данной теме.	восприятию окружающего мира с помощью сенсорных эталонов, содействовать развитию двигательной сферы и речи. Подбор произведений по данной теме.	запаса знаний и представлений об окружающем предметном мире, обогащение жизненного опыта. Подбор произведений по данной теме.
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	Занятие, игры, продуктивная деятельность направлены на формирование правильного восприятия формы, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.	Предварительная беседа, занятия, физкультминутки, продуктивная деятельность направлены на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации.	Чтение, обсуждение, действие по образцу, музыка, выставка поделок и рисунков направлены на знакомство детей с различными видами искусства, на развитие наблюдательности, эстетического вкуса, умение доводить начатое дело до конца, обучение детей народному творчеству, умение восхищаться и созерцать формы окружающего мира. Уголок для развития конструктивных умений.	Занятия, коллективное творчество, продуктивная деятельность, участие в городских и районных выставках направлено на формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, позволяющие детям ориентироваться в разнообразии форм окружающего мира с последующим использованием его в своем изобразительном творчестве.
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Музыкальные занятия, слушание муз. произведений, направленные на развитие и обогащение звукового сенсорного опыта.	Движения под музыку, направленные на определение музыкальной формы произведения, изменяя в соответствии с ней характер движения. Танцы в кругу. Проведение лепки, аппликации под музыку	Музыкально-дидактические игры, беседы, продуктивная интегративная деятельность (рисование, лепка, аппликация под музыку), музыкальные занятия, направленные на развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах,	Музыкально-дидактические игры, беседы, продуктивная интегративная деятельность (рисование под музыку), музыкальные занятия, направленные на развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыт слушания

			<p>умение использовать музыку для передачи собственного настроения, способах их выражения.</p> <p>Упражнения с обручами.</p>	<p>музыки, музыкальных впечатлений, способность понимать настроение и характер музыки.</p> <p>Построение на танцы.</p> <p>Развитие музыкальной и двигательной сферы.</p> <p>Движения с предметами (шарами, обручами, мячами)</p>
--	--	--	--	--

### Блок 3. Знакомство с величиной и моделированием

Задачи	Этапы новообразований			
	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
<p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать у детей перцептивное действие – ранжирование по величине.</li> <li>-применять все разновидности величины, различать их на изображениях, измерять их разными способами.</li> <li>- формировать правильного восприятия величины</li> <li>-Развитие восприятия пространственных представлений и умение применять их в разных ситуациях для ориентировки в пространстве и на плоскости.</li> <li>- Формировать обобщенные представления о конструируемых</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для умения видеть разницу в размерах 2 предметов по длине (ширине, высоте, величине в целом), для сравнения наложением.</li> <li>- для умения различать части постройки по величине ( большая - маленькая, длинная - короткая, высокая - низкая, узкая -широкая).</li> <li>-развитие мелкой мускулатуры рук и зрительно-двигательной координации,</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для установления размерных отношений между 3-5 предметами разной длины, ширины, высоты, толщины,</li> <li>- для расположения предметов в определенной последовательности – в порядке убывания или нарастания величины.</li> <li>- для умения использовать их с учетом конструктивных свойств ( устойчивость, форма, величина). Преобразовывать постройки в соответствии с заданием воспитателя.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для установления размерных отношений между 5- 10 предметами разной длины, высоты, ширины и толщины.</li> <li>- для сравнения двух предметов опосредованно – с помощью третьего.</li> <li>- для различения в предмете его части, соотношение частей.</li> <li>- для комбинирования деталей, создавая целостные образы предметов по образцу.</li> <li>- для анализа образца постройки, планировать этапы собственной постройки, находить конструктивные решения, создавать постройки по рисунку, работать коллективно.</li> <li>- для сгибания листа вчетверо в разных направлениях.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для различения величин: по длине, ширине, высоте, объему (вместимость), массе (вес предметов) и способов их измерения.</li> <li>-для измерения длин предметов, объемов жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.</li> <li>- для понимания зависимости между величиной меры и числом (результатом измерения).</li> <li>- для деления предметов на несколько равных частей.</li> <li>-для соотношения величины предметов и частей.</li> </ul>

<p>объектах, умение анализировать объект с точки зрения его практического использования.</p> <p>- Развитие конструктивных умений.</p>				<p>- для применения всех разновидностей величины в конструировании.</p> <p>-для моделирования геометрических фигур;</p> <p>- для конструирования фигуры по словесному описанию перечислению их характерных свойств.</p>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>формы</b></p>			
<p>1. образовательная деятельность</p>	<p>-Дидактические игры, наблюдение, Рассматривание, продуктивная деятельность, направлены на знакомство с величиной.</p>	<p>- дидактические игры, наблюдение, рассматривание, продуктивная деятельность, игра-экспериментирование экскурсия, беседа, направлены на закрепление величин</p>	<p>Дидактические игры, - наблюдение - рассматривание -продуктивная деятельность - экспериментирование -исследовательская деятельность - конструирование -развивающая игра -проблемная ситуация -создание коллекций, направлены на формирование обобщенных представлений о конструируемых объектах, умение анализировать объект</p>	<p>- дидактические игры, - наблюдение - рассматривание -продуктивная деятельность - экспериментирование -исследовательская деятельность - конструирование -развивающая игра -проблемная ситуация -создание</p>

			с точки зрения его практического использования.	коллекций, направлены на развитие конструктивных умений и развитие мелкой мускулатуру рук и зрительно-двигательной координации, применения своего жизненного опыта на практике
2.образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<ul style="list-style-type: none"> <li>-с/р игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-конструирование</li> <li>-беседа, направлены на знакомство и формирование элементарных представлений об основных свойства предмета на основе чувственного опыта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>с/р игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-конструирование</li> <li>-беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативный разговор, направлены на знакомство с параметрами величины протяженных предметов и способами их сравнения в процессе практической деятельности. Развитие элементарных пространственных и временных представлений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-с/р игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-конструирование</li> <li>-беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-проблемная ситуация, направлены на развитие умения классифицировать и обобщать предметы по выделенным признакам. Развивать умения обследовать образцы, схемы и устанавливать взаимосвязь с практическим назначением</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-с/р игра</li> <li>-рассматривание</li> <li>-наблюдение</li> <li>-конструирование</li> <li>-беседа</li> <li>-рассказ</li> <li>-ситуативный разговор</li> <li>-экспериментирование</li> <li>-проблемная ситуация</li> <li>-исследовательская деятельность направлены на совершенствование представлений о</li> </ul>

				сенсорных эталонах, активизировать обследовательские действия. Формировать обобщенные представления о конструктивных объектах, умение анализировать. Совершенствовать представления о пространственном расположении предметов, об описании маршрутов движения, расширять представления о времени.
3.Совместная деятельность	Совместные игры, направленные на знакомство с величиной	Совместные игры, направленные на закрепление величин	Совместные игры, способствующие развитию навыков экспериментирования с новыми материалами. Упорядочивать накопленные и получаемые сведения о свойствах предмета.	Совместные игры направлены на знакомство со способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры. Игры расширяющие представления детей о предметах, выходящих за пределы непосредственного восприятия.



<p>Самостоятельная деятельность</p>	<p>- создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Рассматривание картинок, книжных иллюстраций, индивидуальные игры, направлены на развитие интереса представления детей о предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения и эмоционального постижения.</p>	<p>- создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Разыгрывание несложных сюжетов на заданную тему, индивидуальные игры, наблюдения за взрослыми, педагогические ситуации, ситуации выбора направлены на развитие умения устанавливать элементарные связи и зависимости с порой на представления о ближайшем окружении</p>	<p>- создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Подвижные игры, наблюдения, игровые упражнения, экспериментирование, двигательная активность, проблемные ситуации, направлены на расширение представления детей о предметах, событиях, явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного восприятия.</p>	<p>- создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, разыгрывание жизненных ситуаций, двигательная активность, ситуативные разговоры, рассказы из собственного опыта направлены на систематизирование накопленных сведений о мире за счет подбора различных основ классификации</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>-Индивидуальная работа на ориентировку по величине во время игр</p> <p>Игры, направленные на развитие пространственных ориентировок относительно своего тела.</p>	<p>Спортивные игры на развитие ориентации в пространстве, равновесие, координацию по указанию взрослого. Обогащать представление об атрибутах и основных действиях, назначении предметов и правилах их безопасного использования.</p>	<p>-Подвижные игры, игры, упражнения направленные на совершенствование определения положения собственного тела относительно других предметов. Развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Игры, направленные на развитие зрительного восприятия.</p> <p>Зашумленные картинки.</p>	<p>-Подвижные игры, игры-эстафеты, направленные на совершенствование опыта пространственных ориентировок при движении.</p> <p>Продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола.</p>

	<p>-Зашумленные картинки, игры, художественное слово, направленные на развитие зрительного восприятия величины</p> <p>Развитие двигательной сферы, мелкой моторики рук</p>	<p>-Зашумленные картинки, игры, наблюдение, рассматривание картин, направлены на развитие зрительного восприятия величины, развитие двигательной сферы и обогащение представлений об атрибутах и основных действий с ними.</p>	<p>Рольевые игры, чтение художественной литературы, педагогические ситуации, игровые беседы, проблемные ситуации направлены на развитие зрительного восприятия величины, развитие двигательной сферы, развитие мелкой моторики рук и способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>	<p>Сюжетно – рольевые игры, игры – импровизации, тематические досуги, педагогические ситуации направлены на осуществление полезных привычек в быту, на улице, в природе и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b></p>	<p>Сигнальные полосы, речевые сигналы, зрительные ориентиры в опасных ситуациях, рассказ педагога, чтение, направлен на формирование первичных представлений об основных источниках опасности в быту и природе.</p>	<p>Сигнальные полосы</p> <p>Речевые сигналы</p> <p>Зрительные ориентиры в опасных ситуациях</p> <p>Игры, беседы, ситуативный разговор, направленные на формирование представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы.</p>	<p>-ситуативный разговор</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-проблемная ситуация, направленные на уточнение представлений об опасных ситуациях, причинах их возникновения в быту, социуме, природе</p>	<p>Занятия, сюжетно – рольевые игры, чтение, рассматривание плакатов, беседа, рассказ, ситуативный разговор, направленные на уточнение и систематизирование представлений о видах опасных ситуаций (в быту, на улице, природе).</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b></p>	<p>Игра, рассматривание иллюстраций, чтение произведений направлены на приобщение детей к жизни в обществе и развивать</p>	<p>Коллективная работа, групповые игры на закрепление умения ориентироваться в помещении и на участке</p>	<p>Чтение, сюжетно – рольевые игры, драматизация, обсуждение поступков героев, коллективная работа, игры на закрепление умения</p>	<p>Чтение, сюжетно – рольевые игры, драматизация, обсуждение поступков героев,</p>

	<p>ориентировку в помещении и на участке д/сада.</p> <p>Игры, направленные на умение различать правую и левую руку.</p>	д/сада.	<p>вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы-заместители.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/сада.</p>	<p>Коллективная работа, групповые игры, направленные на закрепления умения свободно ориентироваться в помещении д/сада и на участке; учить пользоваться планом помещения, участке и близлежащих улиц.</p> <p>Учить самостоятельно создавать некоторые недостающие для игры предметы-заместители.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b></p>	<p>Совместная деятельность тематического характера, наблюдение, художественное слово, игра, направлены на выявление свойств и качеств предмета</p>	<p>Поручения, совместная деятельность тематического характера, игровые упражнения, чтение, рассказ, направлены на сравнение свойств и качеств предмета,</p>	<p>Поручения, совместная деятельность тематического характера,</p> <p>дежурства, направленные на сравнение предметов и выявлять качественные изменения после результата деятельности</p>	<p>Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на расширение знаний о труде взрослых. Формировать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях величины.</p> <p>Расширять представления о</p>	<p>Знакомить с параметрами величины протяженных предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической</p>	<p>Развивать умение классифицировать предметы по величине из нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенному</p>	<p>Развивать способность наблюдать за разнообразием величин при восприятии</p>

	<p>предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения.</p> <p>Развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя.</p> <p>Начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объекта.</p> <p>Знакомить со способами конструирования по образцу.</p>	<p>деятельности.</p> <p>Развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя.</p> <p>Развивать детское экспериментирование, усложняя действия по преобразованию объектов.</p> <p>Развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.</p>	<p>признаку.</p> <p>Развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров.</p> <p>Расширять представления детей о предметах.</p> <p>Развивать пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик</p> <p>Формировать способы и приемы конструирования на основе образца и заданных условий.</p>	<p>окружающего.</p> <p>Развивать способность предвидеть изменение величин в результате действий с ними, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта.</p> <p>-совершенствовать опыт пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости.</p> <p>Расширять представления о пространственном положении частей и деталей конструируемого объекта.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Участие в ситуации речевого общения, групповые игры на ориентировку по величине</p> <p>-Коллективные работы,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение произведения, составление рассказа, участие в ситуации</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение произведения, составление рассказа направлены на</p>	<p>Чтение, обсуждение, беседа, рассказ из личного опыта, комментирование</p>

	<p>строительные игры направленные на формирование правильного восприятия величины</p>	<p>речевого общения, строительные игры направлены на обогащение словаря, необходимого для освоения всех образовательных областей, в том числе за счет названий величины предметов.</p>	<p>умение отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов, способах использования и изменения предмета, характерные признаки, пространственное расположение.</p> <p>Коллективные работы, направленные на ориентировку на листе бумаги</p> <p>Строительные игры.</p>	<p>своих действий в процессе деятельности и их оценки при восприятии величины предметов. Отгадывание и сочинение описательных загадок и загадок со сравнением величин предметов</p> <p>Групповые игры, направленные на умение использовать геометрические сенсорные эталоны для ориентировки в пространстве.</p> <p>Строительные игры</p>
<p><b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b></p>	<p>Подбор произведений по данной теме и развивать желание узнавать из книг об окружающем мире</p>	<p>Акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев(внешность, внутренние качества), а также окружающий мир(живая и неживая природа)</p>	<p>Драматизация литературных произведений, ролевые игры, дидактические игры направлены на описывание предметов</p>	<p>Развивать способность устанавливать временные и причинно-следственные связи событий.</p> <p>Формировать аналитические способности(сравнивать одинаковые темы, делать несложные выводы и обобщения,</p>

				соотносить содержание прочитанного с личным опытом)
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	<p>Содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности, рассматривать работы и побуждать к рассказу.</p> <p><u>Рисование</u>- Учить изображать простые предметы разной формы и передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по величине.</p> <p><u>Лепка</u>- Учить передавать величину, форму и строение простых предметов состоящих из 2-3 частей.</p> <p><u>Конструирование</u>- формировать умения различать и называть строит. материалы, побуждать сооружать простейшие постройки, состоящих из 2-3 основных частей по образцу.</p>	<p>Развивать воображение детей.</p> <p><u>Рисование</u>- более полно и отчетливо предавать величину и строение предметов, состоящих из нескольких частей. Располагать предмет на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдать относительную величину предметов.</p> <p><u>лепка</u>- формировать умение передавать форму, величину и строение предметов.</p> <p><u>Аппликация</u>- упрощенно передавать величину предмета, его основные части и строение, составлять и наклеивать на одном листе несколько предметов.</p> <p><u>Конструирование</u>- подводить детей к различению пространственных характеристик объекта(высота, ширина); к установлению месторасположения частей и деталей(сверху, снизу, над). Формировать представления об изменении постройки-</p>	<p>Содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза. Способствовать самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира.</p> <p><u>Рисование</u>- побуждать передавать величину, форму, строение предмета и его частей, их расположение основные пропорции. Располагать изображение на листе бумаги выше, ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе.</p> <p><u>Лепка</u>- формировать умение моделировать форму, величину и строение кончиками пальцев.</p> <p><u>Конструирование</u>- формировать умения различать новые детали по форме и величине. Формировать представления о преобразовании построек: с заданными условиями, от практического</p>	<p>Продолжать развивать способность к изодейтельности(чувство цвета, формы, композиции), воображение, творчество.</p> <p>Содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений, действий руки и глаза.</p> <p><u>Рисование</u>- передавать характерные признаки предмета, очертания формы, величины, строения, пропорций.</p> <p>Размещать объекты в соответствии с особенностями их величины, протяженности.</p> <p><u>Лепка</u>- соблюдать пропорции частей и различия в величине деталей.</p> <p><u>Аппликация</u>-</p>

		заменяя одни детали другими, надстраивая их в длину, высоту.	использования, подбирать тематику с учетом интересов девочек и мальчиков.	развивать композиционные умения в составлении предметов из нескольких частей и расположении предметов. <u>Конструирование-</u> упражнять в конструировании по схемам, моделям, заданным условиям. Отбирать нужные детали и использовать их с учетом конструктивных свойств-устойчивость, форма, величина.
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Упражнения, направленные на различение длин звуков Развитие двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений Координация слуха и голоса Элементы танца и ритмопластики	Индивидуальные упражнения, музыкальное сопровождение, чтение под музыку направлены на развитие интереса к муз. Произведениям, координации движений.	Музыкальные упражнения, занятия, слушание направлены на развитие эстетического восприятия, развитие ритмического, динамического, тембрового слуха, на умение сравнивать звуки музыки	Занятия, игра на муз. инструментах, драматизация, инсценировки направлены на приобщение ребёнка к муз. культуре, сравнение звуков муз инструментов, способствование дальнейшему развитию навыков двигат. активности под музыку

Задачи	Этапы новообразований			
	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
<p>Задачи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение обследовать предметы</li> <li>- расширять запас знаний и представлений об окружающем предметном мире, обогащение жизненного опыта,</li> <li>- развитие мелкой рук и зрительно-двигательной координации,</li> <li>- содействовать умению обследовать поверхность предметов, прислушиваться к своим ощущениям и правильно называть обнаруженные свойства.</li> </ul>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для развития восприятия особых свойств предмета, умения детей обследовать предметы, используя зрение и осязание.</li> </ul> <p>(различения температуры - горячо, холодно.</p> <p>поверхности- колючий, пушистый.</p> <p>плотности - твердый, мягкий.</p> <p>вкуса- кислый, сладкий.</p> <p>запаха - приятный, неприятный).</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для различения разновидностей свойств предметов, умения показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</li> </ul> <p>(Знакомство определения свойств предметов: температуры, вкуса, тяжести, качества поверхности, запаха)</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для умения выделять разнообразные свойства предметов, формировать умения обследовать предметы разной формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие. При обследовании включать движения рук по предмету, совершенствовать глазомер.</li> </ul> <p>(Характеристика свойств предметов: твердый - мягкий, хрупкий - прочный, блеск, звонкость, температуры поверхности).</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для умения обследовать поверхность предметов, прислушиваться к своим ощущениям и правильно называть обнаруженные свойства на основе полученного опыта.</li> </ul> <p>Развить умения созерцать предметы (всматриваться), направляя внимание детей на более тонкое различение их качеств.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы</b>			
Непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры,</li> <li>- рассматривание</li> <li>-продуктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>дидактические игры,</li> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, наблюдение</li> <li>- рассматривание</li> <li>-продуктивная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание</li> </ul>



	<p>деятельность направленные на обследование и знакомство со свойствами предмета</p>	<p>-продуктивная деятельность</p> <p>-игра-экспериментирование</p> <p>-экскурсия</p> <p>-беседа</p> <p>направленные на закрепление обследования предмета и его свойств</p>	<p>деятельность</p> <p>-экскурсия</p> <p>-беседа</p> <p>- экспериментирование</p> <p>направлены на развитие умения классифицировать и обобщать предметы по выделенным признакам.</p>	<p>-продуктивная деятельность</p> <p>- экспериментирование</p> <p>-исследовательская деятельность</p> <p>- конструирование</p> <p>-развивающая игра</p> <p>-проблемная ситуация</p> <p>-создание коллекций</p> <p>направленные на разностороннее представление об окружающем предметном мире</p>
<p>2.образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</p>	<p>-деятельность, направленная на формирование элементарных представлений об основных свойствах предметов, побуждать осваивать приемы обследования</p> <p>-с/р игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p>	<p>-деятельность, направленная на накопление осязательных впечатлений через разнообразные предметы, узнавать предметы по сочетанию свойств</p> <p>с/р игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-конструирование</p> <p>-беседа</p>	<p>-деятельность, направленная на совершенствование перцептивных действий</p> <p>с/р игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-конструирование</p> <p>-беседа</p> <p>-рассказ</p> <p>-ситуативный разговор</p> <p>-экспериментирование</p> <p>-проблемная ситуация</p>	<p>-деятельность, способствующая проявлению индивидуальных познавательных интересов</p> <p>-с/р игра</p> <p>-рассматривание</p> <p>-наблюдение</p> <p>-конструирование</p> <p>-беседа</p> <p>-рассказ</p> <p>-ситуативный</p>

	-конструирование -беседа	-рассказ -ситуативный разговор		разговор - экспериментирован ие -проблемная ситуация -исследовательская деятельность
3. Совместная деятельность	Совместные игры, направленные на знакомство с величиной	Совместные игры на развитие умения обследовать поверхность предметов, прислушиваться к своим ощущениям и правильно называть обнаруженные свойства.	Совместные игры, способствующие развитию навыков экспериментирования с новыми материалами. Упорядочивать накопленные и получаемые сведения о свойствах предмета.	Игры на развитие способности предвидеть изменения свойств предметов в результате действий с ними, устанавливать причинно-следственные связи.
4. Самостоятельная деятельность:	- создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рассматривание картинок, книжных иллюстраций, индивидуальные игры, направлены на развитие интереса представления детей о	-создание соответствующей предметно-развивающей среды. Разыгрывание несложных сюжетов на заданную тему, индивидуальные игры, наблюдения за взрослыми, педагогические ситуации, ситуации выбора	- обогащение предметно-развивающей среды. Подвижные игры, наблюдения, игровые упражнения, экспериментирование, двигательная активность, проблемные ситуации, направлены на расширение представления детей о предметах, событиях, явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного восприятия.	- пополнение предметно-развивающей среды. Сюжетно-ролевые игры, разыгрывание жизненных ситуаций, двигательная активность, ситуативные разговоры, рассказы из собственного опыта направлены на

	предметном содержании мира на основе ближайшего непосредственного окружения и эмоционального постижения.	направлены на развитие умения устанавливать элементарные связи и зависимости с порой на представления о ближайшем окружении		систематизирование накопленных сведений о мире за счет подбора различных основ классификации
<b>Физическое развитие</b>	Игры, направленные на знакомство с физкультурным инвентарем, игрушками	Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации	Спортивные игры направлены на согласованные действия рук и ног, на развитие культуры движения и телесную рефлексию	Самостоятельный выбор спортивных предметов и атрибутов для игр, которые используются с учетом погоды
	Игры, наблюдения, направленные на знакомство со свойствами предмета через тактильные ощущения	Игры, рассматривание, наблюдения, конструирование, направленные на развитие органов чувств	Игры, наблюдения, конструирование, экспериментирование, направленные на выделение свойств предметов объектов окружающего мира и способствуют развитию всех органов чувств	Игры, экспериментирование, проблемная ситуация, исследовательская деятельность, направленные на развитие координации движений рук и глаз, развитию коры головного мозга и центров развития движений
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного</b>	игры, демонстрационный материал направлен на формирование первичных представлений об основных источниках опасности в	Игры, беседы, ситуативный разговор, направленные на формирование представлений о	-ситуативный разговор -экспериментирование -проблемная ситуация, направленные на	-беседа, рассказ, ситуативный разговор, направленные на уточнение и

<b>поведения)</b>	быту (гор.вода, острые инструменты)	некоторых способах безопасного поведения в опасных ситуациях (не включать кран с гор.водой, использовать по назначению столовые приборы)	уточнение представлений о опасных ситуациях, причинах их возникновения в быту, социуме, природе	систематизирование представлений о видах опасных ситуаций (в быту, на улице, природе)
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Индивидуальная работа, Групповая игра, Коллективная работа, направленная на обследование предметов, различения температуры, вкуса и запаха.	Коллективная работа, групповые игры на описание свойств предметов и различения разновидностей свойств предметов.	Характеристика обследуемых предметов Коллективная работа, игры, направленные на совершенствование глазомера. Групповые игры на выделение разнообразных свойств предметов.	Драматизация литературных произведений, обсуждение отрицательных поступков, выявление пороков и недостатков, направлены на приобщение детей в общество сверстников, умение подчиниться общепринятым законам и правилам
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b>	Совместная деятельность тематического характера, наблюдение, художественное слово, игра, направлены на выявление свойств и качеств предмета  Формировать элементарные представления об основных свойствах предмета. Знакомить с фактурой (характером поверхности) и свойствами материала	Поручения, совместная деятельность тематического характера, игровые упражнения, чтение, рассказ, направлены на сравнение свойств и качеств предмета,  Способствовать накоплению осязательных впечатлений через разнообразие предметов. Узнавать	Поручения, совместная деятельность тематического характера, дежурства, направленные на сравнение предметов и выявлять качественные изменения после результата деятельности совершенствовать перцептивные действия. Способствовать	Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на расширение знаний о труде взрослых. Формировать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы  чтение специальной литературы

		предметы по сочетанию свойств	проявлению индивидуальных познавательных процессов	(энциклопедия, словарь, атлас..), наблюдение за экспериментом, конструирование, направлены на представлении о существенных характеристиках предметов, об их свойствах и качествах
<b>Речевое развитие</b>	Участие в ситуации речевого общения, групповые игры, направленные на название и описание предметов быта(посуда, мебель), предметов личного пользования(одежда, игрушки), названий объектов природы	Участие в ситуации речевого общения, обогащать словарь, необходимый для освоения названий свойств и качеств предметов( характер поверхности), исследовательских действий(сжать, намочить, насыпать и т.д.), характерных признаков предметов	Отражение в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форма, цвет(оттенок), размера, способах использования и изменения предмета, характерные признаки -употребление названий исследовательских действий -рассказов об участии в экспериментировании	Комментирование своих действий в процессе деятельности и их оценки при восприятии свойств предметов и явлений. Отгадывание и сочинение описательных загадок и загадок со сравнением свойств предметов
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	Подбор произведений по данной теме и развивать желание узнавать из книг об окружающем мире	Акцентировать внимание детей на отдельных средствах худ-ой выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества),	Драматизация литературных произведений, ролевые игры, дидактические игры направлены на описывание предметов	Развивать способность устанавливать временные и причинно-следственные связи событий. Формировать аналитические способности

		а также окружающий мир(живая и неживая природа)		(сравнивать одинаковые темы, делать несложные выводы и обобщения, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	<p>Содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности, рассматривать работы и побуждать к рассказу.</p> <p><u>Рисование</u>- знакомить с изоматериалом(карандаш, фломастер, восковые мелки, гуашь). Учить изображать простые предметы разной формы.</p> <p><u>Лепка</u>- знакомить с пластилином и глиной, побуждать экспериментировать с ним. Учить передавать форму и строение простых предметов.</p> <p><u>Аппликация</u>- знакомство с бумагой и картоном, выполнять мелкие детали, пользуясь способом сминания, разрывания, скручивания.</p> <p><u>Конструирование</u>- формировать умения различать и называть строит. Материалы, создавать по образцу простейшие постройки.</p>	<p>Развивать воображение детей.</p> <p><u>Рисование</u>- продолжать знакомить с изоматериалом, формировать практические навыки.</p> <p><u>лепка</u>- формировать умение передавать форму и строение предметов.</p> <p><u>Аппликация</u>- формировать умение пользоваться ножницами , разрезать бумагу. Знакомство со свойствами разной бумаги.</p> <p><u>Конструирование</u>- продолжать развивать конструктивные умения, помогать овладевать конструктивными свойствами объемных форм( устойчивость, прочность)</p>	<p>Содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза.</p> <p>Способствовать самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира.</p> <p><u>Рисование</u>- знакомить с новым изоматериалом(маркеры, сангина, уголь).</p> <p>Продолжать формировать умение рисованию гуашью по сырому и сухому.</p> <p><u>Лепка</u>- формировать умение моделировать форму кончиками пальцев.</p> <p><u>Аппликация</u>- формировать умение создавать аппликационный образ путем обрывания</p>	<p>Продолжать развивать способность к изодейтельности(чувство цвета, формы, композиции), воображение, творчество.</p> <p>Содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений, действий руки и глаза.</p> <p><u>Рисование</u>- учить понятно для окружающих и выразительно изображать все то, что вызывает интерес, передавая характерные признаки предмета.</p> <p><u>Лепка</u>- развивать умение изображать форму предмета и его строение, побуждать передавать характерные детали и</p>

			<p>бумаги.</p> <p><u>Конструирование-</u> формировать умения различать новые детали по форме и величине. Содействовать овладению обобщенными способами обследования объекта.</p>	<p>фактуру.</p> <p><u>Аппликация-</u> формировать устойчивые характерные навыки при использовании техники обрывной аппликации.</p> <p><u>Конструирование-</u> формировать устойчивые практические навыки и умения действовать с различными инструментами(ножницы, иголка, шило, линейка).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b></p>	<p>Обогащение и развитие опыта манипулировать с предметами, звукоизвлечения</p> <p>-музыкально-ритмические движения</p> <p>-умение игры на музыкальных шумовых инструментах.</p>	<p>Музыкальные занятия, слушание музыкальных произведений художественное слово, направлены на восприятие тихой, спокойной речи, различение детьми интонационной выразительности( тихо-громко, сердито, весело, грустно)</p>	<p>Развитие двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений</p>	<p>Формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки.</p> <p>Развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного муз.произведения</p>

**Звуковая культура речи**

БЛОК №1. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ.				
ЦЕЛЬ	Этапы новообразований			
	1 этап: 3-4 года	2 этап: 4-5 лет	3 этап:5-6лет	4 этап: 6-7 лет
овладение умением произносить все звуки родного языка.	Задачи			
	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизации движений артикуляционного аппарата;</li> <li>- четкого произнесения звуков раннего онтогенеза: гласные [А,О,У,И], согласные [Т,Ф,В,Б,К,Г,Х] и их мягкие пары;</li> <li>- отработки с этими звуками звукоподражаний и слов.</li> </ul>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовки артаппарата для произнесения всех звуков родного языка через артгимнастику и в работе над звуками [Т,Д,Н,К,Г,Х,Ы];</li> <li>- активизации, закрепления или уточнения произношения свистящих звуков [С,З,Ц], шипящих звуков [Ш,Ж,Ч,Щ].</li> </ul>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепления в речи свистящих, шипящих и сонорных звуков [Л,Л',Р,Р'];</li> <li>- дифференциации звуков [С-З, С-Ц,Ш-Ж, Ч-Ц,С-Ш,Ж-З,Л-Р].</li> </ul>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- завершения автоматизации всех звуков родного языка в связной речи.</li> </ul>
<b>Виды деятельности (через коммуникативную деятельность)</b>				
Непосредственно образовательная деятельность	1.Беседы после чтения историй, сказок, рассказов с целью ознакомления с органами артикуляции: языка, губ, зубов,	То же + Игры- драматизации с целью четкого произнесения слов в коммуникативных	То же + ТИ, РИ с целью автоматизации звука в связной речи.	Од то же + диалоги, монологи



	<p>нижней челюсти, кончика языка.</p> <p>2.Рассматривание и наблюдение с целью ознакомления с артикуляционными движениями органов артикуляции (вперед,назад, вверх,вниз) и выработки самоконтроля.</p> <p>3.Рассматривание картинок-образов с целью подражания предмету или его движениям.</p> <p>4.Игровые ситуации с целью повышения речевой активности и усвоения речедвижения.</p> <p>5.Д/и на имитацию и подражание звукам природы, животных, птиц, насекомых и человека, направленные на автоматизацию звука изолированно, в слогах, в словах</p>	<p>ситуациях.</p> <p>Д/и с целью автоматизации звука в скороговорках, чистоговорках, потешках, стихах.</p>		
Самостоятельная деятельность				Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками и с взрослыми.
<b>Виды деятельности (через музыкальную деятельность)</b>				
Непосредственно	1. Музыкальные ДИ с	То же +	То же +	То же +

образовательная деятельность	целью повышения речевой активности и усвоения речедвижения	Музыкальные упражнения, попевки, распевки с целью автоматизации звуков [Т,Д,Н,К,Г,Х,Ы] во фразах, предложениях и связной речи.	Музыкально- сюжетные игры с целью автоматизации тех же звуков во фразах, предложениях и связной речи.	Музыкальные игры с целью автоматизации звуков в связной речи в условиях речевых ситуаций.
Самостоятельная деятельность	2. Музыкальные игры, танцы с целью развития координации речи с движением.			Праздники, развлечения, детские утренники с целью совершенствования речевой активности, нормализации речевой функции, координации речи и движений.

**Виды деятельности (через направление (образовательную область «Физическое развитие»))**

Организованная образовательная деятельность	Проведение игр, ситуативных разговоров, бесед, рассказов, чтение, проблемных ситуаций, интегративной детской деятельности с целью автоматизации звуков раннего и среднего онтогенеза, изолированно в слогах, в словах, фразах, предложениях.	То же.	То же + Тематический досуг, проектировочная деятельность с целью автоматизации всех звуков родного языка в связной речи (потешки, загадки, скороговорки, стихи, монологи и диалоги)	То же.
Самостоятельная деятельность				

**Виды деятельности (через двигательную деятельность (активность))**

Организованная образовательная деятельность	Игровая беседа, чтение, рассматривание, интегрированная детская деятельность, моменты радости, утренняя гимнастика, игры (ПИ,ДИ,СРИ) с целью автоматизации звуков раннего онтогенеза изолированно, в	То же + Контрольно-диагностическая деятельность с целью автоматизации звуков среднего и позднего онтогенеза во фразах, предложениях, в связной речи (считалки,	То же + Спортивные игры, упражнения, досуги и соревнования с целью автоматизации звуков родного языка в речевых ситуациях общения.
Самостоятельная			

деятельность	сочетании звуков, звукоподражаний и слов.	кричалки, речевки).		
<b>Виды деятельности (через познавательную-исследовательскую деятельность)</b>				
Организованная образовательная деятельность	Рассматривание, наблюдение, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, игра-экспериментирование с целью автоматизации звуков раннего онтогенеза изолированно, в сочетании звуков, звукоподражаний и слов.	То же + Рассказ и беседа с целью автоматизации звуков среднего и позднего онтогенеза во фразах, предложениях, в связной речи.	То же + Проблемные ситуации с целью автоматизации звуков родного языка в речевых ситуациях общения формирования целостной картины мира и развития кругозора детей.	
Самостоятельная деятельность			Исследовательская деятельность с целью автоматизации звуков родного языка в речевых ситуациях общения формирования целостной картины мира и развития кругозора детей.	
<b>Виды деятельности (через направление (образовательную область «Социально-коммуникативное развитие»))</b>				
Организованная образовательная деятельность	Игровые упражнения, индивидуальные игры, наблюдения, чтение, беседы, педагогические ситуации, праздники с целью автоматизации звуков раннего и среднего онтогенеза, изолированно в слогах, в словах, фразах, предложениях.	То же + Экскурсии, ситуации морального выбора с целью автоматизации звуков среднего и позднего онтогенеза во фразах, предложениях, в связной речи.	То же	То же +
Самостоятельная деятельность				Все виды самостоятельной деятельности с целью автоматизации звуков родного языка в речевых ситуациях общения формирования целостной картины мира и творческого сотрудничества с социальным окружением.
<b>Виды деятельности (через Чтение художественной литературы (восприятие художественного текста))</b>				
Организованная	Чтение, обсуждение,	То же	То же +	То же +

образовательная деятельность	рассказ, беседы, игры с целью автоматизации звуков раннего и среднего онтогенеза, изолированно в слогах, в словах, фразах, предложениях.		Инсценирование с целью автоматизации всех звуков родного языка в связной речи (потешки, загадки, скороговорки, стихи, монологи и диалоги)	Викторина Игры (СР, режиссерские, театрализованные), деятельность в книжном уголке с целью развития литературной речи, приобщения к словесному искусству.
Самостоятельная деятельность				

*Лексико-грамматический строй речи*

**Блок 1: Лексика**

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
- развитие понимания речи; уточнение и расширение словарного запаса.	<u>Создать условия</u> - обобщить первичные представления об осени по существенным признакам сезона, -учить узнавать деревья по листьям плодам, семенам, -расширить представления детей об овощах и фруктах, -концентрировать представления о диких животных осенью, о подготовке к зимовке, -расширить представление о явлениях неживой природы зимой, -закреплять в речи существительные с обобщающим значением:	<u>Создать условия</u> - обобщить первичные представления об осени по существенным признакам сезона, -учить узнавать деревья по листьям плодам, семенам, -расширить представления детей об овощах и фруктах, -концентрировать представления о диких животных осенью, о подготовке к зимовке, -расширить представление о явлениях неживой природы зимой, -расширить представление о разнообразии птиц и их	<u>Создать условия</u> - для практического усвоения лексических средств языка, - оформить представления об осени как времени года, о существенных признаках сезона, -закрепить умение различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам, -закрепить и расширить обобщённые представления об овощах и фруктах, о сборе урожая, о заготовке овощей и фруктов на зиму, -сформировать представления о растениях осеннего леса, грибах и ягодах, -уточнить и расширить	<u>Создать условия</u> - систематизировать знания об осени, об осенних явлениях природы, познакомить с периодами и осенними месяцами, закрепить знание названий деревьев, -расширить представления о труде взрослых в огорода, в садах на полях осенью, -систематизировать представления о многообразии насекомых, их внешнего строения, месте

	<p>игрушки, обувь, одежда, посуда, мебель,</p> <p>-познакомить с первыми весенними цветами,</p> <p>-дать представления о жизни насекомых,</p>	<p>признаках,</p> <p>-уточнить представления об образе жизни диких и домашних животных зимой,</p> <p>-расширить представление о новогоднем празднике ,</p> <p>-привлечь внимание к труду взрослого, дать представления о профессиях продавца, почтальона, шофера, лётчика, машиниста,</p> <p>-уточнить представления о признаках весны,</p> <p>-познакомить с первыми признаками весны, дать представления о профессиях мам,</p> <p>-расширить представления о диких и домашних животных весной,</p> <p>-расширить представления о птицах и насекомых их образе жизни,</p> <p>-расширить представления об аквариумных рыбках,</p> <p>-знания о правилах дорожного движения,</p> <p>-расширить представления о родном городе,</p> <p>-обобщить представление о лете и летних явлениях</p>	<p>представления об окружающих предметах и их назначении,</p> <p>-углубить представления о зиме, о состоянии погоды, о явлениях зимней погоды, о повадках птиц их поведении в разную погоду,</p> <p>-расширить и углубить представление о зимовке диких и домашних животных, установить связь между особенностями внешнего вида, поведением,</p> <p>-расширить представление о транспорте, сформировать представление о пассажирском и грузовом транспорте,</p> <p>-расширить представления о труде людей показать результаты труда,</p> <p>-обобщить представление о характерных признаках весны,</p> <p>-обобщить об уходе за комнатными растениями весной,</p> <p>-уточнить и расширить представление об аквариумных рыбах сформировать представление о пресноводных рыбах, их образе жизни,</p> <p>-обобщить и расширить знания о родном городе его</p>	<p>обитании, способах передвижения, питания,</p> <p>-закрепить и расширить знания о перелётных и водоплавающих птицах, их поведении осенью,</p> <p>-расширить представление</p> <p>о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и лесных ягодах,</p> <p>-систематизировать представления о местах обитания домашних и диких</p> <p>зверей, углубить представления о подготовке их к зимовке,</p> <p>-уточнить представления об осенней одежде, обуви, головных уборах,</p> <p>-систематизировать знания о зиме, о зимних явлениях, познакомить с зимними месяцами, закрепить знания о зимующих птицах, домашних и диких животных,</p> <p>-уточнить понятие мебель, посуда, расширить представления о</p>
--	---	--	---	---

			<p>истории, его достопримечательностях,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать представления о космосе, об усвоении людьми,</li> <li>-уточнить знания о правилах дорожного движения,</li> <li>-обобщить знания о жизни насекомых, вредных и полезных,</li> <li>-обобщить представления о лете, жизнедеятельности животных и растений летом, отдыхе людей,</li> </ul>	<p>назначении мебели, о видах посуды, о частях, из которых состоят предметы мебели,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закрепить представление о новогоднем празднике, что в году 12 месяцев,</li> <li>-систематизировать представления о транспорте, сформировать представление о видах транспорта, расширить представление о профессиях на транспорте,</li> <li>-закрепить и расширить знания о профессиях, о содержании труда, о роли механизации труда,</li> <li>-сформировать представления о труде людей на селе зимой,</li> <li>-расширить знания об инструментах,</li> <li>-расширить представления о животных жарких стран,</li> <li>-обобщить представления о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе,</li> <li>-углубить знания о</li> </ul>
--	--	--	--	---

				<p>России,</p> <p>-расширить представления о Москве,</p> <p>-углубить знания об изменениях поздней весной,</p> <p>-познакомить с творчеством С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, С. В. Михалкова,</p> <p>А. Л. Барто, А. С. Пушкина. Развивать интерес к художественной литературе,</p>
<p><b>Виды деятельности - Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Формы работы:</b></p> <p>Игры – занятия, рассматривание картин, чтение худ. литературы, рассказ педагога, специально спроектированные игры и ситуации, дающие знания детям по лексическим темам;</p> <p>-праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные знания детей по лексическим темам.</p>	<p><b>Формы работы:</b></p> <p>Игра, чтение, беседа, наблюдение, индивидуальные и подгрупповые занятия, педагогическая ситуация, экскурсия, индивидуальная работа направленная на изучение лексических тем;</p> <p>-праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные представления по лексическим темам.</p>	<p><b>Формы работы:</b></p> <p>Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора , проектная деятельность, интегративная деятельность, направленная на усвоение лексических тем.</p>	<p><b>Формы работы:</b></p> <p>Игра в различных ее видах и модификациях ( сюжетно-ролевая, игра-драматизация, игра-путешествие, игра-соревнование, игра-тест, дидактическая и т.д)</p> <p>-чтение сказок и анализ художественных произведений, речевых ситуаций, беседы, диалоги;</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</b></p>	<p>Игровое упражнение, индивидуальная, совместная с логопедом и сверстниками игра, позволяющие</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа;</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа направленная на определённые лексические</p>	<p>Театрализованные игры, ролевые игры, сопровождение музыкой,</p>

<b>моментов</b>	приобщить ребёнка к различным лексическим темам ; игра, формирующая первичные знания детей.	-праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие знания по лексическим темам.	темы; -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные знания детей по темам.	художественное слово, составление рассказа из собственного опыта, экскурсии, ситуации выбора направлены на формирования положительно эмоционального настроения на процесс умывания. Сюжетно-ролевые игры, разыгрывание жизненных ситуаций, двигательная активность, ситуативные разговоры, рассказы из собственного опыта направлены на развитие навыков самообслуживания, на умение выполнять действия в соответствии с установкой, на соблюдение правил безопасного поведения в быту, умение рассчитывать на собственные силы.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Индивидуальная игра, совместно со сверстниками игра ( парная, в малой группе), все виды самостоятельной деятельности, -праздники, творческие	Индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра направленная на усвоение лексических тем.	Все виды самостоятельных игр и поручений.	Индивидуальная игра. Совместная со сверстниками игра.



	недели, тематические вечера, формирующие первичные знания и умения по лексическим темам.			
<b>Совместная деятельность</b>	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра, -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные знания детей по лексическим темам.	Совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие знания детей по темам.	Совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, позволяющие повторить и закрепить систематизировать знания детей по лексическим темам; -праздники, творческие недели, тематические вечера, направленные на систематизацию знаний.	Совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, различные виды игр позволяющие повторить и закрепить систематизировать знания детей по лексическим темам; -праздники, творческие недели, тематические вечера, направленные на систематизацию знаний.
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры направлены на развитие ловкости, равновесия, точности направленные на закрепление лексических тем.	Физкультминутки направлены на выполнения движений в определённой последовательности.	Спортивные игры направлены на согласованные действия рук и ног, на развитие культуры движения и телесную рефлексю, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения.	Игры – эстафеты направлены на ловкость движений, быстроту реакций, на знания алгоритма действий, поощрять проявления самостоятельности в организации игр и эстафет.
	Игровые упражнения, игры, художественное слово направлены на знакомство с новыми лексическими темами.	Чтение, наблюдение, рассматривание картин, игры направлены на знакомство детей с основами становлению устойчивого интереса к новым лексическим темам.	Рольевые игры, чтение худ. литературы, педагогические ситуации, игровые беседы, проблемные ситуации направлены на развитие знаний и умений детей.	Сюжетно – рольевые игры, игры – импровизации, тематические досуги, педагогические ситуации направлены на закрепление знаний и умений по

				лексическим темам.
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b>	Рассказ педагога, игры, чтение, демонстрационный материал направлен на обеспечение безопасности по лексическим темам: правила дорожного движения; безопасность на воде и т.д.	Чтение произведений, рассказ педагога, экспериментирование направлены на обеспечение качественного выполнения и соблюдение правил личной безопасности.	Игры – импровизации, ситуации выбора, чтение, рассказ пострадавшего направлены на становление устойчивого интереса к правилам безопасного поведения, познакомить со службой 01, которая придёт на помощь, в случае, утечки воды	Занятия, сюжетно – ролевые игры, чтение, рассматривание плакатов направлены на формирование навыков соблюдения техники безопасности, правила поведения на воде и другие правила безопасности.
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Музыкальные занятия, слушание муз. произведений, художественное слово направлены на восприятие тихой спокойной речи, различение детьми интонационной выразительности (сердито, ласково, весело, грустно.)	Индивидуальные упражнения, музыкальное сопровождение, чтение под музыку направлены на развитие интереса к музыкальным произведениям, понимание смысла музыки.	Музыкальные упражнения, занятия, слушание направлены на развитие эстетического восприятия, развитие ритмического, динамического, тембрового слуха, на умение сравнивать звуки музыки с (пением ручья, капелью, шумом дождя...), умение откликаться на разные произведения	Занятия, игра на муз. инструментах, драматизация, инсценировки направлены на приобщение ребёнка к муз. культуре, сравнение звуков муз инструментов с (барабан-гром, металлофон-капель...) способствовать дальнейшему развитию навыков двигательной активности под музыку
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Игра, рассматривание иллюстраций, чтение произведений направлены на приобщение детей к жизни в обществе, наблюдение за взрослыми в различных ситуациях по лексическим темам.	Наблюдение, рассказ из жизненного опыта направленные на такие лексические темы как труд в огороде, на поле, в саду и другое.	Чтение, сюжетно – ролевые игры, драматизация, обсуждение поступков героев, знакомство с профессиями.	Драматизация литературных произведений, обсуждение отрицательных поступков, выявление пороков и недостатков, направленных на приобщение детей в

				общество сверстников, умение подчиниться общепринятым законам и правилам.
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b>	Рассказ педагога пример взрослого, направленный на выявление понятий: убрать, прибрать, подать, отнести, взять положительный результат – это труд. Каждой лексической теме.	Наблюдение за трудом взрослого, игра, рассматривание картин, направлены на выполнение определённых действий, на выявление результата своих действий.	Поручения, обязанности по группе, занятия направлены на выполнение установок к действию, выявление понятия «рабочие руки», знания детей как ухаживать за своими руками, безопасное обращение с предметами, знакомство с предметами, облегчающими труд по каждой лексической теме.	Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на расширение знаний о труде взрослых, уважительное отношение к результатам деятельности, аккуратность при выполнении поручений и знание своего места каждому предмету.
<b>Познавательное развитие</b>	Наблюдение, художественное слово, игра, направленных на выявление свойств и качеств, предмета	Игровые упражнения, чтение, рассказ направлены на сравнение свойств и качеств различных предметов согласно лексической теме.	Занятия, эксперимент, игровые действия, сюжетно – ролевые игры направлены на познание детьми окружающей действительности, умение сравнивать предметы и выявлять качественные изменения после результата деятельности	Создание клуба «почемучки», чтение специальной литературы (энциклопедия, словарь, атлас.), наблюдение за экспериментом, направлены на представлении о существенных характеристиках предметов, об их свойствах и качествах
<b>Речевое развитие</b>	Рассказ, чтение, заучивание, игра направленных на умение детей общаться со сверстниками и взрослыми,	Рассматривание иллюстраций, чтение произведения, составление рассказа направлены на	Чтение, обсуждение произведения, заучивание, сюжетные игры, игры – драматизации направлены на	Чтение, обсуждение, беседа, театрализованные постановки, рассказ из

	идти на контакт с чужими взрослыми, обогащение словаря по лексическим темам.	умение детей слушать и понимать партнёра, адекватно реагировать на просьбы и предложения, использовать в речи вежливые слова	выявления знания о том, что речь-это средство общения, умение детей договариваться, в процессе разговора обмениваться информацией	личного опыта, сравнительные описания направлены на выявление людских пороков и недостатков, воспитание уважительного обращения друг к другу.
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	Подбор литературы направлены на обогащение, пополнения знаний детей по всем лексическим темам за год.	Чтение художественной литературы, заучивание, музыкальные занятия направлены на обогащение пополнения знаний по определённым темам.	Драматизация литературных произведений, ролевые игры, дидактические игры направлены на усовершенствования своих действий, закрепление знаний и умений.	Выступление перед родителями и другими детьми с представлением, выставка книг, рисунков, выразительное чтение направлено на развитие интереса к худ. литературе, развитие способности к состраданию, сочувствию к героям, умению отождествлять себя с героями произведения, желание высказать своё отношение и скрытый смысл, использовать полученные знания на практике.
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	Занятие, игры, чтение, музыка направлены на выявление положительных эмоций от процесса деятельности, на разъяснение детям о красоте и чистоте, привитие аккуратности,	Предварительная беседа, занятия, физкультминутки, музыка, чтение направлены на положительный эмоциональный отклик на чистоту, порядок, красоту,	Чтение, обсуждение, обговаривайте, действие по образцу, музыка, выставка поделок и рисунков направлены на знакомство детей с различными видами искусства, на развитие	Занятия, коллективное творчество, участие в городских и районных выставках направлено на формирование эстетического отношения к предметам

	радость от творческого процесса, по лексическим темам.	желание выполнить аккуратно, убрать своё рабочее место, оценку свою работу и своё рабочее место.	наблюдательности, эстетического вкуса, умение доводить начатое дело до конца, обучение детей народному творчеству, умение восхищаться и созерцать красоту окружающего мира	и явлениям окружающего мира, восхищаться красотой, созданной природой.
--	--	--	--	--

## Блок 2: Грамматика

Задачи:	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
<p>-формирование практических навыков словообразования и словоизменения;</p> <p>-умение строить и употреблять в речи простые распространённые предложения и некоторые виды сложных.</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <p>- обучение дифференциации форм единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот - коты),</p> <p>-обучение пониманию вопросов косвенных падежей (кого? что? чего?),</p> <p>-формировать понимание предложных конструкций с предлогами в, на,</p> <p>-формирование умения согласовывать прилагательные с числительными один, два, три с существительными в роде и числе в именительном падеже,</p> <p>-обучение дифференциации форм единственного и множественного числа глаголов (спит – спят), глаголов прошедшего</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <p>-употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа,</p> <p>-упражнять в употреблении формы множественного числа имён существительных в родительном падеже,</p> <p>-учить согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже,</p> <p>-закреплять в речи простые предлоги: на – с, в - из,</p> <p>-учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами,</p> <p>-упражнять в</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <p>-закрепить в речи формы единственного и множественного числа имен существительных по всем лексическим темам,</p> <p>-упражнять в употреблении форм родительного, дательного, винительного, творительного падежей имён существительных,</p> <p>-использовать в речи относительные прилагательные: пластмассовый, деревянный, стеклянный,</p> <p>-закрепить в речи формы повелительного наклонения глаголов сидеть, есть, пить, рисовать, лепить,</p> <p>-упражнять в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы),</p>	<p><u>Создать условия</u></p> <p>- совершенствовать умения образовывать и использовать в речи существительные в единственном и множественном числе,</p> <p>-продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными, по практическому употреблению относительных и притяжательных прилагательных в речи,</p> <p>-систематизировать умение правильно употреблять в речи простые предлоги, уточнить понимание их значения,</p> <p>-закрепить понимание значений глаголов с</p>

	<p>времени по родам (ела – ел), возрастных и не возрастных глаголов (одевает – одевается),</p> <p>-формирование умения различать падежные формы личностных местоимений (меня, мне, тебе, тебя),</p> <p>-обучение ответам на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам. Что это? Кто это?</p>	<p>употреблении некоторых относительных прилагательных: стеклянный, бумажный, резиновый,</p> <p>-употреблять в речи формы повелительного наклонения глаголов: идти, лежать, бежать,</p> <p>-учить употреблять существительные с суффиксами - онок, - енок, в форме родительного падежа множественного числа.</p>	<p>-формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными: пальто, кофе, какао,</p> <p>-учить образовывать однокоренные слова (кот – котик – котёнка - котища),</p> <p>-учить согласовывать числительные два и пять с существительными,</p> <p>-учить образованию и практическому употреблению глаголов в единственном и множественном числе.</p>	<p>различными приставками,</p> <p>-познакомить со способами словообразования,</p> <p>-закрепить умения правильно употреблять в речи простые и сложные предлоги,</p> <p>-продолжить работу над умением образовывать и употреблять в речи глаголы с различными приставками, обозначающими трудовые действия,</p> <p>-учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными,</p> <p>-совершенствовать умение образовывать сравнительные прилагательные,</p> <p>-систематизировать представления о согласовании прилагательных с числительными.</p>
--	---	--	--	---

<p><b>Виды деятельности - Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p><b>Формы работы:</b> Игры – занятия, рассматривание картин, чтение худ. литературы, рассказ педагога, специально спроектированные игры и ситуации,  -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные знания о существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, дифференциации и употреблении глаголов прошедшего времени в роде и числе.</p>	<p><b>Формы работы:</b> Игра, чтение, беседа, наблюдение, индивидуальные и подгрупповые занятия, педагогическая ситуация, экскурсия, индивидуальная работа направленная на согласование слов в предложении, употреблению предлогов, употреблению относительных прилагательных;  -праздники, творческие недели, тематические вечера.</p>	<p><b>Формы работы:</b> Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, индивидуальные и подгрупповые занятия направленные на использование в речи предлогов, образованию и использованию в речи притяжательных прилагательных, образованию в речи существительных с суффиксами, образованию однокоренных слов.</p>	<p><b>Формы работы:</b> Игра в различных ее видах и модификациях ( сюжетно-ролевая, игра-драматизация, игра-путешествие, игра-соревнование, игра-тест, дидактическая и т.д)  -чтение сказок и анализ художественных произведений, речевых ситуаций, беседы, диалоги,  индивидуальные и подгрупповые занятия, направленные на совершенствование ранее полученных знаний.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Игровое упражнение, индивидуальная, совместная с логопедом и сверстниками игра, позволяющие приобщить ребёнка к различным видам игр, формирующая первичные знания детей.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа;  -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие знания о пройденных предлогах, согласованию слов в предложении, употреблению существительных с суффиксами.</p>	<p>Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, беседа, направленная на закрепление пройденного материала,  -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные знания детей по темам.</p>	<p>Театрализованные игры, ролевые игры, сопровождение музыкой, художественное слово, составление рассказа из собственного опыта, экскурсии, ситуации выбора. Сюжетно-ролевые игры, разыгрывание жизненных ситуаций, двигательная активность, ситуативные разговоры, рассказы из собственного опыта направленные на закрепление</p>

				пройденного материала.
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Индивидуальная игра, совместно со сверстниками игра ( парная, в малой группе), все виды самостоятельной деятельности,  -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие первичные знания и умения по образованию и использованию в речи существительных в дательном падеже, творительном падеже, предложном падеже с предлогами в, на.	Индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра, направленная на усвоение поставленных задач, умение действовать самостоятельно и в паре.	Все виды самостоятельных игр и поручений.	Индивидуальная игра.  Совместная со сверстниками игра.
<b>Совместная деятельность</b>	Ситуативный разговор с детьми, беседа, игра,  -праздники, творческие недели, тематические вечера, направленные на закрепление пройденного материала.	Совместная с логопедом игра, совместная со сверстниками игра,  -праздники, творческие недели, тематические вечера, формирующие знания детей по темам.	Совместная с логопедом игра, совместная со сверстниками игра, позволяющие повторить и закрепить систематизировать знания детей по совершенствованию грамматического строя речи,  -праздники, творческие недели, тематические вечера, направленные на систематизацию знаний.	Совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, различные виды игр позволяющие повторить и закрепить систематизировать знания детей по пройденному материалу,  -праздники, творческие недели, тематические вечера, направленные на систематизацию знаний.
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры направлены на развитие	Физкультминутки направлены на	Спортивные игры направлены на согласованные действия	Игры – эстафеты направлены на ловкость



	ловкости, равновесия, точности направленные на закрепление употреблению предлогов.	выполнения движений в определённой последовательности.	рук и ног, на развитие культуры движения и телесную рефлексивность, желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения.	движений, быстроту реакций, на знания алгоритма действий, поощрять проявления самостоятельности в организации игр и эстафет.
	Игровые упражнения, игры, художественное слово направленные на выработку глубокого выдоха, силы голоса и речевого дыхания.	Чтение, наблюдение, рассматривание картин, игры направлены на знакомство детей с основами становлению устойчивого интереса к логопедическим занятиям.	Ролевые игры, чтение худ. литературы, педагогические ситуации, игровые беседы, проблемные ситуации направлены на развитие знаний и умений детей.	Сюжетно – ролевые игры, игры – импровизации, тематические досуги, педагогические ситуации направлены на закрепление знаний и умений.
<b>Социально-коммуникативное развитие (формирование основ безопасного поведения)</b>	Рассказ педагога, игры, чтение, демонстрационный материал, направленный на обеспечение безопасности.	Чтение произведений, рассказ педагога, экспериментирование, направлены на обеспечение качественного выполнения и соблюдение правил личной безопасности.	Игры – импровизации, ситуации выбора, чтение, рассказ пострадавшего направлены на становление устойчивого интереса к правилам безопасного поведения, познакомить со службой 01, учить согласовывать слова в предложении, употреблять различные предлоги.	Занятия, сюжетно – ролевые игры, чтение, рассматривание плакатов направлены на формирование навыков соблюдения техники безопасности, правила поведения на воде и другие правила безопасности.
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Музыкальные занятия, слушание муз. произведений, художественное слово направлены на восприятие тихой спокойной речи, различение детьми интонационной выразительности (сердито, ласково, весело, грустно), сочетание слова, музыки.	Индивидуальные упражнения, музыкальное сопровождение, чтение под музыку направлены на развитие интереса к музыкальным произведениям, понимание смысла музыки, ритма и темпа.	Музыкальные упражнения, занятия, слушание направлены на развитие эстетического восприятия, развитие ритмического, динамического, тембрового слуха, на умение сравнивать звуки музыки с (пением ручья, капелью, шумом дождя...), умение откликаться на разные	Занятия, игра на муз. инструментах, драматизация, инсценировки направлены на приобщение ребёнка к муз. культуре, сравнение звуков муз инструментов с (барабан-гром, металлофон-

	Движения.		произведения, развитие координации с движением.	капель...)способствовани е дальнейшему развитию навыков двигательной активности под музыку, развитие воображения.
<b>Социально-коммуникативное развитие (игровая деятельность)</b>	Игра, рассматривание иллюстраций, чтение произведений направлены на приобщение детей к жизни в обществе, наблюдение за взрослыми в различных ситуациях работа направлена на умения детей отвечать на поставленные вопросы.	Наблюдение, рассказ из жизненного опыта направленные на такие лексические темы, как труд в огороде, на поле, в саду и другое составление рассказов детьми.	Чтение, сюжетно – ролевые игры, драматизация, обсуждение поступков героев, знакомство с профессиями.	Драматизация литературных произведений, обсуждение отрицательных поступков, выявление пороков и недостатков, направленных на приобщение детей в общество сверстников, умение подчиниться общепринятым законам и правилам.
<b>Социально-коммуникативное развитие (самообслуживание и элементарная трудовая деятельность)</b>	Рассказ педагога, пример взрослого направлены на выявление понятий: убрать, прибрать, подать, отнести, взять положительный результат – это труд. Работа направлена на переживание радости при открытии новых знаний и собственных успехов.	Наблюдение за трудом взрослого, игра, рассматривание картин, направленные на выполнение определённых действий, на выявление результата своих действий.	Поручения, обязанности по группе, занятия направлены на выполнение установок к действию, выявление понятия «рабочие руки», знания детей как ухаживать за своими руками, безопасное обращение с предметами, знакомство с предметами, облегчающими труд по каждой лексической теме.	Трудовые поручения, занятия, игры, наблюдения направлены на расширение знаний о труде взрослых, уважительное отношение к результатам деятельности, аккуратность при выполнении поручений и знание своего места каждому предмету.
<b>Познавательное развитие</b>	Наблюдение, художественное слово, игра, направленные на выявление свойств и качеств предмета.	Игровые упражнения, чтение, рассказ направлены на сравнение свойств и качеств различных предметов	Занятия, эксперимент, игровые действия, сюжетно – ролевые игры направлены на познание детьми окружающей действительности, умение	Создание клуба «почемучки», чтение специальной литературы (энциклопедия, словарь, атлас), наблюдение за

		согласно лексической теме, употребление в форм повелительного наклонения глаголов.	сравнивать предметы и выявлять качественные изменения после результата деятельности, понятие слово, предложения.	экспериментом, направлены на представлении о существенных характеристиках предметов, об их свойствах и качествах
<b>Речевое развитие</b>	Рассказ, чтение, заучивание, игра, направлены на умение детей общаться со сверстниками и взрослыми, идти на контакт с чужими взрослыми, обогащение словаря.	Рассматривание иллюстраций, чтение произведения, составление рассказа направлены на умение детей слушать и понимать партнёра, адекватно реагировать на просьбы и предложения, использовать в речи вежливые слова.	Чтение, обсуждение произведения, заучивание, сюжетные игры, игры – драматизации направлены на выявления знания о том, что речь-это средство общения, умение детей договариваться, в процессе разговора обмениваться информацией.	Чтение, обсуждение, беседа, театрализованные постановки, рассказ из личного опыта, сравнительные описания направлены на выявление людских пороков и недостатков, воспитание уважительного обращения друг к другу.
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	Подбор литературы направлены на обогащение, пополнения словаря.	Чтение художественной литературы, заучивание, музыкальные занятия направлены на обогащение пополнения знаний по определённым темам.	Драматизация литературных произведений, ролевые игры, дидактические игры направлены на усовершенствования своих действий, закрепление знаний и умений словообразования и словоизменению.	Выступление перед родителями и другими детьми с представлением, выставка книг, рисунков, выразительное чтение направлено на развитие интереса к худ. литературе, развитие способности к состраданию, сочувствию к героям, умению отождествлять себя с героями произведения, желание высказать своё отношение и скрытый смысл, использовать

				полученные знания на практике.
<b>Художественно-эстетическое развитие (продуктивные виды деятельности)</b>	Занятие, игры, чтение, музыка направлены на выявление положительных эмоций от процесса деятельности, на разъяснение детям о красоте и чистоте, привитие аккуратности, радость от творческого процесса умение обучаться.	Предварительная беседа, занятия, физкультминутки, музыка, чтение направлены на положительный эмоциональный отклик на чистоту, порядок, красоту, желание выполнить аккуратно, убрать своё рабочее место, оценку свою работу и своё рабочее место.	Чтение, обсуждение, обговаривайте, действие по образцу, музыка, выставка поделок и рисунков направлены на знакомство детей с различными видами искусства, на развитие наблюдательности, эстетического вкуса, умение доводить начатое дело до конца, обучение детей народному творчеству, умение восхищаться и созерцать красоту окружающего мира	Занятия, коллективное творчество, участие в городских и районных выставках направлено на формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, восхищаться красотой, созданной природой.

### Блок 3: Связная речь

Задачи	Этапы развития связной речи			
	1 этап	2 этап	3 этап	4 этап
1.воспитывать потребность в речевом общении	<p><i>Создать условия для :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-накопления пассивного словаря</li> <li>-умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением</li> <li>-понимание обобщающих слов</li> <li>-обучение фразовой речи</li> </ul>	<p><i>Способствовать развитию:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-фразовой речи</li> <li>-умение детей отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов</li> <li>-детей повторять за взрослыми рассказы-описания, загадки-описания из 2-3 предложений</li> </ul>	<p><i>Создавать условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составление предложений из 4-5 слов по картинке, демонстрации действия на заданную тему</li> <li>-совершенствование диалогической и монологической формы речи , умение задавать вопросы и отвечать на них</li> <li>-умение пересказывать</li> </ul>	<p><i>Создание условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стремления обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях</li> <li>-совершенствование навыков пересказа небольшими текстами</li> <li>-обучение детей составлять рассказы из личного опыта</li> </ul>

		<p>-у детей поддерживать беседу, задавать вопросы и правильно отвечать на них</p>	<p>небольшие тексты по предложенному плану, составлять рассказы-описания и загадки-описания по всем лексическим темам</p> <p>-обучение составления рассказов из 2-3 предложений по картинке</p> <p>-развитие у детей навыков связной речи при составлении рассказов-описаний, загадок-описаний, рассказов по серии из 2-3 картинок и по картинке в творческих пересказах</p> <p>-понимание своих чувств и чувств других людей и изложение этого</p>	<p>-умение и обучение использованию принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, задавать вопросы, строить высказывания кратко или распространенно)</p> <p>-развитие умения отбирать для творческих рассказов самые интересные события</p> <p>-развитие индивидуальных способностей детей в творческой речевой деятельности</p>
2.формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания				
3.развивать эмоциональные жесты и мимику				
<p><i>Виды деятельности:</i></p> <p>1.основная общеобразовательная</p>	<p>Беседы, направленные на:</p> <p>- приобщение к элементарным нормам и правилам</p>	<p>Беседы, направленные на:</p> <p>-развитие средств общения</p> <p>- формирование</p>	<p>- беседы с детьми о событиях из личного опыта в процессе</p>	<p>Беседы, направленные на:</p> <p>-формирование и</p>

деятельность	взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.	первичных личностных, семейных, гендерных представлений об обществе, стране, мире.	режимных моментов -разучивание стихов, чистоговорок, потешек, скороговорок  -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.	развитие общения и средств общения.
самостоятельная деятельность	Дидактические игры, направленные на: -активизацию словаря, форм связной речи -сюжетно-ролевые игры -развитие общеречевых навыков: ритма и темпа речи, правильного речевого дыхания и интонации.	Беседы, направленные на: -воспитание потребности в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности - развитие умения ориентироваться на ролевые высказывания партнеров.	Беседы, направленные на: -развитие умения строить диалог в процессе самостоятельной деятельности детей в общении со сверстниками.	Дидактические игры, направленные на: -развитие умения адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия  -развитие способности планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки
<i>Физическое развитие:</i> 1. коммуникативная деятельность	<i>Создать условия для:</i> -развития пространственной ориентировки относительно своего тела и направления -игровой беседы с элементами движения -чтение	<i>Создать условия для:</i> -знакомства с параметрами величин протяженных предметов и способов их сравнения по величине в процессе практической деятельности -обогащение представлений о геометрических фигурах и	<i>Создать условия для:</i> -формирование представлений о свойствах предметов на основе чувственного опыта	-сюжетно-ролевые игры -игры-драматизации -музыкально-двигательные импровизации

		их свойствах		
2.межличностные отношения	<p><i>Создать условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение называть свое имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей, человека и признаков здоровья человека</li> <li>-поддержание положительного настроения на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувства радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов</li> </ul>	<p><i>Создать условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие и закрепление представлений о человеке, себе, сверстнике в зрелом</li> <li>-формирование умения элементарно описывать свое самочувствие</li> <li>-приобщать к разговору о книге. героях, их облике, поступках, отношениях</li> </ul>	<p><i>Создать условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщать к разговору о книге. героях, их облике, поступках, отношениях</li> </ul>	<p><i>Создать условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стремления подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом</li> </ul>
3.элементарная трудовая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-обращать внимание детей на положительных сказочных героев литературных произведений, которые трудятся</li> <li>-знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарник и другие профессии)</li> </ul>	<p><i>Создать условия для:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развития положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения</li> <li>-формирование представлений об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка(убирать игрушки, помогать маме, бабушке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновать ее , планировать, организовать, контролировать основные этапы и результаты .включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося свои действия с действиями других</li> <li>-умение выполнять необходимые поручения и просьбы взрослых и детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать умение самообслуживания</li> <li>-побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках.</li> </ul>

			в детском саду	
4.изобразительная деятельность	-развитие продуктивной деятельности детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности(рисование) -приобщение к искусству через лепку(изучение овощей, цветов, деревьев)	-развитие продуктивной деятельности детского творчества и приобщение к искусству в изобразительной деятельности(аппликация) -приобщение к искусству через художественное конструирование	-рассматривание эстетически привлекательных предметов(овощей, фруктов, деревьев, цветов), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно прикладного искусства -тематических выставок (по временам года, настроению и др.) -изготовление украшений для группового помещения к праздникам	-обсуждение произведений искусства, средств выразительности -создание макетов, приобщение к искусству в коллекциях и их изобразительном оформлении

*Фонематические функции*

**Блок 1. Фонематическое восприятие**

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
Задачи	Создать условия для: - развития слухового внимания и памяти; - совершенствования способности дифференцировать неречевые звуки и речь по характеру звучания	Содействовать умению: - различать одинаковые слова, звуки и звукокомплексы, ориентируясь на высоту, силу, тембр голоса; - воспроизводить ритмический рисунок с опорой на зрительное восприятие и слух; - дифференцировать и	Создать условия для: - развития умения различать слова, близких по звуковому составу; - совершенствования навыка воспроизводить ритмический рисунок с опорой на слух; - формирования слоговой структуры слова с использованием слоговой	Содействовать умению: - различать слова, близких по звуковому составу (квазиомонимов); - удерживать слоговую структуру слова; - дифференцировать и воспроизводить цепочки из 3 слогов с оппозиционными звуками близкими по слуховым и артикуляционным признакам;



		воспроизводить цепочки из 2 слогов с оппозиционными звуками	схемы слова; - совершенствования навыка дифференциации и воспроизведения цепочки из 3 слогов с оппозиционными звуками; - развития умения различать гласные фонемы русского языка	- различать согласные фонемы русского языка с выделением на слух из речевого материала, с определением его места в слове; - подбора слов с определённым звуком
<p>Виды деятельности</p> <p><b>Организованная образовательная деятельность</b></p>	Игры – занятия, упражнения, дидактические игры, музыкальные занятия, наблюдения направленные на привлечение внимания к звучащему предмету, различение неречевых звуков (шумов, голосов животных, музыкальных инструментов), воспроизведение звучания 2 -4 предметов	Игры, упражнения, музыкальные занятия наблюдения, дидактические игры направлены на развитие умения различать слова, звукокомплексы, произнесённые с различной силой, тембром голоса; повторение звукового или слогового ряда; развитие чувства ритма с его схематическим изображением	Упражнения, игры, заучивание стихотворных строк, игровые беседы направлены на формирование понятия об ударном слоге, различение и определение количества звуков, ударных звуков из ряда звукокомплексов, анализ рядов изолированных звуков, слогового ряда со сменой ударного слога, звуков в слогах, воспроизведение слоговых цепочек	Игры – занятия, упражнения, дидактические игры направлены на развитие умения делить слова на слоги и определять их количество, «наращивать» одинаковые слоги к концу слов, различать слова, близких по звуковому составу, давать характеристику звукам родного языка и выделять их на слух, различать звуки по твёрдости и мягкости, глухости - звонкости
<p><b>Совместная деятельность</b></p>	Игры, упражнения, наблюдения направлены на определение говорящего по характеру звучащей речи, места звучащего предмета в пространстве	Игры, упражнения, чтение сказки направлены на различение высокого и низкого голосов, знакомство с понятием «тихо – громко», воспроизведение заданного ритма с опорой на зрительное восприятие	Игры, упражнения, работа со стихотворными строками направлены на выделение из ряда слов, отличающихся одним звуком, заданное педагогом слово, подбор по картинкам сходные по звучанию слова, подбор к стихотворным строкам слово в рифму Двигательные упражнения с ритмичным звуковым	Игры, упражнения, дидактические игры направлены на развитие умения выделять звуки на слух, отбирать картинки с заданным звуком, придумывать слово с заданным звуком  Игровые упражнения, заучивание стихов, чистоговорок, проговаривание слоговых цепочек направленных на формирование слоговой

<b>Самостоятельная деятельность</b>	Игры, рассматривание предметов и иллюстраций направлены на дифференциацию и воспроизведение звучания предметов	Игровые упражнения, наблюдения за взрослыми и сверстниками направлены на различение по слуху голоса товарищей, окружающих по силе, высоте, тембру	сопровождением, игры направлены на развитие чувства ритма	структуры слова различной сложности
<b>Физическое развитие</b>	Подвижные игры по соотнесению неречевых звуков с соответствующими движениями (голоса животных и их характерные движения)	Подвижные игры по выполнению движений на заданный ритм	Физминутки, игры по соотнесению количества слогов с количеством движений (шагов, хлопков, прыжков и т.д.)	Физминутки, игры по соотнесению количества звуков и их последовательности с количеством движений и их последовательности, по определению ударного слога с помощью прыжков и шагов
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)</b>	Музыкальные занятия, индивидуальные упражнения по различению звучания музыкальных инструментов	Музыкальные занятия, игры, индивидуальные упражнения по развитию умения ударять по бубну или др. инструменту в такт, по развитию чувства ритма, по знакомству с понятием «тихая – громкая» музыка	Игры и упражнения по соотнесению количества слогов с количеством ударов в бубен, гудков в дудку и т. д, по музыкальному воспроизведению слогового ряда	Игровые упражнения по соотнесению количества звуков с количеством ударов в бубен, гудков в дудку, проговариванию слов сложной слоговой структуры с сочетанием ритма слога с ритмичной игрой муз. инструмента
<b>Познавательное развитие</b>	Наблюдение, индивидуальные игры по определению места звучащего предмета в пространстве (впереди, сзади, справа, слева, близко, далеко)	Игровые упражнения, наблюдение по сравнению различных ритмических рисунков, работа со схемами, оцениванию их по характеру слухового восприятия	Занятия, игровые действия по сравнению и различению единиц речи, умению оперировать ими	Занятия, игровые действия по определению существенных характеристик звуков родного языка, различению их по слуховым и произносительным свойствам
<b>Речевое развитие</b>	Групповая работа по	Групповые игры,	Беседы, игровые	Беседы, игровые ситуации,

	развитию умения детей общаться со сверстниками и взрослыми, определению говорящего по характеру звучащей речи	упражнения по умению слушать собеседника, адекватно реагировать на интонацию, умению общаться с окружающими не торопясь, не перекрикивать собеседника	упражнения по выявлению знания о том, что речь – это средство общения, что говорить нужно чётко и правильно, для того чтобы тебя понимали окружающие, для возможности договариваться и передавать информацию	обсуждения по воспитанию уважительного обращения друг к другу, используя все речевые средства, чётко и правильно излагать свои мысли
<b>Речевое развитие (чтение художественной литературы)</b>	Чтение сказок и стихов по умению различать голоса сказочных героев, отличать по характеру звучания доброго и злого персонажей, далеко или близко он находится	Чтение сказок и стихов, чистоговорок по умению различать по высоте голоса сказочных героев, умению рассказать стихотворные строки в заданном темпе, ритме	Чтение и заучивание стихов, чистоговорок по формированию слоговой структуры слова	Чтение и заучивание стихов, чистоговорок, проговаривание слоговых цепочек направленных на формирование слоговой структуры слова различной сложности

## Блок 2. Фонематический анализ и синтез

Задачи	Этапы новообразований			
	Этап 1	Этап 2	Этап 3	Этап 4
Задачи			<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоения терминов «звук», «гласный звук», «согласный звук»;</li> <li>- развития умения интонационно выделять последовательность фонем;</li> <li>- формирования умения дифференцировать гласные и произносимые согласные звуки;</li> <li>- развития умения производить элементарный слоговой анализ и синтез на</li> </ul>	<p>Создать условия для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепления терминов «звук», «гласный звук», «согласный звук», усвоения терминов «твёрдый звук» - «мягкий звук»;</li> <li>«слог», «слово», «предложение»;</li> <li>- развитие умения производить интонационный общefonемный анализ слов;</li> <li>- умения дифференцировать все гласные первого ряда и «и» согласные звуки, твёрдые – мягкие, звонкие – глухие;</li> <li>- умения производить полный</li> </ul>

			материале сохранных звуков	звуковой анализ и синтез (линейная последовательность звуков, местоположение звука, количество звуков в односложных, двусложных, простых трёхсложных словах); - умения моделировать основные фонематические отношения в слове
Виды деятельности <b>Организованная Образовательная Деятельность</b>			Занятия, дидактические игры, упражнения направлены на закрепление представлений о гласных и согласных звуках, на умение выделять конечные, а затем начальные гласные, производить фонематический анализ и синтез слогов и односложных слов; умение подбирать слова на заданный звук и слов с этим звуком в определённой позиции в слове (н., к.)	Занятия, дидактические игры, упражнения направлены на закрепление навыков слогового анализа и синтеза двусложных слов, односложных слов со стечением согласных и простых трёхсложных слов; на умение анализировать предложения без предлога; совершенствование навыка членить на слоги четырёхсложные слова; на различение тв. – мяг., глух. – звонк. звуков; на умение анализировать предложения с простыми предлогами и составлять их графические схемы
<b>Совместная деятельность</b>			Упражнения, игры направлены на закрепление умения составлять слоговые и звуковые схемы простых слов, подбирать слова к ним	Упражнения, игры направлены на закрепление умения составлять звукослововые схемы односложных, двусложных, трёхсложных слов, подбирать слова к ним; составлять графические схемы предложений без предлогов и с простыми предлогами

<p><b>Самостоятельная деятельность</b></p>			<p>Игры, общение направлены на умение чётко произносить звуки родного языка, контролировать фонематическую грамотность своей речи</p>	<p>Игры, общение направлены на умение чётко произносить звуки родного языка, контролировать фонематическую грамотность своей речи, на закрепление умения использовать в речи грамотно построенных предложений</p>
--	--	--	---	---

**Программа индивидуального развития строится на основе актуального развития ребёнка с ТНР.**

*ОО «Художественно-эстетическое развитие»*

*Изобразительную деятельность*, как аспект эмоционально-эстетического воспитания, можно рассматривать в качестве средства коррекции нарушений в познавательной деятельности, интеллектуального развития ребенка и как условие для формирования активной позиции родителя как соучастника образовательного процесса, интеграции и социализации ребенка.

**I. Изобразительная деятельность позволяет решать целый спектр коррекционных задач в работе с детьми:**

*- пропедевтические*

формирование предпосылок к усвоению ребенком материала занятий, проводимых воспитателем, и закрепление нового материала:

- ◆ расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире, обогащение жизненного опыта
- ◆ развитие сохранных сторон познавательной деятельности,
- ◆ коррекция отклонений в психическом развитии,
- ◆ формирование компенсаторных способов познания окружающей действительности,
- ◆ формирование предпосылок к усвоению ребенком материала занятий, проводимых воспитателем, и закрепление этого материала,

*- компенсаторные*

формирование компенсаторных способов познания окружающей действительности, развитие сохранных сторон познавательной деятельности

- ◆ развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации,
- ◆ формирование правильного восприятия формы, величины, цвета и умение передавать их в изображении,
- ◆ формирование правильного восприятия пространства, коррекция нарушения зрительно-пространственного восприятия,
- ◆ развитие произвольного внимания ребенка, его способности к концентрации, распределению и переключению внимания

*- развитие личности*

- ◆ воспитание положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и ее результатам
- ◆ развитие мотивации познания, формирование познавательного интереса
- ◆ развитие самостоятельности
- ◆ развитие эмпатии, эмоционально-волевой сферы личности.

*Минимальные требования к организации занятия:*

При выборе методов взаимодействия, предпочтение отдается сотворчеству между воспитателем и ребенком. Педагог или дополняет рисунок, представляя часть задания, которую ребенок может выполнить самостоятельно (что позволяет развить малейший успех ребенка, создать мотивацию для самостоятельных дальнейших действий) или придает законченный образ его работе. Эффективно многократное повторение аналогичных заданий.

На занятиях задания объединяются игровым или занимательным сюжетом, обеспечивающим целостность воспринимаемого материала, тема занятия повторяется на рисование и лепке.

Предпочтение лично – ориентированных педагогических технологий позволяет так организовывать процесс обучения ребенка, при котором занятия проводятся в индивидуальном, свободном ему темпе и форме, что является здоровьесберегающим принципом.

**II. Изобразительная деятельность позволяет решать целый спектр задач и в работе с родителями больных детей с тяжелой формой патологии развития:**

- информирование родителей в отношении особенностей развития детей и ухода за ними;
- формирование понимания проблем ребенка в интеллектуальном, речевом, физическом и психическом развитии;
- обучение методам воспитания детей с нарушениями в развитии с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- обучение специальным навыкам и приемам взаимодействия с детьми.
- первичное консультирование семей с участием родителей;
- индивидуальное консультирование родителей в течение всего учебного года;
- проведение совместных индивидуальных и групповых занятий с родителями и ребенком;
- итоговое консультирование семьи в конце учебного года, определяющее тактику дальнейшего сопровождения ребенка.

*Установление партнерских отношений с родителями наших детей, определение подходов и выработка направлений совместных действий по воспитанию и обучению влияет на результативность работы медиков, педагогов и психологов. Через систему индивидуальной работы с родителями мы стремимся достичь оптимального уровня личностного развития детей и раскрытия их потенциала.*

**2.1.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Выполнение коррекционно-педагогических условий в группах для детей с ТНР обеспечивает возможность обогащения словарного запаса, совершенствования звуковой культуры, формирования грамматического строя речи, развивает диалогическую и монологическую речь, закладывает основы речевой и языковой культуры, создает предпосылки для успешного овладения чтением и письмом. Это в свою очередь способствует освоению детьми с ТНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в общеобразовательные учреждения.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ (I уровень речевого развития)

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей 4 лет с данным уровнем планируются с учетом результатов их логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с общеобразовательными требованиями типовой программы детского сада. Логопедические занятия в средней группе для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной.

В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 0) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 1) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 2) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

- 1) словарного запаса;
- 2) грамматически правильной речи;
- 3) связной речи;
- 4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе дошкольного учреждения.

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;  
узнавать по словесному описанию знакомые предметы;  
сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;  
понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;  
фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);  
воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;  
правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;  
общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

#### ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ (II уровень развития речи)

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения данного речевого уровня детей является продолжение работы по развитию:

- 1) понимания речи и лексико-грамматических средств языка;
- 2) произносительной стороны речи;
- 3) самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

- 1) связной речи;
- 2) словарного запаса, грамматического строя;
- 3) произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

#### **В итоге логопедической работы дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;



- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ (III уровень развития речи)

**Целью работы** в подготовительной группе является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и чтения. При этом логопеду необходимо обладать четкими представлениями о:

- сохраненных компонентах языка ребенка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития;
- степени и характере остаточных проявлений недоразвития речи ребенка;
- особенностях психического и моторного развития ребенка, важных для полноценного преодоления недоразвития речи.

#### **В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:**

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы и удерживанию его в течение занятия;
- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных усилий;
- умения реализации замысла работы, доведения начатой деятельности до предполагаемого результата;
- возможности использования помощи партнера по работе.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, закрепление полученных знаний и умений в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих навыков в актах речевой коммуникации.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- 1) совершенствование произносительной стороны речи;
- 2) совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- 3) развитие самостоятельной развернутой фразовой речи;
- 4) подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

**В итоге логопедической работы** речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам. Таким образом, **дети должны уметь:**

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;
- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения и т. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги;
- понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв *а, о, у, ы, ё, п, т, к, л, м, с, з, ш*, слогов, слов и коротких предложений).
- 

## **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

В основе моделирования образовательного процесса лежит деятельностный подход, который позволяет через многообразие форм деятельности опосредованно влиять на развитие личности ребенка. Через включение в разнообразную деятельность у детей формируются социально – нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

**Основной формой работы** во всех пяти образовательных областях АОП **является игровая деятельность**, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

В соответствии с АОП игры и игровые упражнения с воспитанниками, имеющими тяжелые нарушения речи, планируются и проводятся:

- педагогом–психологом (подбираются для каждого ребёнка индивидуально в соответствии с рекомендациями ПМПК в коллегиальном заключении и степенью усвоения учебного материала)
- в течение дня и во время коррекционно-развивающих занятий;
- воспитателем группы (по рекомендациям специалистов) – в течение дня;
- родителями (законными представителями) ребёнка в домашних условиях ежедневно.

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-пространственной среды с учетом индивидуальных предпочтений детей
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

**Коммуникативная деятельность** осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

**Познавательно-исследовательская деятельность** организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

**Восприятие художественной литературы** направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

**Самообслуживание и бытовой труд** организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

**Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность** направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

**Музыкальная деятельность** организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Программа предусматривает вариативное использование форм организации непосредственно образовательной деятельности:

- традиционные занятия,
- детские лаборатории,
- экскурсии,
- творческие мастерские,
- проектная деятельность,
- викторины,
- инсценирование и драматизации,
- создание ситуаций,
- наблюдения и пр.

Выбор формы организации ОД остается за педагогом, который руководствуется программными требованиями, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, ситуацию в группе.

Основными **формами образовательной деятельности** являются:

- игровые образовательные ситуации (**ИОС**) и развивающие ситуации на игровой основе, организуемые с воспитанниками среднего возраста;
- учебно-игровые занятия (**УИЗ**), проводимые с воспитанниками старшего возраста.

Все ИОС и УИЗ носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями, и заданиями. Они могут быть:

- *подгрупповые* ИОС или УИЗ, проводимые с подгруппой воспитанников в количестве не более 6-7 человек;
- *индивидуальные* ИОС или УИЗ, проводимые с воспитанником на основании индивидуальных образовательных задач.

<b>Форма организации образовательной деятельности Возрастная группа</b>	<b>Подгрупповая</b> Продолжительность на начало года/ Продолжительность на конец года	<b>Индивидуальная</b>
Старшая группа	20 минут / 25 минут	15 - 20 минут
Подготовительная группа	25 минут / 30 минут	20 - 25 минут

Непосредственно образовательная деятельность в ДОУ регламентирована:

- учебным планом,
- расписание занятий;
- индивидуальным учебным планом на воспитанника, имеющего тяжелые нарушения речи.

В летний период времени в ДОУ организуются каникулы - плановые перерывы при получении образования для отдыха и иных социальных целей. В дни каникул не проводится непосредственно образовательная деятельность, а организуются спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок.

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

#### *Модель организации воспитательно - образовательной деятельности на день*

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

•

#### **Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li> <li>♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>

(с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
---	--	--

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

### ***Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы***

Культурные практики, по мнению Н.Б. Крыловой\*, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка. Такие умения интенсивно формируются уже в период дошкольного детства, а затем «достраиваются» и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребенка и взрослого, группы детей.

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

***Здоровьесберегающая образовательная технология*** — система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства\*.

В нее входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и ее коррекция в соответствии с результатами полученных данных;
- учет возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;
- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;
- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

При этом в процесс групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;
- планирование общих и индивидуальных способов работы;
- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;
- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.



Рис. Реализация образовательного процесса через образовательную деятельность и культурные практики

### Методы и способы реализации культурных практик

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми, выделяя среди них:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративнообъяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);

- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

*Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей*

*(по Г.В.Тереховой, Н.Ю. Посталюк)*

<b>№ п/п</b>	<b>Направления работы с детьми</b>	<b>Методы</b>	<b>Формы организации</b>
<b>1</b>	<p>реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);</li> <li>– рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;</li> <li>– моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем</li> </ul>	<p>наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.</p>	<p>занятия и экскурсии</p>
<b>2</b>	<p>реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;</li> <li>– находить фантастические применения реально существующим системам;</li> <li>– осуществлять перенос функций в различные области применения;</li> <li>– получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации</li> </ul>	<p>словесные и практические методы. Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др.</p>	<p>подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей</p>



3	<p>реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);</li> <li>–изменению внутреннего строения систем;</li> <li>–учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений</li> </ul>	<p>Традиционные – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами; нетрадиционные – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования</p>	<p>конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно)</p>
4	<p>реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;</li> <li>–ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;</li> <li>–переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики</li> </ul>	<p>диалоговые методы и методы экспериментирования (традиционные); методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. (нетрадиционные)</p>	<p>организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности изобразительного</p>

### Особенности образовательного процесса

Решение глобальных задач воспитания с позиций системно-деятельностного подхода (ФГОС ДО) предполагает переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития детей.

*Социальный проект* - сконструированное инициатором проекта нововведение, целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся среде материальной или духовной ценности, которое имеет пространственно-временные и ресурсные границы и воздействие которого на людей считается положительным по своему социальному значению.

Поэтому образовательная программа воспитательной деятельности разработана и реализуется как социальный проект, направленный на создание особого уклада жизни воспитанников, позволяющего обеспечить социализацию детей с ОВЗ.

*Субъекты социального проектирования* в рамках воспитательной деятельности:

- ✓ воспитанники;
- ✓ родители;
- ✓ педагогический коллектив;
- ✓ дополнительное образование.

Неотъемлемая черта участников реализации программы - социальная активность субъекта.

*Объекты социального проектирования:*

- ✓ воспитательная система учреждения;
- ✓ партнерские межличностные, нравственные и социальные отношения участников образовательного процесса;
- ✓ социально-личностные качества ребенка как индивида общества со своими потребностями, интересами, ценностными ориентациями, установками, социальным статусом, ролями в системе отношений;

Социальное проектирование является педагогически целесообразной формой приведения в соответствие разнообразных видов (учебной, семейной, общественно полезной, трудовой, эстетической, социально-коммуникативной, творческой и др.) деятельности ребенка с моральными нормами, нравственными установками, национальными духовными традициями.

Воспитание в своей сущности обращено к ценностным структурам личности, к ее нравственно-духовной культуре. Ценностные ориентации выражают положительную или отрицательную значимость для личности предметов или явлений социальной действительности. Они играют решающую роль в саморегуляции поведения личности, определяют цели и средства деятельности, позволяют судить об уровне развития личности. Социальное проектирование направлено на поддержание и развитие следующих социально-ценностных ориентаций:

**Ценность человеческой жизни** – как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели.

**Ценность мира:**

- как общего дома для всех жителей Земли;
- как мирового сообщества, представленного разными национальностями;
- как принципа жизни на Земле.

**Дар слова** – как возможность получать знания, общаться;

**Ценность природы** – осознания себя частью природного мира. Бережное отношение к природе как к среде обитания и выживания человека, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, ее совершенства.

**Ценность семьи** как общности родных и близких людей, от которых передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

**Ценность добра** – как проявление высших человеческих способностей – любви, сострадания и милосердия.

**Ценность познания мира** – ценность научного знания, разума, осуществление стремления человека к постижению истины.

**Ценность красоты** как совершенства, гармонии, приведения в соответствие с идеалом, стремление к нему.

**Ценность труда и творчества** – как стремления к созидательной деятельности, нацеленной на создание условий для реализации остальных ценностей.

**Ценность свободы выбора** – как возможность высказывать суждения, совершать поступки перед семьей и школой;

**Ценность любви к родине, народу** - как проявление духовной зрелости человека, выражающееся в осознанном желании служить Отечеству.

Социально-ценностные ориентации

✓ задают образ жизни детей, воспитательной деятельности родителей, профессиональной деятельности педагогов и руководителей ОУ;

✓ обуславливают межличностные отношения и характер коллективной, партнерской, равноправной творческой деятельности взрослых и детей, деятельности, направленной на заботу друг о друге и окружающих.

Социальное проектирование формирует в целом систему работы, определяет цели, задачи, организационные формы, содержание и методы взаимодействия педагогов и воспитанников

### ***Структура образовательного сообщества МБДОУ детский сад №317***

Структура образовательного сообщества в МБДОУ д/с № 317 представляет собой единство двух взаимосвязанных систем: внешней и внутренней, координирующим звеном между которыми выступает деятельность администрации, методического совета и социально-педагогической службы.

#### *Внешняя структура образовательного сообщества:*

Назначение: создание информационного, социокультурного, нормативно- правового обеспечения лично- ориентированного образовательного процесса в МБДОУ д/с № 317 Внешняя структура включает в себя:

- Взаимодействие с администрацией города и управлением образования;
- Взаимодействие с образовательными учреждениями различного типа;
- Взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- Взаимодействие с учреждениями культуры;
- Взаимодействие с учреждениями социальной защиты;

#### *Внутренняя структура образовательного сообщества*

Является смыслообразующей, поскольку именно здесь осуществляется разработка и реализация превращения возможностей образовательного сообщества в средства и условия развития личности ребенка. Ядром внутренней структуры выступает триединство ребенок- родитель- педагог, поскольку они существуют в устойчивом единовременном пространстве, их взаимодействие основывается не только на функциональных связях, но и на эмоционально - ценностных отношениях. Условием эффективности, продуктивности их взаимодействия является событийная общность.

Каждый член событийной общности входит в нее со своими установками, что придает особую личностную значимость и устойчивость данному объединению.

Педагог обеспечивает организационно- содержательную сторону совместной предметной, интеллектуальной деятельности. Вместе с родителями он создает эмоционально- комфортную ситуацию развития ребенка путем формирования педагогической компетентности родителя, развития осознанной субъектности родителя как воспитателя. Задачу родителя мы видим в формировании жизненного опыта ребенка, оптимистическом проектировании его жизненного пути. Функционально - операциональную сторону внутренней структуры образовательного сообщества составляют:

- логопедическая,
- медицинская,
- социально- педагогические службы.

Их необходимость обусловлена психофизиологическими и интеллектуально-личностными особенностями воспитанников учреждения. Данные подразделения обеспечивают возможность детям, испытывающим трудности в обучении, получить начальное образование, т.к. выполняя свои функции, решают общую задачу- способствуют становлению личности ребенка, реализуя единые концептуальные подходы к формированию личности ребенка как субъекта собственной жизнедеятельности.

Функциональные службы включаются в исследовательскую работу по конструированию адаптированных программ обучения, в разработку новых способов, приемов и технологий образования детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Эффективность взаимодействия всех компонентов внутренней структуры образовательного сообщества определяется обеспечением

- единого информационного поля, что формирует позицию единомышленников;
- соблюдением режима согласованного взаимодействия в осуществлении образовательного процесса (нагрузка, период взаимодействия, место, единые принципы развивающей среды).

Взаимодействие с внешними структурами образовательного сообщества это двухсторонний процесс:

Во-первых, происходит ассимиляция воспитательных возможностей внешнего слоя для конструирования обогащенной образовательной среды;

Во- вторых, используются воспитательные возможности для интеграции ребенка в социум. Это может происходить двумя взаимодополняющими путями: приспособление, подготовка общества и адаптация подготовка, ребенка с особенностями развития к интеграции в социум.

МБДОУ д/с № 317 для детей с особенностями развития обеспечивает своим воспитанникам общеобразовательную подготовку на цензовом уровне, отвечающим нормативным требованиям Государственного образовательного стандарта. Однако соответствие этому уровню может быть достигнуто при соблюдении особой содержательной и методической направленности учебного процесса, в основе которого заложен коррекционно - развивающий принцип. Дети с особенностями развития могут овладеть базовым компонентом программы лишь в условиях максимальной индивидуализации обучения, которая предполагает наличие:

- Специально организованной развивающей среды.
- Вариативного начального обучения, что предполагает:
  - индивидуальное построение образовательного процесса,
  - выбор формы обучения,
  - пропедевтический период,
  - тематическое планирование.

➤ Осуществление комплексного подхода к психолого- педагогическому сопровождения ребенка с нарушениями речи, что предполагает:

- осуществление ППС (психолого- педагогического сопровождения ребенка),
- коррекционно- развивающий характер образовательного процесса.

➤ Построение педагогической ситуации.

➤ Коррекционная работа

Ведущие специалисты по реализации АОП:

- Учитель-логопед.
- Педагог-психолог. (по необходимости, в рамках сетевого взаимодействия)
- Воспитатели группы.
- Музыкальный руководитель.

В группе компенсирующей направленности ДОО коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

#### Деятельность учителя-логопеда

Основным, ведущим специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в группе, является учитель-логопед.

#### Учитель-логопед:

- планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе, в ДОО;
- консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия всех детей группы;
- помогает в отборе содержания и методики проведения совместных мероприятий.

#### Документы учителя-логопеда:

Правильное ведение логопедической документации необходимо для наблюдения за процессом коррекционной работы и оценки эффективности используемых приемов.

В течение учебного года логопед оформляет:

- речевые карты на каждого ребенка;

- развернутые планы фронтальных занятий, которые включают тему, цель, основные этапы занятия, используемый речевой и дидактический материал; фамилии детей, выделяемых для индивидуальной и подгрупповой работы;
- индивидуальные тетради дошкольников, где кратко отражается характеристика ребенка, фиксируется комплекс упражнений для активизации артикуляционного аппарата на длительный период. В доступной для родителей форме записываются отдельные методические приемы по вызыванию отсутствующих звуков, по развитию фонематического слуха и др. Рекомендуются упражнения по развитию внимания, памяти, познавательной деятельности. Логопед таким образом информирует родителей об особенностях нарушений у ребенка и стимулирует их участие в педагогическом процессе;
- тетрадь рабочих контактов логопеда и воспитателя, в которой логопед фиксирует индивидуальные задания для вечерних занятий и определяет специфические требования к отбору речевого материала в зависимости от этапа коррекции. Воспитатель отмечает особенности выполнения предлагаемых тренировочных упражнений и возникающие трудности у каждого ребенка;
- отчет о результатах проведенной работы за год должен содержать информацию об эффективности логопедической работы и рекомендации о дальнейшем образовательном маршруте ребенка.

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний; организация выпускков детей в присутствии родителей и пр.).

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса логопеду ДОО рекомендуется поддерживать связь с логопедом общеобразовательной школы и поликлиники.

Процесс коррекции общего недоразвития строится с учетом общедидактических и специальных принципов обучения. Основополагающим принципом является положение о том, что формирование речи осуществляется в определенной последовательности — от конкретных значений к более абстрактным. Репродуктивные формы обучения применяются в определенных пределах для развития частных механизмов речи: моторики артикуляционного аппарата, воспроизведения различных навыков звуко-слоговых структур и др.

#### Деятельность воспитателя логопедической группы

- Деятельность воспитателя логопедической группы аналогична деятельности воспитателя общеразвивающей группы и направлена на обеспечение всестороннего развития всех воспитанников. Особенности организации работы воспитателя логопедической группы являются:
  - планирование (совместно с учителем-логопедом и другими специалистами) и проведение фронтальных занятий со всей группой детей;
  - планирование (совместно с другими специалистами) и организация совместной деятельности всех воспитанников группы;

- соблюдение преемственности в работе с другими специалистами по выполнению индивидуальной программы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (отклонениями в развитии);
- обеспечение индивидуального подхода к каждому воспитаннику с отклонениями в развитии с учетом рекомендаций специалистов;
- консультирование родителей (законных представителей) детей с отклонениями в развитии
- по вопросам воспитания ребенка в семье;
- ведение необходимой документации:
  - План воспитательно-образовательной работы.
  - План коррекционных занятий.

В конце учебного года воспитатель участвует в составлении характеристики на каждого воспитанника группы и аналитического отчета по результатам коррекционно-педагогической работы.

#### Деятельность музыкального руководителя

- Деятельность музыкального руководителя направлена на развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы и творческой деятельности воспитанников. Особенности работы музыкального руководителя в смешанной группе являются:
  - взаимодействие со специалистами ДОУ (группы) по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках, развлечениях, утренниках и т.д.;
  - проведение занятий со всеми воспитанниками группы (в том числе совместно с другими специалистами: учителем-дефектологом, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре);
  - консультирование родителей по использованию в воспитании ребенка музыкальных средств;
  - ведение соответствующей документации:
    - Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми.
    - План организации и проведения совместной деятельности детей на музыкальных занятиях, досугах и праздниках и т.п.
    - Аналитический отчет о результатах работы за год.

#### Деятельность инструктора по физической культуре

- Деятельность инструктора по физической культуре направлена на сохранение и укрепление здоровья всех детей и их физическое развитие, пропаганду здорового образа жизни. В логопедической группе организация его работы предусматривает:
  - проведение (в том числе совместно с другими специалистами) индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий со всеми воспитанниками с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей;
  - планирование совместной деятельности воспитанников группы; подготовку и проведение общих спортивных праздников, досугов и развлечений;
  - оказание консультационной поддержки родителям по вопросам физического воспитания, развития и оздоровления ребенка в семье;

- регулирование (совместно с медицинскими работниками образовательного учреждения)
- физической нагрузки на воспитанников;
- ведение необходимой документации:
- Планы (перспективные и календарные) проведения индивидуальных, подгрупповых и фронтальных занятий с детьми.
- План организации и проведения совместной деятельности на физкультурных занятиях, спортивных праздниках и т.п.
- Аналитический отчет о работе за учебный год.

#### Совместная деятельность логопеда и воспитателя

Эффективность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов, и прежде всего учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня.



Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Совместные интегрированные занятия логопеда и воспитателя проводятся как обобщающие, итоговые один раз в месяц. На таких занятиях дети учатся общаться друг с другом, что способствует закреплению навыков пользования инициативной речью, совершенствованию разговорной речи, обогащению словаря. Эти занятия позволяют осуществлять преемственность в работе логопеда и воспитателя.

Принципы взаимодействия педагогов в процессе коррекционно-педагогической деятельности

1. Знание и учет диагнозов ребенка
2. Учет индивидуальных особенностей ребенка во всех видах деятельности
3. Гуманистический характер общения с детьми
4. Единство образовательного пространства в дошкольном учреждении
5. Обеспечение речевой среды (контроль за речью детей и взрослых)
6. Планирование образовательного процесса на основе логопедической темы
7. Работа по развитию мелкой и общей моторики
8. Знание специалистами задач словарной работы в конкретный период

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется в двух возрастных группах. Коррекционная работа в каждой группе, в свою очередь, включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции нарушения речи у детей.

В старшей и подготовительной группах целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ТНР включает образовательную деятельность по пяти образовательным областям, коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

Отражая специфику работы в группе компенсирующей направленности и учитывая основную ее направленность, а так же имея в виду принцип интеграции образовательных областей, автор включает задачи речевого развития не только в образовательную область «Речевое развитие», но и в другие области.

*Система коррекционно-развивающей работы в логопедической группе*

Задачи

## **Развитие общих речевых навыков**

1. Развивать просодическую сторону речи
2. Формирование правильного физиологического и речевого дыхания
3. Формирование правильной голосоподачи, плавности речи
4. Развитие четкой дикции, интонационной выразительности речи, силы голоса

#### **Развитие фонематических процессов**

1. Формировать фонематические умения
2. Развитие слухового внимания и памяти
3. Формирование фонематического восприятия на основе различения звуков по признакам (узнавание, различение, дифференциация фонем)
4. Формирование навыков звуко-слогового анализа и синтеза

#### **Коррекция звукопроизношения**

1. Формировать у детей правильное звукопроизношение
2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков
3. Постановка нарушенных звуков
4. Введение поставленных звуков в слог, слово, предложение, фразу
5. Автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи

#### **Формирование лексики**

1. Развивать понимание устной речи ребенка в соответствии с возрастной нормой
2. Развитие умения вслушиваться в обращенную речь
3. Формирование понимания обобщающего значения слов
4. Расширение объема словаря

#### **Формирование грамматического строя речи**

1. Совершенствовать грамматическое оформление речи
2. Формирование навыков словообразования и словоизменения различных частей речи
3. Формирование предложно-падежных конструкций
4. Усвоение норм смысловой и синтаксической связи между предложениями

#### **Развитие связной речи**

1. Формировать самостоятельную связную диалогическую и монологическую речь
2. Формирование навыков построения связных монологических высказываний
3. Формирование навыка выделения главных смысловых звеньев рассказа
4. Формирование установки на активное использование фразовой речи при ответе на вопросы педагога в виде развернутых предложений
5. Формирование коммуникативной сферы общения

## **Развивать языковые и коммуникативные способности**

1. Формирование положительной мотивации общения
2. Обучение вербальным и невербальным средствам коммуникации
3. Развитие культуры общения

## **Коррекция вторичных дефектов**

1. Формирование эмоционально-волевой, моторно-двигательной сферы

### *Структура занятий.*

Вся коррекционная работа, а также структура логопедического занятия строятся по принципу: от простого – к сложному. Повседневное занятие с логопедом обычно включает в себя:

1. *Оргмомент.*
2. *Работа над изолированным звуком.*
3. *Произношение изучаемого звука в слогах и слоговых сочетаниях.*
4. *Произношение звуков в словах.*
5. *Физминутка*
6. *Работа над фразой.*
7. *Произношение звука в связной речи.*
8. *Итог занятия.*

1. Оргмомент. Выполнение пальчиковой гимнастики.

2. Работа над изолированным звуком. Многократное произнесение звука, характеристика звука по артикуляционным и акустическим признакам, развитие просодических компонентов речи.

3. Произношение звука в слогах и слоговых сочетаниях. Основной задачей является развитие слуха – речевой памяти и фонематического восприятия, мимики и просодических компонентов речи (ритма, ударения и интонации).

4. Произношение звука в словах. На этом этапе занятия решаются следующие задачи:

- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- уточнение и расширение лексического запаса;
- овладение грамматическими категориями словоизменения и словообразования, постижение смысла и многозначности слов;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- овладение простыми и сложными видами звуко – слогового анализа и синтеза.

5. Физминутка. Основные задачи физминутки – это:

- снять усталость и напряжение;
- внести эмоциональный заряд;
- совершенствовать общую моторику;

- выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

При планировании физминутки необходимо помнить, что подвижные игры и физические упражнения в сочетании с речью способствуют совершенствованию общей моторики. В физминутке можно использовать психогимнастику или элементы психогимнастики, которая зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

6. Работа над фразой. На данном этапе занятий решаются следующие задачи:

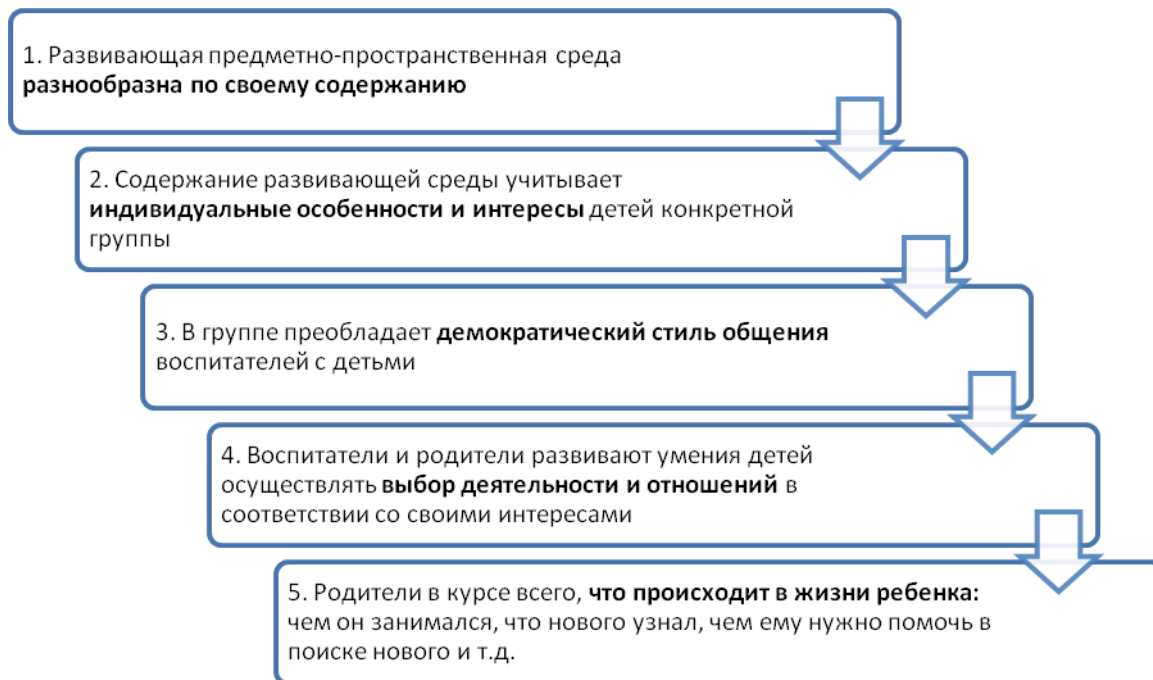
- установление лексико – грамматических отношений между членами предложения;
- актуализация накопленного словаря;
- формирование связности и четкости высказываний;
- работа над предложением как средство развития мыслительных процессов, в частности умозаключений;
- анализ и синтез словесного состава предложения, как средство предупреждения дисграфии.

7. Произношение звука в связной речи. Основная часть этапа – совершенствование навыка правильного произношения звуков в связных текстах, т.е. доведение произношения звуков до автоматизма.

8. Итог занятия. Важно закончить занятие так, чтобы дети ждали следующей встречи с логопедом.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

*Условия, необходимые для развития  
познавательно-интеллектуальной активности детей*



В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

***Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:***

- избегать представления об игре как регламентированном процессе «коллективной проработки знаний»;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать «проживанию» ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;

- изучать и переносить семейный опыт различных видов игр (подвижных, настольных и др.) в группу;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

#### *Структура события:*

- подготовка к событию,
- непосредственное событие (кульминация),
- отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.

#### *Лента событий:*

- события основные (календарные праздники: Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта и др.);
- значимые события социальной и культурной жизни страны и мира;
- события региональные (праздники — даты области, мероприятия);
- события муниципальные: городские, сельские (праздник урожая, День города, села и т.п.);

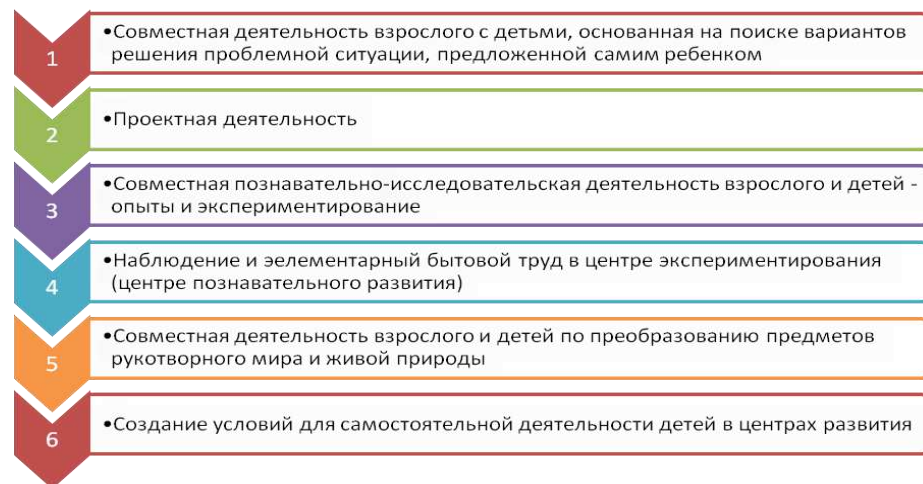
#### *Взаимодействие педагогического коллектива с семьями*

- события ДОО (день рождения детского сада, дни рождения педагогов, экскурсии, приезд театра и т.п.);
- события личные (дни рождения детей, их близких, проведение отпуска, мероприятия выходного дня и т.п.).

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

#### *Эффективные формы поддержки детской инициативы*



## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Семья – ближайшее и постоянное социальное окружение ребёнка и её влияние на его развитие, на формирование личности велико. В связи с этим актуальным становится поиск наиболее эффективных форм и видов взаимодействия учителя-логопеда, педагога-психолога с родителями с целью повышения их психолого-педагогической культуры и улучшения результатов работы по развитию и коррекции в развитии детей.

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

С *целью* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей в МБДОУ выстроена система взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основным принципом работы является личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников дошкольной образовательной организации (далее ДОО) и детей.

Система взаимодействия с семьями воспитанников представлена в Таблице.

№ п/п	Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
1	Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности, семейных ценностей	Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; беседы (администрация, педагоги, специалисты); наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; анкетирование, проведение мониторинга потребностей семьи в дополнительных услугах

2	Информирование родителей	Рекламные буклеты; журнал для родителей; визитная карточка учреждения; информационные стенды; выставки детских работ; личные беседы; общение по телефону; индивидуальные записки; родительские собрания; родительский клуб; сайт организации, передача информации по электронной почте и телефону; объявления; фотогазеты; памятки
3	Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
4	Просвещение и обучение родителей	Семинары-практикумы, мастер-классы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• по запросу родителей;</li> <li>• по выявленной проблеме (направленность – педагогическая, психологическая, медицинская, семейно-образовательное право); приглашение специалистов;</li> </ul> сайт организации и рекомендация других ресурсов сети Интернет; творческие задания; тренинги; семинары; подготовка и организация музейных экспозиций в учреждении
5	Совместная деятельность детского сада и семьи	Совет родителей; родительский комитет; дни открытых дверей; организация совместных праздников; совместная проектная деятельность; выставки совместного семейного творчества; семейные фотоколлажи; субботники; экскурсии; походы; досуги с активным вовлечением родителей

Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы логопеда и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

**Задачи работы учителя-логопеда, педагога психолога и воспитателей по взаимодействию с родителями:**

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:**

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.

**Классификации форм взаимодействия педагогов с родителями:**

- словесные
- наглядные
- практические.



### **К словесным формам относятся:**

- *Беседы.* Их цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.
- *Консультации* (общие и индивидуальные) – каждый родитель должен как можно больше знать о нарушении в развитии своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, специалисты стараются вызвать у них желание сотрудничать. Примерные темы консультаций: «Воспитание детской самостоятельности», «Готовность к школе», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если Ваш ребенок заикается», «Готовность руки к письму», «Обучение ребенка-левши» и др.
- *Конференции, диалоги* за «круглым столом» с приглашением специалистов (педагога психолога, медработника и др.).
- *Анкетирование* по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы индивидуальных бесед.
- *Родительские собрания* – здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия, формируются дружеские, партнерские отношения, происходит обмен мнениями, решение проблем, возникающих в процессе воспитания и развития ребенка. Эти встречи могут проводиться в форме классического собрания (донесение информации для родителей, вопросы родителей, ответы педагога), но могут быть и в виде тренингов, конференции, ролевой игры.

### **К наглядным формам работы относятся:**

- *Речевой уголок* – он отражает тему занятия.
- *Рубрика “Домашнее задание”* даёт родителям практические рекомендации по формированию различных речевых навыков, например артикуляции; по выявлению уровня развития некоторых составляющих речи ребёнка, например: как проверить уровень развития фонематического слуха у ребёнка; как позаниматься дома по лексической теме.
- *Рубрика “Домашняя игротка”* знакомит родителей с играми, игровыми упражнениями и заданиями на закрепление различных речевых навыков.
- *Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки* - представляют собой сменяемый 2-3 раза в год материал с практическими советами и рекомендациями, который передаётся от семьи к семье внутри группы. Папки-передвижки могут быть как групповые, так и индивидуальные. В индивидуальную папку помещаются материалы, подобранные с учётом индивидуальных особенностей конкретного ребёнка, с практическими рекомендациями в семье, позволяющими родителям выработать индивидуальный подход к своему ребёнку, глубже строить с ним взаимоотношения в период дошкольного детства.
- *Экран звукопроизношения* – показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители видят, как продвигается процесс коррекции звуков (это обозначается цветными символами). Они могут наглядно увидеть какой звук ещё автоматизируется, а какой введён в речь.
- *Прайс-листы* – ориентируют родителей в большом разнообразии развивающих игр, литературы и игрушек, наполнивших рынок. Текст составляется педагогами группы с учётом необходимости и полезности для ребёнка. Указание адресов магазинов и цен экономит родителям время, которое они с успехом могут использовать для общения со своим ребёнком.
- *Выставки совместных творческих работ* детей и их родителей, например, «Как умелые ручки язычку помогли».

### **К практическим формам работы можно отнести:**

- *Открытые занятия.*
- *Занятия-практикумы* - взрослые, которые не могут заниматься с детьми дома из-за отсутствия навыков организации поведения ребёнка или низкой педагогической грамотности, приходят на просмотр индивидуальных занятий учителя-логопеда, педагога психолога. Основное внимание родителей обращается на необходимость комбинации речевых упражнений с заданиями на развитие психических процессов. Взрослые обучаются практическим приёмам работы с ребёнком.
- Основной формой взаимодействия с родителями у учителя-логопеда и педагога психолога является *тетрадь для домашних заданий*. Она служит для нас — телефоном доверия! - взрослый может написать в ней любой вопрос, сомнение относительно

качества выполнений заданий ребёнком. Номера выполненных заданий он отмечает кружком, невыполненных - минусом. Тетрадь заполняется специалистом два-три раза в неделю, для того, чтобы занятия в семье проводились систематично и не в ущерб здоровью ребёнка.

В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по пятницам в письменной форме на карточках или в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в общем развитии. Эта работа позволяет объединить усилия педагогов и родителей в воспитании гармонично развитой личности.

Методические рекомендации, данные в тетрадях, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят ребенку возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе.

Задания подбираются в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Для каждой возрастной группы учтены особенности развития детей данного возраста.

*Для детей старшей логопедической группы* родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы в предыдущей возрастной группе, должна стать одной из основ домашней совместной деятельности с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации.

В свою очередь *работа с детьми седьмого года жизни* строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

На эти особенности организации домашних занятий с детьми каждой возрастной группы родители должны нацеливать специалисты на своих консультативных приемах, в материалах на стендах и в папках «Специалисты советуют».

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого – педагогические условия реализации ООП ДО

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

*Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:*

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Для получения качественного образования детьми с тяжелыми нарушениями речи в ДОО создаются необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития, оказания коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих методов, способов общения и условий, максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей.

Для создания социальной ситуации развития дошкольников Программа предполагает:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком,
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создает условия для: профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;

консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);

организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Для коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи, осваивающими Программу в группах компенсирующей направленности, создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, учитывается индивидуальная программа реабилитации ребенка-инвалида. ДОУ предоставляет информацию о Программе и ее реализации семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение программы:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

Вид помещения функциональное использование	оснащение
<p><b>Групповые комнаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевые игры</li> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Трудовая деятельность</li> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li> <li>• Игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская мебель для практической деятельности</li> <li>• Книжный уголок</li> <li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li> <li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека»</li> <li>• Природный уголок</li> <li>• Конструкторы различных видов</li> <li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.</li> <li>• Развивающие игры по математике, логике</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</li> </ul>
<p><b>Спальное помещение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневной сон</li> <li>• Гимнастика после сна</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спальная мебель</li> </ul>
<p><b>Раздевалка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно – просветительская работа с родителями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационный уголок</li> <li>• Выставки детского творчества</li> <li>• Наглядно – информационный материал</li> </ul>
<p><b>Методический кабинет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>• Организация консультаций, семинаров, педагогических советов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>• Библиотека периодических изданий</li> <li>• Пособия для занятий</li> <li>• Опыт работы педагогов</li> <li>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов</li> <li>• Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>• Иллюстративный материал</li> <li>• Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки</li> <li>• Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> </ul>

<p><b>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>• Индивидуальные занятия</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Развлечения</li> <li>• Театральные представления</li> <li>• Праздники и утренники</li> <li>• Занятия по хореографии</li> <li>• Занятия по ритмике</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки, муляжи</li> <li>• Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>• Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Пианино</li> <li>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>• Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями</li> <li>• Различные виды театров</li> <li>• Ширма для кукольного театра</li> <li>• Детские взрослые костюмы</li> <li>• Детские и хохломские стулья</li> <li>• Интерактивное оборудование</li> </ul>
<p><b>Физкультурный зал</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные занятия</li> <li>• Спортивные досуги</li> <li>• Развлечения, праздники</li> <li>• Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, мячи, скакалки</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>

*Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.*

**Программно-методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК».**

Издательская продукция по образовательным областям, выделенным в ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Такое разделение издательской продукции, включающей материалы для руководителей, методистов, воспитателей, музыкальных руководителей, психологов, логопедов ДОО, родителей и воспитанников, необходимо для придания ей тематической и образовательной чёткости и целенаправленности. Продукция обеспечивает реализацию программы, построенной по **комплексно-тематическому принципу**.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует **принцип интеграции** — взаимопроникновение и взаимодействие образовательных областей, обеспечивающих целостность образовательного процесса.

Методические материалы и средства обучения и воспитания ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью соответствуют примерному комплексно-тематическому планированию настоящей Программы, в которой указывается, какие именно издания, игры, оборудование используются при организации образовательной деятельности (**для каждой тематической недели** как единицы комплексного содержательного планирования).

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» полностью обеспечивает деятельность дошкольной образовательной организации.

**Пособия** адресованы:

- руководителям организаций, методистам, воспитателям;
- педагогам: логопедам, дефектологам, психологам, музыкальным руководителям и др.;
- родителям.

**Игры, книги, развивающие тетради** адресованы:

- детям разных возрастных групп;
- детям 5—7 лет для подготовки к обучению в школе.

**Оборудование** предназначено:

- для развивающей предметно-пространственной среды детского сада.

Продукция ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «**Об образовании в Российской Федерации**»; **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО)**, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 года № 1155, г. Москва.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» соответствует целям ФГОС ДО, а именно создаёт условия для:

- сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностного развития, развития инициативы, творческих способностей детей;
- позитивной социализации и индивидуализации;
- сотрудничества детей со взрослыми и сверстниками;
- выбора видов деятельности, соответствующих возрасту.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК», следуя принципам и подходам ФГОС ДО:

- обеспечивает разностороннее развитие детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- организует образовательную деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием;
- строит образовательную деятельность по значимым событиям социальной жизни и окружающего природного мира.

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» соответствует содержанию ФГОС ДО, а именно обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (образовательные области).

ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» реализует преемственность дошкольного и начального общего образования в рамках ФГОС ДО. Основанием преемственности дошкольного и начального общего образования (НОО) являются требования стандарта к результатам освоения программы, представленные в виде целевых ориентиров дошкольного образования. ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» создаёт единую образовательную среду с системой НОО «Начальная инновационная школа». С введением стандартов для всех ступеней образования и с разработкой в этой связи примерных основных образовательных программ для всех ступеней образования по единым требованиям предлагаемый ПМК ДО «Мозаичный ПАРК» является преемственным и с другими системами НОО.

**Руководителям организаций, методистам, воспитателям предлагаются:**

-**Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика».** Разработчики: Департамент образования и науки Тюменской области, Тюменский областной государственный институт развития регионального образования (ТОГИРРО). Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева;

-**Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»:** младшая группа (3—4 года);

-**Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»:** средняя группа (4—5 лет);

-**Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»:** старшая группа (5—6 лет);

-**Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»:** подготовительная к школе группа (6—7 лет);

-**Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии:** социально-коммуникативное развитие дошкольников;

-**Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии:** познавательное развитие дошкольников;

-**Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии:** речевое развитие дошкольников;

-**Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии:** физическое развитие дошкольников;

-**Научно-методическое обеспечение ФГОС ДО: теоретические основы и новые технологии:** художественно-эстетическое развитие дошкольников;

-**Играем, дружим, растём: сборники игр:** группа раннего возраста, младшая группа (3—4 года), средняя группа (4—5 лет), старшая группа (5—6 лет), подготовительная к школе группа (6—7 лет).

-**Сборник федеральных нормативных документов для руководителей ДОО.**

**Детям разных возрастных групп предлагаются:**

-**Книги-игры «Мозаика развития»** соответствуют комплексно-тематическому планированию Программы «Мозаика». Это система развивающих книг-пазлов, организующих деятельность детей по направлениям развития: социально-коммуникативному, речевому, познавательному, физическому в игровой, занимательной форме с элементами конструирования. Каждая книжка-пазл — это 4 текста и 4 картинки для составления пазлов.

В этой серии представлена единая система познавательного материала с постепенным усложнением для всех возрастных групп.

**Методическое пособие** содержит конспекты игровых занятий с вопросами, заданиями, играми, обеспечивающими социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое и творческое развитие дошкольников.

**Серия «Готовимся к школе!»** соответствует комплексно-тематическому планированию Программы «Мозаика».



### *Специальная литература*

1. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
  2. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе логогруппе./- М.: издательство ГНОМ и Д, 2007.
  3. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Рабочие тетради в подготовительной к школе группе. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2007.
  4. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
  5. «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»./ под ред. Гаркуши Ю.Ф., М., 2002
  6. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
  7. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. «Логопедическая работа в группах дошкольников со стертой формой дизартрии», С-ПБ, Образование, 1994г.
  8. Миронова С.А. «Логопедическая работа в дошкольных учреждениях и группах для детей с нарушениями речи», М., «Профессиональное образование», 1993
  9. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006
  10. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб., 2005
  11. Нищева Н. В. Примерная адаптированная программа коррекционно-педагогической работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет. (с ФГОС ДО со страниц интернет)
  12. Степанова О.А. «Организация логопедической работы в ДОУ», М., Творческий центр, 2003
  13. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи», М., 1991
  14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». 4.1. Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993
  15. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004
  16. Фотекова Т.А. «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников».- М.: АРКТИ, 2000.
- Материалы по коррекционно-развивающему обучению
1. Гомзяк О.С. Говорим правильно. Рабочие тетради в подготовительной к школе группе. – М.: издательство ГНОМ и Д, 2007.
  2. Нищева Н.В. Разноцветные сказки: Учебно-методическое пособие по развитию зрительного восприятия и речи. - Детство-Пресс, 2000 -2001.
  3. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
  4. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
  5. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
  6. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Формирование и развитие связной речи. - Детство-Пресс, 1999.

7. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит: Учебно-методическое пособие по коррекции общего недоразвития речи. - Акцидент, 1999.
8. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - Детство-Пресс, 1999.
9. Филичева Т.Е., Чиркина Г.В. Программа для воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Старшая группа детского сада. - М.:Просвещение.
10. Фотекова Т.А. «Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников».- М.: АРКТИ, 2000.

### 3.3. Режим и распорядок дня

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Режим дня и расписание организованной образовательной деятельности строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания .

Занятия в группе компенсирующей направленности проводятся с сентября по июнь три раза в неделю согласно расписанию. Логопедические занятия подразделяются на фронтальные (со всей группой), подгрупповые (3—5 человек) и индивидуальные.

Фронтальные логопедические занятия (20—25 мин) проводятся в утренние часы. Логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.30 (с 8.00 до 11.30). В утренние часы, логопед проводит I фронтальное занятие с одной подгруппой, воспитатель параллельно занимается с другими видами деятельности. Некоторые занятия проводятся, согласно режиму дня, во второй его половине до или после прогулки. Виды деятельности, которые необходимо осуществлять с целой группой организуются воспитателем.

На протяжении первого периода обучения работа по коррекции звукопроизносительной стороны речи проводится только на индивидуальных занятиях.

Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда. Эти задания могут включать: выполнение с детьми различных упражнений, направленных на закрепление или дифференциацию уже поставленных звуков, на развитие внимания и памяти, фонематического слуха и восприятия, на закрепление навыков произношения слов разной слоговой структуры и т. п.

*Примерный режим дня в ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ группе*

Теплый период года		Холодный период года	
Режимные моменты	Время	Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, наблюдения, дежурство Самостоятельная игровая деятельность детей, Утренняя гимнастика	7.30 – 8.30	Прием, осмотр детей, наблюдения, самостоятельная игровая деятельность детей, дежурство, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30

Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.25	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.55 – 9.00
Индивидуальная работа по подгруппам	9.25 – 9.55	Организованная образовательная деятельность	9.00 – 10.35
Второй завтрак	9.55 – 10.00	Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, воздушные, солнечные процедуры)	10.00 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35 – 12.25
Возвращение с прогулки, игры	12.20 – 12.40	Возвращение с прогулки, игры	12.25 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10	Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон (без маек) с доступом свежего воздуха	13.10 – 15.00	Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40	Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Коррекционная работа	15.40 – 16.00	Коррекционная работа	15.40 – 16.00
Чтение художественной литературы	16.00 – 16.20	Игры, самостоятельная деятельность	16.00 – 16.20
Подготовка к прогулке Прогулка. Уход детей домой	16.20 – 18.00	Чтение художественной литературы	16.20 – 16.40

*Учебный план коррекционно-развивающей работы в старшей группе с ТНР*

Виды непосредственно-образовательной деятельности (занятий)	Количество ООД в неделю / по периодам обучения			Всего занятий за год:
	<b>I</b> (сентябрь- ноябрь)	<b>II</b> (декабрь- февраль)	<b>III</b> (март- май)	
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	<b>2/21</b>	<b>2/21</b>	<b>2/24</b>	<b>66</b>
Формирование правильного звукопроизношения (закрепление поставленных звуков, овладение	-	<b>1/12</b>	<b>1/13</b>	<b>25</b>

звуковым анализом и синтезом)				
<b>Итого занятий</b>	<b>21</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>91</b>

*Учебный план коррекционно-развивающей работы в подготовительной группе с ТНР*

Виды непосредственно-образовательной деятельности (занятий)	Количество ООД в неделю / по периодам обучения			Всего занятий/часов за год:
	<b>I</b> (сентябрь- ноябрь)	<b>II</b> (декабрь - февраль)	<b>III</b> (март-май)	
Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи	<b>2/21</b>	<b>2/21</b>	<b>2/24</b>	<b>66</b>
Формирование правильного звукопроизношения // Обучение элементам грамоты	<b>1/11</b>	-	-	<b>11</b>
	-	<b>1/12</b>	<b>1/12</b>	<b>24</b>
<b>Итого занятий/часов:</b>	<b>32</b>	<b>33</b>	<b>37</b>	<b>101</b>

### 3.6. Особенности построение развивающей предметно-пространственной среды

В группах важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Развивающая среда в группе помогает реализации основополагающего принципа программы: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (четкой организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение – через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Групповое пространство спланировано педагогами так, чтобы *дети могли делать самостоятельный выбор* (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда *не ограничивает детскую инициативу*, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге - учит учиться.

Развивающая предметно-пространственная среда также *способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.* Все это позволяет педагогу формировать у детей поисковый, активный, самостоятельный стиль мышления и деятельности, предоставляя реальные шансы для личностного роста каждого ребенка.

Оснащение групп в соответствии с задачами образовательной работы в детьми представлено в таблице.

Задачи работы	Вид помещений	Оснащение
<b>Виды деятельности детей</b> <b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>		
- сенсорное развитие	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.) Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения
- познавательно-исследовательская деятельность	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции) Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование элементарных математических представлений	Игровые комнаты групп	Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.) Образно-символический материал (головоломки, лабиринты) Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.) Развивающие игры с математическим содержанием Домино, шашки, шахматы
- формирование первичных представлений об объектах окружающего мира	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Образно-символический материал Нормативно-знаковый материал Коллекции Настольно-печатные игры Электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики) Справочная литература (энциклопедии)
<b>Коммуникативная деятельность</b>		
- развитие свободного	Все	Картотека словесных игр

общения со взрослыми и детьми	пространство детского сада	Настольные игры (лото, домино) Нормативно-знаковый материал
- развитие всех компонентов устной речи детей	Методический кабинет Игровые комнаты всех групп Кабинеты специалистов	Игры на развитие мелкой моторики Развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Игры-забавы
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>		
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Методический кабинет Все помещения групп Музыкальный зал Участок учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Справочная литература (энциклопедии) Аудио и видеозаписи литературных произведений Образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы) Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок Игрушки-персонажи Игрушки-предметы оперирования Алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов Картотека подвижных игр со словами Картотека словесных игр Картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества Книжные уголки в группах материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- развитие литературной речи		
- приобщение к словесному искусству		
<b>Игровая деятельность</b>		
- развитие игровой деятельности детей	Игровые комнаты всех групп	Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства

	Участок учреждения	(детская, кукольная мебель, предметы быта) Полифункциональные материалы Игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей» Строительный материал Конструкторы Детали конструктора материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Все пространство учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Настольные игры соответствующей тематики Альбомы «Правила группы», «Правила безопасности» Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Все помещения групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Поликлиника» и др.) Уголок ряжения Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Настольные игры соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Нормативно-знаковый материал
- формирование патриотических чувств,	Игровые комнаты всех групп	Иллюстративный материал, плакаты для рассматривания Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Нормативно-знаковый материал
- формирование чувства принадлежности к	Игровые комнаты всех групп	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Дидактические наборы соответствующей тематики Справочная литература

мировому сообществу		Образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации) Этнокалендарь Фотоальбомы воспитанников Коллекции Нормативно-знаковый материал
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Все пространство учреждения (коридоры, холлы и пр.) Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности
- приобщение к правилам безопасного поведения		
- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Игровые комнаты всех групп Участок детского сада	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Полифункциональные материалы Настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по ОО«Безопасность»
- формирование осторожного и осмотрительного	Все пространство учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания Видеофильмы для детей Дидактические наборы соответствующей тематики



отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Участок учреждения	Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми Энциклопедии Игрушки - предметы оперирования Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Строительный материал Конструкторы Детали конструктора Настольные игры соответствующей тематики Информационно-деловое оснащение учреждения («Безопасность») Настольные игры соответствующей тематики
<b>Конструирование из разного материала</b>		
- конструктивная деятельность	Методический кабинет Игровые комнаты групп	Образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.) Строительный материал Конструкторы напольные Детали конструктора настольного Плоскостные конструкторы Бумага, природные и бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>		
- развитие трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Все помещения групп Музыкальный зал Участок учреждения	Игрушки - предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др. Полифункциональные материалы Материалы для аппликации, конструирования из бумаги Природные, бросовые материалы Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- воспитание ценностного отношения к	Все пространство учреждения	Игрушки-предметы оперирования Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель) Полифункциональные материалы

собственному труду, труду других людей и его результатам	Участок учреждения	Образно-символический материал (виды профессий и т.д.) Настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?») материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
<b>Музыкальная деятельность</b>		
- развитие музыкально-художественной деятельности	Музыкальный зал Игровые комнаты групп	Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями
- приобщение к музыкальному искусству		Пособия, игрушки, атрибуты Различные виды театров Ширма для кукольного театра Детские и взрослые костюмы Детские хохломские стулья и стол Шумовые коробочки Дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы») Детские рисунки по темам концертов артистов детской филармонии
<b>Изобразительная деятельность</b>		
- развитие изобразительной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Игровые комнаты всех групп Участок учреждения	Слайды с репродукциями картин Материалы и оборудование для продуктивной деятельности: - для аппликации; - для рисования; - для лепки. Природный, бросовый материал
- развитие детского творчества	Все пространство учреждения Участок учреждения	Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» и др.) Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево) Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений
- приобщение к	Участок	Слайды с репродукциями картин

изобразительному искусству	учреждения Игровые комнаты всех групп	Альбомы художественных произведений Художественная литература с иллюстрациями Иллюстративный материал, картины, плакаты Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки Скульптуры малых форм (глина, дерево)
<b>Двигательная деятельность</b>		
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Физкультурный зал Музыкальный зал Игровые помещения групп Участок учреждения	Музыкальный центр Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели, Карусели Материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и	Физкультурный зал Музыкальный зал Игровые	Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания;

физическом совершенствовании	помещения всех групп Участок учреждения	<p>- общеразвивающих упражнений Настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.) Игры на ловкость (Кегли, «Поймай рыбку» и т.д.) Тренажеры (велосипед и др.) Фитболы Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели Карусели</p>
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Все пространство учреждения Участок учреждения	<p>Развивающие игры Художественная литература Игры на ловкость Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат» Тренажеры (велосипед и др.) Атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.) Игровые комплексы (горка) Качели</p>
- воспитание культурно-гигиенических навыков	Все помещения групп Участок учреждения	<p>Алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков Художественная литература Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования Маркеры игрового пространства Настольные игры соответствующей тематики Иллюстративный материал, картины, плакаты</p>

<p>- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Все помещения групп Участок учреждения</p>	<p>Иллюстративный материал, картины, плакаты Настольные игры соответствующей тематики Художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми Игрушки-персонажи Игрушки – предметы оперирования Физкультурно-игровое оборудование Оборудование: - для ходьбы, бега, равновесия; - прыжков; - катания, бросания, ловли; - ползания и лазания; - общеразвивающих упражнений Набор «Кузнечик» Картотеки подвижных игр Картотека «Игры, которые лечат»</p>
---	---	--

**Организация среды общения:**

- доброжелательный, спокойный тон воспитателя;
- культура речи взрослых;
- соответствие содержания речи взрослого возрасту детей, их развитию, запасу представлений, с опорой на их опыт;
- умение слушать и слышать ребёнка;
- умение своевременно реагировать, поддерживать детские высказывания, вступать в диалог;
- создание ситуации для свободного высказывания;
- умение отвечать на детские вопросы;
- обеспечение возможности существования разных точек зрения;
- умение ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- проявление толерантности в общении;
- умение ориентироваться на процесс непосредственной ситуативной коммуникации;
- умение посредством речи посочувствовать, порадоваться, поощрить и т.п.

**Протокол речевого обследования**

**I. Беседа по вопросам**

- Сколько тебе лет?
- Где ты живёшь?
- Где работает мама?
- Какие дома есть игрушки?
- Как ты любишь играть?

## II. Обследование связной речи.

**1. Составление рассказа по сюжетной картинке** (см. Косинова Е. Логопедические тесты, ЛИСС ЭКСМО М.: 2007, стр. 58) Посмотри на двух упрямых козликов и придумай интересную историю про них.

**2. Составление рассказа по серии картинок (стр.58)**

Разложи картинки по порядку и расскажи, что было сначала, а что потом и чем всё закончилось. Придумай название рассказу. (Мальчик лепит снеговика)

## III. Обследование словаря.

**Предметный словарь. Имена существительные (стр.9-10)**

**1. Назови все предметы на рисунке, которые ты знаешь.**

Фонтан	памятник	водопад	венок	
Клумба	букет	стадион	сачок	калитка

**2. Назови части предметов:**

Покажи и назови, что это.

- У куклы-	лоб	подбородок	брови	ресницы	локти
- У чайника-	носик	крышка	ручка	доньшко	
- У стула-	ножки	спинка	сиденье		
- У дерева-	корни	ветки	ствол	кора	крона

**3. Обобщения (стр.14, 16, 19)**

Назови одним словом все картинки в каждой рамке.

- Одежда \_\_\_\_\_ - Мебель \_\_\_\_\_  
- Овощи \_\_\_\_\_ - Фрукты \_\_\_\_\_  
- Домашние животные \_\_\_\_\_ - Дикие животные \_\_\_\_\_

**4. Детёныши животных (стр.26)**

Назови детёнышей животных. У кого кто?

- у кошки \_\_\_\_\_ у козы \_\_\_\_\_  
- у собаки \_\_\_\_\_ у коровы \_\_\_\_\_  
- у волка \_\_\_\_\_ у лошади \_\_\_\_\_  
- у медведя \_\_\_\_\_ у зайца \_\_\_\_\_

**5. Профессии (стр. 13)**

- Кто регулирует движение на дорогах? \_\_\_\_\_  
- Кто шьёт одежду? \_\_\_\_\_  
- Кто учит детей? \_\_\_\_\_  
- Кто управляет кораблём? \_\_\_\_\_  
- Кто дрессирует животных? \_\_\_\_\_  
- Кто тушит пожары? \_\_\_\_\_

## Словарь признаков

### **1.Подбор прилагательных к существительным (стр. 11)**

Незнайка пришёл в магазин и хочет купить продукты. Назови.

- конфета какая? \_\_\_\_\_
- мороженное какое? \_\_\_\_\_
- лимон какой? \_\_\_\_\_
- огурцы какие? \_\_\_\_\_

### **2.Образование имён прилагательных от существительных (стр. 24)**

- Баба из снега? Она какая? \_\_\_\_\_
- Труба из кирпича? \_\_\_\_\_
- Дом из камня? \_\_\_\_\_
- Мяч из резины? \_\_\_\_\_
- Труба из железа? \_\_\_\_\_
- Ступени из дерева? \_\_\_\_\_
- Кораблик из бумаги? \_\_\_\_\_
- Кувшин из глины? \_\_\_\_\_

### **3.Употребление антонимов (стр. 22-23)**

Сравни рисунки.

- У девочки слева волосы длинные, а у девочки справа \_\_\_\_\_
- Сумка тяжёлая... \_\_\_\_\_
- Дорожка узкая... \_\_\_\_\_
- Дом высокий... \_\_\_\_\_
- Дерево тонкое... \_\_\_\_\_
- Ручеёк мелкий, а река \_\_\_\_\_
- Заяц трусливый, а лев \_\_\_\_\_

### **4.Притяжательные прилагательные (стр. 35)**

Все звери спрятались, но остались видны хвосты. Расскажи, чьи это хвосты.

- лисий \_\_\_\_\_
- беличий \_\_\_\_\_
- волчий \_\_\_\_\_

### **Глагольный словарь. (стр.7)**

Расскажи, что делает каждый из людей, нарисованных на картинках.

- шьёт \_\_\_\_\_ -вяжет \_\_\_\_\_
- режет \_\_\_\_\_ - вырезает \_\_\_\_\_
- вышивает \_\_\_\_\_ - пришивает \_\_\_\_\_

## **IV. Грамматический строй**



### 1. Образование существительных во мн. числе в Им. и Род. Падежах (стр. 31) У

Вани дом, а у Маши ... дома. Не стало чего? – домов. Кошка-кошки-кошек \_\_\_\_\_ Лев-львы-львов \_\_\_\_\_

Дом-дома-домов \_\_\_\_\_

### 2. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных (стр. 25)

У великана стол, а у гнома \_\_\_\_\_

Стул- \_\_\_\_\_

Шкаф- \_\_\_\_\_

Ведро- \_\_\_\_\_

У великана брюки синие, а у гнома \_\_\_\_\_ (синенькие)

У великана рубашка жёлтая, а у гнома \_\_\_\_\_

У великана ковёр красный, а у гнома \_\_\_\_\_

### 3. Согласование существительных с числительными (стр. 39)

1 2 3 5

Кукла \_\_\_\_\_

Стул \_\_\_\_\_

Ведро \_\_\_\_\_

### 4. Употребление предлогов (стр. 44)

-Где сидит крот? (В) \_\_\_\_\_

-Откуда он выглядывает? (Из) \_\_\_\_\_

- Где сидит девочка? (НА) \_\_\_\_\_

- Где лежит собака? (Под) \_\_\_\_\_

-Откуда она выглядывает? (Из-под) \_\_\_\_\_

-Откуда падает яблоко? (С) \_\_\_\_\_

-Куда спрятался мальчик? (За) \_\_\_\_\_

-Откуда он выглядывает? (Из-за) \_\_\_\_\_

### 5. Падежные конструкции.

#### Родительный падеж (стр. 35)

Звери спрятались за камнями, кого не видно?

-лису \_\_\_\_\_

-петуха \_\_\_\_\_

-волка \_\_\_\_\_

#### Дательный падеж (стр. 36)

Кому надо дать косточку \_\_\_\_\_

-морковку \_\_\_\_\_

-зёрнышки \_\_\_\_\_

-грибок \_\_\_\_\_

### Винительный падеж (стр. 34)

Что художник нарисовал сначала, а что потом?

-лису \_\_\_\_\_

-дом \_\_\_\_\_

-льва \_\_\_\_\_

-мяч \_\_\_\_\_

-ведро \_\_\_\_\_

-корову \_\_\_\_\_

-паука \_\_\_\_\_

### Творительный падеж (стр. 37)

-Чем нужно резать хлеб? \_\_\_\_\_

-Чем волк пилит дрова? \_\_\_\_\_

-Чем надо мыть пол? \_\_\_\_\_

### Предложный падеж (стр.38)

Где ты нашёл (а) камни?

-На стуле \_\_\_\_\_

-На кровати \_\_\_\_\_

-В ботинке \_\_\_\_\_

## **V. Состояние слоговой структуры**

### **Слова (стр. 54)**

Что нарисовала Маша?

-конфета \_\_\_\_\_ - пуговица \_\_\_\_\_

-автобус \_\_\_\_\_ - кувшин \_\_\_\_\_

-гусеница \_\_\_\_\_ - велосипед \_\_\_\_\_

-сковорода \_\_\_\_\_ - табуретка \_\_\_\_\_

### **Предложения (стр. 55)**

-Мотоциклист догоняет велосипедиста

\_\_\_\_\_

-В аквариуме плавают разноцветные рыбки.

\_\_\_\_\_

-На площади идёт строительство многоэтажного дома.

## **VI. Фонематическое восприятие (стр. 46).**

1. Па-ба-ба \_\_\_\_\_

Ба- па-ба \_\_\_\_\_

Ка-ка-га \_\_\_\_\_

Та-ка-па \_\_\_\_\_

Том-дом-ком \_\_\_\_\_

Кот-год-ход \_\_\_\_\_

**2. Навыки звукового анализа и синтеза (стр. 47)**

-какой первый звук в слове АИСТ \_\_\_\_\_, УДОЧКА \_\_\_\_\_

-какой первый звук в слове МАК \_\_\_\_\_, СУМКА \_\_\_\_\_

-какой последний звук в слове МАК \_\_\_\_\_, ГНОМ \_\_\_\_\_

-какое слово загадано. В этом слове есть звуки: К О Т. Покажи нужную картинку.

- в этом слове сначала идёт звук К, потом Р О Т. \_\_\_\_\_

- сначала звук В, потом О Л К. \_\_\_\_\_

-Сколько звуков в слове КОТ? Сколько слогов в слове КОТ

---

## **VII. Звукопроизношение (стр.48, 49,50,51)**

---

### **VIII. Исследование речевой моторики**

#### **Состояние артикуляционного аппарата**

1. Губы.

-Улыбка-трубочка \_\_\_\_\_

-Оскал (одновременно поднять верхнюю губу вверх, опустить нижнюю вниз) \_\_\_\_\_

2. Челюсть, зубы

-Рот широко открыть, закрыть \_\_\_\_\_

-Нижнюю челюсть вправо-влево \_\_\_\_\_

3. Небо (твёрдое и мягкое) \_\_\_\_\_

-отрывисто на твёрдой атаке при широко открытом рте произносить А-А-А

---

4. Язык (объём и качество движений)

-Лопаточка \_\_\_\_\_

-Иголочка \_\_\_\_\_

-Вкусное варенье (круговое облизывание) \_\_\_\_\_

-Чашечка \_\_\_\_\_

-Маятник \_\_\_\_\_

Лошадка \_\_\_\_\_

5. Уздечка – норма \_\_\_\_\_, укороченная \_\_\_\_\_.

#### **Мимика**

-«рассердиться» -нахмурить брови \_\_\_\_\_

-«удивиться» -поднять брови вверх \_\_\_\_\_

-«сильно испугаться» -широко открыть рот и глаза \_\_\_\_\_

#### **IX. Мелкая моторика**

«Силачи»-сжать пальцы в кулак (лев. и прав. рукой по очереди) – 6 раз

«Пальчики прячутся» - загибать каждый палец попеременно, то на левой, то на правой руке. \_\_\_\_\_

«Пальчики здороваются» - соединить пальцы одной руки с пальцами другой

---

«Птички» - соединить большой палец руки попеременно с остальными пальцами. По очереди, обеими руками \_\_\_\_\_

**(Оценивается уверенность выполнения, темп, координация-не путается ли в пальцах)**

**Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми от 5 до 6 лет (1 год обучения)**

Период	Основное содержание коррекционно-развивающей работы
<p><b>I период</b> Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов, действий, признаков; понимание обобщенного значения слов.</li> <li>2. Подготовка к овладению диалогической формой речи.</li> <li>3. Практическое усвоение некоторых способов словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательным значением и глаголов с разными приставками (на, по, вы).</li> <li>4. Развитие умения сравнивать слова по их длине (короткие и длинные).</li> <li>5. Использование притяжательных местоимений мой-моя в сочетании с существительными мужского и женского рода.</li> <li>6. Практическое овладение навыками изменения числа имен существительных, числа глаголов настоящего и прошедшего времени, падежной категории существительных (дательный и винительный падежи, а также творительный в значении орудия, производителя и объекта действия: земля покрыта снегом, топить дровами).</li> <li>7. Преобразование глаголов единственного числа повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица настоящего времени (спи-спит, сиди-сидит).</li> <li>8. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, навыками демонстрации действия по картинке и наглядно-графической модели:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) И.п. существительного + согласованный глагол + прямое дополнение:</li> <li>в) И.п. существительного + согласованный глагол + 2 существительных в косвенных падежах.</li> </ol> </li> <li>9. Усвоение навыков составления короткого рассказа.</li> </ol> <p><b>Формирование правильного звукопроизношения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнение произношения простых звуков типа: [а], [у], [о], [э], [и], [м], [мь], [н], [нь], [п.], [пь], [т], [ть], [в], [вь], [ф], [фь], [б], [бь].</li> <li>2. Постановка и первоначальное закрепление отсутствующих звуков: [к], [кь], [г], [гь], [х], [хь], [ль],[л],[ы], [с], [сь], [з], [зь], [р.].</li> <li>3. Различение на слух гласных и согласных звуков.</li> </ol>

	<p>4.Выделение в слове первого ударного гласного звука.          Анализ звуковых сочетаний типа: ау, уа.          Приведенные выше задачи решаются на индивидуальных занятиях.          Отработка звуков происходит таким образом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фронтальном занятии (в течение второго и третьего периодов обучения) все дети умели их правильно артикулировать, произносить и выделять в лексическом материале.</p> <p><b>Лексические темы:</b> «Игрушки. Детский сад», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад-огород», «Лес. Грибы. Ягоды. Деревья», «Мой дом», «Перелетные птицы», «Одежда. Обувь. Головные уборы» (что из чего сделано)</p>
<p><b>II</b>  <b>период</b>          декабрь,          январь,          февраль</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</b></p> <p>1.Уточнение представлений детей об основных цветах, о некоторых их оттенках и овладение соответствующим им словесным обозначением.</p> <p>2.Практическое овладение по образцам способами образования относительных прилагательных, соотносящихся по значению с:</p> <p>а) продуктами питания;          б) растениями;          в) различными материалами.</p> <p>3.Выделение в словосочетаниях признаков предметов с помощью вопросов какой? какая? какое?;          ориентирование на окончание вопросительного слова, совпадающее с окончанием прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе.</p> <p>4. Изменение форм глаголов сначала в двух, а затем в трех формах (лежи-лежит-лежу), изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го и 2-го лица единственного числа, а затем 1-го лица множественного числа (идет-иду-идешь-идем).</p> <p>5. Употребление предлогов на, под, в, из, обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетании с соответствующими падежными формами существительных.</p> <p>6.Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации) по опорным словам, вопросам, демонстрации действий детей.</p>

	<p>7. Закрепление навыка построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>8. Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов.</p> <p><b>Формирование правильного звукопроизношения</b></p> <p>1. Закрепление правильного произношения звуков, уточненных или исправленных на индивидуальных занятиях первого периода; постановка и автоматизация отсутствующих, и коррекция искаженно произносимых звуков.</p> <p>2. Дальнейшее усвоение слоговых структур и слов доступного звукового состава.</p> <p>3. Формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков по признакам: глухость-звонкость; твердость-мягкость.</p> <p>4. Приобретение навыков звукового анализа и синтеза.</p> <p>Осуществляется работа по выделению звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов, по определению наличия звука в слове, ударного гласного в слове и начального сочетания, выделению гласного звука в прямом слоге и односложных словах. Последовательность и сроки изучения определяются с учетом особенностей звуковой стороны речи.</p> <p><b>Лексические темы:</b> «Зима. Зимние забавы», «Домашние животные и птицы», «Новогодний праздник», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Транспорт», «Посуда», «Мебель», «Наша пища», «Наша армия».</p>
<p><b>III</b> <b>период</b> март, апрель, май</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи</b></p> <p>1. Закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий.</p> <p>2. Закрепление навыка образования относительных и притяжательных прилагательных с использованием суффиксов – ов, - ев, - ин, - ын, - ья, - ье, - ан, - ян-.</p> <p>3. Образование наиболее употребительных притяжательных прилагательных (волчий, лисий, воронье, орлиное, петушиный).</p> <p>4. Образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: - еньк, - оньк; усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (добрый-злой, высокий-низкий, широкий-узкий).</p>

5. Уточнение обозначений обобщающих слов.
6. Формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже:
7. Расширение значения предлогов (употребление предлога К с дательным, ОТ – с родительным падежом, С-СО – с винительным и творительным падежами).
8. Отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах.
9. Составление разных типов предложений:
  - а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения;
  - б) предложений с противительным союзом А в облегченном варианте, с разделительным союзом ИЛИ;
  - в) сложносочиненных предложений с разными придаточными и союзами (потому что; чтобы).
10. Преобразование предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога; изменения вида глагола.
11. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи (два, три, четыре).
12. Выделение предлога как отдельного служебного слова.
13. Закрепление навыка составления рассказов по картине из серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.).
14. Составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Используется лексический материал ранее отработанных и новых тем.

#### **Формирование правильного звукопроизношения**

1. Усвоение звуков [ы], [и], [л], [с], [ш], [з], [р.] (согласные звуки – в твердом и мягком варианте, в прямых слогах).
2. Дифференциация звуков по звонкости – глухости [с] - [з], по признакам твердости – мягкости [л] - [ль], по месту образования [с] - [ш].
3. Овладение навыками звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ат-та), односложных слов типа «суп».

**Лексические темы:** «Весна», «Праздник 8 марта», «Труд взрослых. Профессии. Инструменты», «Космос», «Наша страна», «Мой родной край», «Вода», «Насекомые», «Лето».



**Основное содержание коррекционно-развивающей работы с детьми от 6 до 7 лет (2 год обучения)**

Период	Основное содержание коррекционно-развивающей работы
<p>I период Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширение словарного запаса.</li> <li>2. Обучение навыкам образования:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка; волчище, медведище, ножище, ручища и т. д.);</li> <li>б) глаголов с оттенками значений (переливать, выливать, шить, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать и т. д.);</li> <li>в) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща);</li> <li>г) сложных, слов (хлебороб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально-оценочным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки). Объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья.</li> </ol> </li> <li>3. Закрепление правильного употребления грамматических категорий:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы что делать? что делает? что сделал? что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины);</li> <li>б) практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), накрывает (-ют) на стол, птица (-ы), колхозник (-и), дежурный (-ые) и т. д.;</li> <li>в) согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдце, треугольная крыша);</li> <li>г) подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло).</li> </ol> </li> <li>4. Развитие самостоятельной связной речи:             <ol style="list-style-type: none"> <li>а) составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине;</li> <li>б) распространение предложений однородными членами;</li> <li>в) составление рассказов по картине (в объеме 5— 7 предложений);</li> <li>г) пересказ с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица;</li> </ol> </li> </ol>

	<p>д) составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану;  е) рассказывание сказок-драматизаций;  ж) составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок.</p> <p><b>Формирование правильного звукопроизношения</b></p> <p>1. Формирование операций звукового анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Например: длительное произнесение гласных, сонорных или шипящих звуков, громкое подчеркнутое произнесение губных, взрывных звуков. Подчеркнутая артикуляция выполняет ориентировочную функцию ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками — заместителями звуков.</p> <p>2. Усвоение понятий слог, слово, звук, предложение.</p> <p>3. Дифференцирование звуков по признакам твердости, звонкости, мягкости, глухости, овладение навыками деления слов на слоги.</p> <p><b>Лексические темы:</b> «Осень ранняя и поздняя», «Деревья и листья», «Овощи - Фрукты», «Перелетные птицы», «Лес. Грибы. Ягоды», «Домашние животные и их детеныши», «Человек, органы чувств, эмоции», «Подготовка к зиме (люди, птицы, животные)», «Дикие животные леса и их детеныши».</p>
<p><b>II</b>  <b>период</b>  декабрь,  январь,  февраль</p>	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи</b></p> <p>1. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:  а) закрепление знаний детей о различных свойствах предметов. Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится; ветер бушует, воет; лес уснул). Многозначность слов: снег идет, человек идет, поезд идет, часы идут;  б) образование сложных (снегопад) и родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок) слов;  в) подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше); усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая).</p>

2. Закрепление правильного употребления грамматических категорий.
3. Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами. Правильность их согласования.
4. Составление рассказа о любой игрушке с использованием описательных приемов в самостоятельной речи.
5. Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел).
6. Употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей - ся и без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь; буду учиться — поучусь):
7. Самостоятельное использование предлогов для обозначения совместности действия, пространственного расположения предметов. Употребление сложных предлогов из-за, из-под.
8. Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий .
9. Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (с союзами а, но), разделения (с союзом или). Например: Зимой деревья голые, а весной появляются листочки. Наша семья большая, а Танина — маленькая; Физкультурники выйдут на площадь или на улицу.
10. Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем?

**Формирование правильного звукопроизношения  
и обучение элементам грамоты**

1. Закрепление навыков деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем (длинная полоска обозначает само слово, короткие полоски — слоги в нем, круглые фишки разного цвета: красные, зеленые, синие — звуки).
2. Изучение букв, соответствующих гласным [а], [у], [о], [и] и согласным звукам [м], [п], [т], [к], [с].
3. Сложение из букв разрезной азбуки слогов типа па, са, му, ту, а также простых односложных слов типа суп, мак.
4. Обучение в игровой форме придумывать по заданному количеству хлопков слово, а по заданному слогу целое слово, добавлять недостающий слог в двух -трехсложное слово, отбирать картинки, в названии которых имеется 1—3 слога. По мере знакомства с буквами они записываются в схему слова.

**Лексические темы:** «Зима», «Зимующие птицы», «Зимние забавы», «Новогодний праздник», «Семья», «Животные»

	жарких стран», «Инструменты», «Мебель». «День Защитников Отечества», «Транспорт», «Зима» (обобщение)
<b>III период</b> март, апрель, май	<p><b>Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи</b></p> <p>1. Расширение словарного запаса. Воспитание навыка словообразования:</p> <p>а) подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом — строят, красят, ломают; красят — крышу, стену, забор, потолок, двери). Самостоятельная постановка вопросов («Весна какая?», «Дом какой?», «Солнышко какое?»); закрепление слов-антонимов (Улица какая? Чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая)) и т. д.);</p> <p>б) образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище);</p> <p>в) образование существительных от глаголов (учить — учитель; воспитывать — воспитатель; убирать — уборщица; регулировать — регулировщик; строить — строитель и т. д.).</p> <p>2. Закрепление правильного употребления грамматических категорий.</p> <p>3. Практическое усвоение и употребление в речи предлогов над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов.</p> <p>4. Практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 куклы — 5 кукол; 2 медведя — 5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян).</p> <p>5. Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога как средства отражения выразительной и интонационной окраски речи разных героев. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. Воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей. Умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения.</p> <p><b>Формирование правильного звукопроизношения и обучение элементам грамоты</b></p> <p>1. Расширение объема изучаемых звуков: [с]— [ш], [р]— [л], [с], [з], [ц], [ч], [ш] и букв.</p> <p>2. Проведение анализа и синтеза: односложных слов со стечением согласных типа стол, шарф; двухсложных слов со</p>

- стечением согласных в середине слова (кошка), в начале (стакан); трехсложных слов типа панама, капуста, стаканы.
3. Нахождение пропущенных букв в напечатанных карточках.
  4. Чтение слогов в лентах-полосках, составление из этих слогов слова, слитное их чтение с объяснением смысла прочитанного.
  5. Преобразование слогов в слово: ко — шко — школа.

**Лексические темы:** «Весна», «Мамин праздник», «Перелетные птицы весной», «Растения и животные весной», «Наша страна», «Наш дом», «Космос», «Сад — огород - лес», «Насекомые», «День Победы», «Школа», «Лето».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575808

Владелец Семенова Елена Сергеевна

Действителен с 10.03.2021 по 10.03.2022